

УТВЕРЖДАЮ

**Директор муниципального автономного
учреждения дополнительного образования
Центр детского творчества «Радуга»
муниципального района Бирский район
Республики Башкортостан**

В.И.Абрамова

Приказ № 94-К от 30.08.2024 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**Муниципального автономного
учреждения дополнительного образования
Центр детского творчества «Радуга»
муниципального района Бирский район
Республики Башкортостан
на 2024 – 2025 годы**

(ДОПОЛНЕНИЕ)

**Рассмотрено на педагогическом
совете МАУ ДО ЦДТ «Радуга»
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.**

г. Бирск - 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Общая характеристика образовательного учреждения	4
1.3. Историческая справка	5
II. Содержательный раздел	
2.1. Общие положения	6
2.2. Общая характеристика содержания дополнительных общеразвивающих программ технической направленности	
2.2.1. Программа «Эрудит» объединения «Эрудит»	6
2.3. Общая характеристика содержания дополнительных общеразвивающих программ физкультурно-спортивной направленности	
2.3.1. Программа «Step+» объединения «Аэробная гимнастика»	17
2.3.2. Программа «Волейбол» объединения «Волейбол»	40
2.3.3. Программа «Оздоровительная аэробика» объединения «Спортивная аэробика»	74
2.5. Общая характеристика содержания дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности	
2.5.1. Программа «Город мастеров» объединения «Город мастеров»	86
2.5.2. Программа «Знайки» объединения «Копилка идей»	115
2.5.3. Программа «English Kids» объединения «Занимательный английский»	151
III. Организационный раздел	
3.1. Описание кадровых условий реализации образовательной программы	177
3.2. Характеристика особенностей организации педагогического процесса в учреждении	
3.3. Управление реализацией образовательной программы	178
IV. Приложения к образовательной программе	178

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа является нормативно-управленческим документом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования муниципального района Бирский район Республики Башкортостан, характеризует специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

Образовательная программа МАУ ДО ЦДТ «Радуга» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка от 13.06.1990г. №1559-1;
- Конституция Российской Федерации от 12.12.1993г.;
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (с изменениями на 15 мая 2023 года);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009г. № 373
- СанПиН 2.4.2.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41;
- Устав МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан;
- Учебный план МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан.

Она определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса дополнительного образования.

Цель: реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАУ ДО ЦДТ «Радуга».

Достижение поставленной цели реализации образовательным учреждением дополнительных общеразвивающих программ предусматривает решение следующих основных **задач:**

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
 - обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
 - выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
 - профессиональную ориентацию учащихся;
 - создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
 - подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов;
 - социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
 - формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

1.2.Общая характеристика образовательного учреждения

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан, в дальнейшем именуемое «Учреждение», создано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным Законом «Об автономных учреждениях» и постановлением главы администрации муниципального района Бирский район Республики Башкортостан «О создании муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей путем изменения типа» от 18.02.2011 года № 475, переданного в собственность муниципального образования на основании постановления Правительства Республики Башкортостан № 312 от 30.12.2005 года и является правопреемником прав и обязанностей муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр детского творчества «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан на основании передаточного акта по состоянию на 01.04.2011 года.

Официальное наименование Учреждения:

полное: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества «Радуга» муниципального района

Бирский район Республики Башкортостан;
сокращенное: МАУ ДО ЦДТ «Радуга».

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан находится по адресу: 452450, Республика Башкортостан, г. Бирск, ул. Коммунистическая, д.54.

Телефон: 8(34784) 3-16-26, 3-10-87

E-mail: raduga-birsk@yandex.ru

Адрес сайта: <http://www.cdt-raduga.narod.ru>

Функционирование Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан обеспечивается следующей нормативно-правовой базой:

- Устав МАУ ДО ЦДТ «Радуга»;

- Договор с Учредителем: МКУ Управление образования муниципального района Бирский район Республики Башкортостан, 22.05.2014г.;

- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности, серия 02 Л 01 № 0005308, выданная Управлением по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан, регистрационный № 3565 от 16.12.2015 г.; с правом осуществления образовательной деятельности, подвид дополнительное образования детей и взрослых, приложение № 1 от 16.12.2015 г. № 5164, серия 02 П 01 № 0010605.

1.3.Историческая справка

Центр детского творчества «Радуга» создан 1 июня в 1992 году, путем слияния трех организаций: Станции юных техников (создана в 1977 г. первый директор Р.Н.Хакимов 1977-1992); станции юных туристов (создана в 1980 году, первый директор С.С. Корнеева , 1980-1987; второй директор М.Ф. Ахметшин 1987-1992 г.); Дома пионеров (создан в 1940 году, первый директор Тимченко Г.Т.). С 1992 года директор учреждения В.И.Абрамова.

Центр расположен в здании, построенном в 1912 году, где находились городская управа, общественная библиотека, синематограф, народный театр. В советское время – исполком райсовета со своими отделами, библиотека, народный театр, районный дом культуры. В настоящее время – МКУ Управление образования муниципального района Бирский район Республики Башкортостан, Центр детского творчества «Радуга» и филиал библиотеки.

II. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Центр детского творчества «Радуга» организует образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам. Для достижения своих целей и выполнения задач разрабатывает и утверждает дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по направленностям:

- технической;
- физкультурно-спортивной;
- краеведческой;
- художественной.

2.2. Общая характеристика содержания дополнительных общеразвивающих программ технической направленности

2.2.1. Программа «Эрудит» объединения «Эрудит» Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа "Эрудит - Радуга" по информатике относится к техническому направлению и соответствует требованиям к результатам освоения программы (личностным, метапредметным, предметным). В ней учитываются возрастные и психологические особенности школьников, учитываются межпредметные связи.

Дополнительная общеобразовательная программа «Занимательная информатика» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 с изменениями и дополнениями от 03.07.2016г. №306-ФЗ.
2. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (с изменениями на 15 мая 2023 года);
5. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

6. СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

7. Авторская программа базового курса «Информатика. Программа для основной школы: 5-6 классы. 7-9 классы. Л.Л. Босова, А.Ю. Босова», обеспечена УМК для 8 класса авторов Босовой Л.Л., Босовой А.Ю.

8. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Направленность программы: техническая.

Дополнительность программы заключается в изучении различных учебных исполнителей с поддержкой программного обеспечения **КуМир** (Комплект Учебных МИРов). **КуМир** - система программирования, предназначенная для поддержки начальных курсов информатики и программирования в средней школе.

Актуальность программы. Данная программа призвана развивать логическое мышление учащихся и аналитический стиль мышления начинающих программистов. Поэтому за основу обучения учащихся по данной программе используется программирование с максимальным использованием компьютера на занятиях.

Отличительные особенности программы.

Новизна программы

В рамках программы, отводимых в базовом курсе информатики на алгоритмизацию и программирование, овладение основами программирования на современных алгоритмических языках представляется невозможным. Программа содержит дополнительный изучаемый материал (работа с различными исполнителями), значительно расширяет возможности формирования универсальных учебных и предметных навыков.

Адресат программы

В группу принимаются все желающие, независимо от уровня первоначальных знаний и умений, могут заниматься учащиеся в возрасте 12-15 лет.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2024-2025 учебный год, всего часов 172, из них 30 теоретических, 142 практических занятий.

Формы обучения

Форма проведения занятий по данной программе: Занятие-практикум, презентация и мини-проекты обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса

В объединение будут заниматься дети в возрасте 12 – 15 лет в количестве 15-25 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Периодичность и продолжительность занятий: 3 раза в неделю по 2 часа. Программа рассчитана по модулям 1 модуль сентябрь-декабрь 64 часа, 2 модуль январь – май 80 часов. Занятия будут проводиться в режиме занятий-практикумов. Продолжительность занятий составляет 45 минут.

Уровень реализуемой программы базовый.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: помочь учащимся заинтересоваться программированием, сформировать у школьников знания, умения и навыки решения задач по программированию и алгоритмизации.

В ходе ее достижения решаются **задачи:**

Обучающие:

- Обучение основным базовым алгоритмическим конструкциям.
- Освоение основных этапов решения задачи.
- Обучение навыкам разработки, тестирования и отладки несложных программ.
- Обучение навыкам разработки проекта, определения его структуры, дизайна.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес школьников.
- Развивать творческое воображение, математическое и образное мышление учащихся.
- Развивать умение работать с компьютерными программами и дополнительными источниками информации.
- Развивать навыки планирования проекта, умение работать в группе

Воспитывающие:

- Воспитывать интерес к занятиям информатикой.
- Воспитывать культуру общения между учащимися.
- Воспитывать культуру безопасного труда при работе за компьютером.
- Воспитывать культуру работы в глобальной сети.

Виды учебной деятельности

Аналитическая деятельность:

- приводить примеры формальных и неформальных исполнителей;
- придумывать задачи по управлению учебными исполнителями;
- выделять примеры ситуаций, которые могут быть описаны с помощью линейных алгоритмов, алгоритмов с ветвлениями и циклами.

Практическая деятельность:

- составлять линейные алгоритмы и программы по управлению учебным исполнителем;
- составлять циклические алгоритмы по управлению учебными исполнителями;

- составлять алгоритмы с ветвлением по управлению учебным исполнителем;
- составлять вспомогательные алгоритмы для управления учебными исполнителями.

Для реализации задач программы использовались следующие принципы:

1. Принцип целеполагания и мотивации. Обучение строится согласно цели занятия и при постоянном формировании положительных мотивов.
2. Принцип наглядности – демонстрация приемов выполнения работ, образцов изделий, схем и т.д.
3. Принцип систематичности и последовательности: задания даются в системе - от простого к сложному.
4. Связь теории с практикой. После объяснения и показа приема обязательна практическая деятельность детей.
5. Принцип гуманизма, уважения к достоинству ребенка.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные

сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и

критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты курса:

- освоение понятий «алгоритм», «программа» через призму практического опыта в ходе создания программных кодов;
- практические навыки создания линейных алгоритмов управления исполнителями;
- умение формально выполнять алгоритмы, описанные с использованием конструкций ветвления (условные операторы) и повторения (циклы), вспомогательных алгоритмов;
- умение создавать и выполнять программы для решения несложных алгоритмических задач в выбранной среде программирования

Содержание программы

Раздел 1.

Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Среда Кумир.

Описание раздела.

Теория. Рассматривается понятие «исполнитель», виды исполнителей, среда обитания исполнителя, система команд исполнителя.

Практика. Изучение сопровождается практическими навыками работы в среде Кумир.

Раздел 2.

Учебные исполнители (Робот, Черепаха, Чертежник) как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд.

Управление исполнителями с помощью команд и их последовательностей.

Описание раздела.

Теория. Рассматриваются примеры исполнителей: РОБОТ, ЧЕРЕПАХА, ЧЕРТЕЖНИК. Учащиеся знакомятся со средой обитания исполнителей, режимами работы, системой команд,

Практика. Учащиеся освоят приемы управления исполнителями при решении различных практических задач.

Раздел 3.

Что такое алгоритм. Различные формы записи алгоритмов (нумерованный список, таблица, блок-схема). Примеры линейных алгоритмов, алгоритмов с ветвлениями и повторениями (в повседневной жизни, в литературных произведениях, на уроках математики и т.д.). Составление алгоритмов и программ (линейных, с ветвлениями и циклами) для управления исполнителями Робот, Черепаха, Чертежник.

Описание раздела.

Теория. Рассматривается понятие «алгоритм», типы алгоритмов, формы записи алгоритмов.

Практика. Учащиеся научатся составлять алгоритмы для различных исполнителей в среде Кумир.

Учебный план

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	теория	практика	
	Модуль 1.				
1.	Инструктаж по технике безопасности. Алгоритмы и исполнители. Кумир.	2	1	1	Входной контроль
2.	Исполнитель Черепаха. Среда обитания, система команд.	4	1	3	мини-проект
3.	Составление линейных алгоритмов для исполнителя Черепаха.	8		8	мини-проект
4.	Вспомогательный алгоритм. Составление вспомогательных	8	2	6	мини-проект

	алгоритмов для исполнителя Черепаха				
5.	Цикл со счетчиком. Решение задач для исполнителя Черепаха.	10	2	8	мини-проект
6.	Вложенные циклы. Решение задач для исполнителя Черепаха.	8	2	6	мини-проект
7.	Построение геометрических фигур с помощью исполнителя Черепаха.	8		8	мини-проект
8.	Исполнитель Робот. Среда обитания, система команд.	4	1	3	мини-проект
9.	Составление линейных алгоритмов для исполнителя Робот. Лабиринты.	6	1	5	мини-проект
10.	Вспомогательный алгоритм. Составление вспомогательных алгоритмов для исполнителя Робот	6	2	4	мини-проект
	Модуль 2.				
11.	Цикл со счетчиком. Решение задач для исполнителя Робот.	4	1	3	мини-проект
12.	Вложенные циклы. Решение задач для исполнителя Робот.	8	1	7	мини-проект
13.	Цикл с условием. Решение задач для исполнителя Робот.	10	4	6	мини-проект
14.	Решение задач для исполнителя Робот.	8		8	мини-проект
15.	Исполнитель Чертежник. Среда обитания, система команд.	4	1	3	мини-проект
16.	Составление линейных алгоритмов для исполнителя Чертежник.	4		4	мини-проект
17.	Вспомогательный алгоритм. Составление вспомогательных алгоритмов для исполнителя Чертежник	6	2	4	мини-проект
18.	Цикл со счетчиком. Решение задач для исполнителя Чертежник.	4	1	3	мини-проект
19.	Вложенные циклы. Решение задач для исполнителя Чертежник.	8	2	6	мини-проект
20.	Цикл с условием. Решение задач для исполнителя Чертежник	10	4	6	мини-проект
21.	Решение задач для исполнителя Чертежник.	8		8	мини-проект
22.	Исполнитель Лабиринт. Среда обитания, система команд.	4			
23.	Составление линейных алгоритмов для исполнителя Лабиринт	4			
24.	Вспомогательный алгоритм. Составление вспомогательных	6			

	алгоритмов для исполнителя Лабиринт				
25.	Цикл со счетчиком. Решение задач для исполнителя Лабиринт	10			
26.	Решение задач для исполнителя Лабиринт.	4			
27.	Итоговое повторение.	6		6	мини-проект
	Итого	172 ч	30ч (теория)	142 ч (практика)	

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Объединение располагается в специализированном кабинете. Кабинет обеспечен соответствующей мебелью: рабочими столами, стульями, компьютерами, программным обеспечением, выходом в интернет, мультимедийной доской, проектором, экраном, столом для руководителя.

Информационно-методическое обеспечение:

В кабинете имеются тематические карточки с практическими, лабораторными работами для проведения занятий с учащимися 7, 8, 9 классов. В электронном виде хранятся тематические презентации для объяснения нового материала.

Кадровое обеспечение

Реализация программы осуществляется учителем информатики Шуйской Людмилой Васильевной.

Формы аттестации.

Основными формами аттестации являются мини-проекты.

Способы проверки результатов. В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Оценочные материалы

Для отслеживания ожидаемых результатов достижений каждого ребёнка предполагается использовать следующие способы диагностики:

1. педагогическое наблюдение;
2. анализ творческих работ;

Для отслеживания результативности образовательного процесса по данной программе используются следующие формы контроля:

- начальный контроль;

- текущий контроль;
- итоговый контроль;

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому применяются различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы.

Методические материалы

Образовательный процесс будет проходить очно

Методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно - иллюстративный репродуктивный, частично - поисковый, исследовательский проблемный; проектный и др.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая. Занятия будут проводиться в режиме уроков-практикумов. Продолжительность занятий составляет 40 минут. К работе в кружке дети приступают после проведения руководителями соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

Список литературы для учащихся и родителей.

1. Босова Л.Л. Информатика: Учебник для 7 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.
2. Босова Л.Л. Информатика: Учебник для 8 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.
3. Информатика. 5–6 классы: изучаем алгоритмику. Мой КуМир / Л.Л. Босова.
4. Информатика. 7–9 классы: методическое пособие / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова.
5. Информатика. 7–9 классы: сборник задач и упражнений / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова, Н.А. Аквилянов.
6. «Компьютер для детей» - Москва «АСТ - ПРЕСС», 2000 г.
7. Семакин И. - «Информатика – базовый курс». (учебник 7 – 9 кл.), 2016.

Список литературы для учителя.

1. Босова Л.Л. Информатика: Учебник для 7 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.
2. Босова Л.Л. Информатика: Учебник для 8 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.
3. Информатика. 5–6 классы: изучаем алгоритмику. Мой КуМир / Л.Л. Босова.

4. Информатика. 5-7 классы: занимательные задачи / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова.
5. Информатика. 7-9 классы: методическое пособие / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова.
6. Информатика. 7-9 классы: сборник задач и упражнений / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова, Н.А. Аквилянов.
7. Семакин И. - «Информатика – базовый курс». (учебник 7 – 9 кл.)
8. Электронные образовательные ресурсы на сайте <https://lbz.ru/metodist/> авторской мастерской заслуженного учителя России Босовой Людмилы Леонидовны, автора УМК по информатике для основной и старшей школы., зав. кафедрой теории и методики обучения математике и информатике Института математики и информатики МПГУ.

2.3.Общая характеристика содержания дополнительных общеразвивающих программ физкультурно-спортивной направленности

2.3.1.Программа «Step+» объединения «Аэробная гимнастика»

Пояснительная записка

Современная оздоровительная аэробика – это очень динамичная структура, которая постоянно пополняет арсенал используемых средств и методов тренировки. Основным средством являются физические упражнения, вспомогательными – естественные силы природы и гигиенические факторы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по Аэробной гимнастике «*STEP* +» составлена в соответствии со следующими документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл.2.ст.12, п.2.4.1.; гл.3. ст.28, п. 6. Гл.4.ст.41.;гл.10.ст.75.п.1.2.3.4.;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Закон Республики Башкортостан от 01. 07.2013г. № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (с изменениями на 15 мая 2023 года);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. n 09-3242;
- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”;
- СанПиН 2.4.2.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. n 06-1844;

- Письмо МО и науки РФ, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844;

- Устав МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан;

- Учебный план МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан

Данная программа имеет физкультурно-оздоровительное направление, предусматривает развитие физического воспитания детей через одно из направлений: «Аэробная гимнастика». Программа включает в себя обязательный минимум информации, позволяющий существенно расширить знания, умения и навыки в области физической культуры, а кружковая работа строится на сотрудничестве педагога и ребенка.

Процесс формирования физической культуры особенно важен для детей старшего дошкольного возраста, т.к. этот период характеризуется активной познавательной деятельностью, интенсивным развитием интеллектуальной, эмоциональной сферы, становлением самосознания, освоением общечеловеческих ценностей.

Педагогическая целесообразность программы по степ аэробике состоит в систематическом применении продолжительных, умеренных по интенсивности упражнений с регулируемой физической нагрузкой, способствующих укреплению здоровья. Степ аэробика считается одним из звеньев в развитии координационных способностей и функциональных сил организма у детей разного возраста и, как следствие, влияет на укрепление здоровья.

Дополнительные занятия по степ аэробике ориентированы на то, чтобы заложить у занимающихся стремление к здоровому образу жизни и самосовершенствованию. Движение в этом направлении сделает физическую культуру средством непрерывного совершенствования личности.

Дети регулярно получают необходимые теоретические сведения, которые формируют у них сознательное отношение к тому, чем они занимаются, а также к самому себе, своему телу и своему здоровью. На каждом занятии решаются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи. Для успешной реализации программы анализируются и подбираются те упражнения, связки, которые необходимы для решения задач.

Программа основана на сочетании ритмичной, эмоциональной музыки и танцевального стиля, что делает занятия привлекательными. Занятия степ аэробикой дают возможность гармонично сочетать упражнения для развития таких качеств, как выносливость, координация движений, сила и гибкость.

Новизна программы:

Новизна заключается в том, что она включает новое направление в здоровье сберегающей технологии; спортивную и фитнес аэробику, в основе которой лежат двигательные действия, поддерживающие на определенном уровне здоровье занимающихся.

Актуальность программы:

В современных условиях развития общества проблема здоровья детей является как никогда ранее актуальной. Достичь необходимого уровня интеллектуально-познавательного развития может только здоровый ребенок. Занятия на степ платформах уникальны по своему воздействию на организм занимающихся, ориентированы на физическое развитие, где учатся не только красиво двигаться, преодолевая трудности образовательного процесса, но и развиваться духовно, эмоционально, физически, интеллектуально, приобретают навыки грациозных движений, учатся аккуратности, целеустремленности.

Степ аэробика является сегодня лидером мирового спортивного движения, развивает двигательную подготовленность детей и позволяет оставаться бодрым и энергичным в течение всего дня, легко переносить нагрузки и производить широкий круг физических действий.

Цель программы - способствовать развитию физических, интеллектуальных и нравственных качеств личности средствами степ – аэробики.

Задачи обучения:

В соответствии с данной целью формируются **задачи**, решаемые в процессе реализации данной программы:

- обучить комбинациям и упражнениям на степах
- обучить силовым упражнениям
- обучить связкам и блокам с использованием основных движений в танцевальном стиле
- обучить технике основных базовых танцевальных шагов;
- обучить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой темпа музыки;
- развивать координации движений рук и ног, быстроту реакции.
- развивать чувство равновесия;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность и самостоятельность

Отличительные особенности программы по степ аэробике основаны на сочетании ритмичной, эмоциональной музыки и танцевального стиля, что делает занятия привлекательными. Данная программа отличается от других программ тем, что занятия проходят на степ платформе.

Использование современного оборудования (степ - платформы), как средство оздоровления и развития физических качеств детей;

Степ-аэробика отличается комплексом упражнений, рассчитанным на разный возраст занимающихся. Это один из самых простых и эффективных стилей в аэробике.

Программа позволяет использовать степ-аэробику как ключевое звено для развития всех функциональных систем организма и сочетает в себе не только движения циклического характера с использованием степ - платформы.

Принципы создания программы

1. Доступность:

- учёт возрастных особенностей;
- адаптированность материала к возрасту детей.

2. Систематичность и последовательность:

- постепенная подача материала от простого к сложному;
- частое повторение усвоенных упражнений и комплексов.

3. Наглядность;

4. Динамичность:

- интеграция программы в разные виды деятельности.

5. Дифференциация:

- учёт возрастных особенностей;
- учёт по половому различию;
- создание благоприятной среды для усвоения норм и правил здорового образа жизни каждого ребенка.

Организация учебного процесса:

Основной формой организации учебной деятельности является групповое занятие. Для того, чтобы избежать монотонности учебно-воспитательного процесса и для достижения оптимального результата на занятиях используются различная работа с обучающимися. Возраст детей, участвующих в данной дополнительной образовательной программе 5-7 лет.

Сроки реализации, формы занятий.

Занятия проходят в очной форме:

- групповые;
- индивидуальная работа с обучающимся;
- участие в соревнованиях, показательных выступлениях.

Методы используемы на занятиях фронтальный, индивидуальный, поточный, игровой, соревновательный, круговая тренировка.

Тренировочный процесс включает этап начальной подготовки:

Этап - начальная подготовка (5-7 лет)

Задачи и преимущественная направленность учебно-тренировочного процесса:

1. Укрепление здоровья и содействие гармоническому развитию функциональных систем организма занимающихся.

2. Формирование правильной осанки и аэробного стиля (школы) выполнения упражнений.

3. Разносторонняя общая физическая подготовка и начальное воздействие на развитие специальных физических качеств.

4. Специальная двигательная подготовка - развитие умений ощущать и дифференцировать различные параметры движений.

5. Начальная техническая подготовка - освоение подготовительных, подводящих и базовых элементов и степ аэробики.

6. Воспитание интереса к регулярным занятиям фитнес-аэробикой, воспитание дисциплинированности, аккуратности и старательности.

Планируемые результаты

Постоянный учет результатов учебно-воспитательной деятельности создает благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей к самовыражению в композициях, танце. Результаты учитываются применительно к отдельной личности и выражаются в формировании качеств: знаниях, умениях и навыках, чертах характера. Для оценки результатов по всем видам подготовки и для каждого конкретного норматива используется единая 10-бальная шкала.

В конце прохождения программы дети должны:

- знать историю возникновения аэробики;
- основы исполнения базовых шагов, связок, прыжков;
- обладать чувством ритма, музыкальностью, выразительностью;
- обладать необходимыми для гимнастов физическими качествами: спортивной осанкой, силой, выносливостью, гибкостью, быстротой, растяжкой;
- владеть основами хореографии - знать элементы классического, народного, современного танцев;
- обладать вкусом, творческим воображением.

Обучающиеся должны знать:

1. Что такое «аэробика».
2. Терминологию элементов, шагов.
3. Гигиенические требования к проведению занятий.
4. Форма для занятий аэробикой.
5. Рациональное питание и режим дня.
6. Дисциплина на занятии (правила поведения в зале, в клубе).
7. Анатомические сведения (части тела, суставы, движения в суставах, мышцы).

Обучающиеся должны уметь:

1. Отжимания в упоре лёжа (нижняя точка не менее 10 см от пола, угол между плечом и предплечьем не более 90 градусов).
2. Упор углом с прямыми ногами (положение рук любое), ноги врозь и вместе.
3. Прыжок в длину с места, прыжки с двух ног, в группировку, «казак», подбивные прыжки.
4. Упражнение на пресс - подъём туловища из положения лёжа на спине - ноги прямые, зафиксированы, спина вертикально, за 1 мин количество раз.
5. Из положения стоя на скамейке наклон вперёд. Замеряется расстояние от уровня скамейки до кончиков пальцев рук.
6. Прыжки через скакалку за 1 минуту.

7. Хорошее выполнение элементов аэробики по обязательным группам, соответственно возраст.

8. Умение выполнить на степ-платформе танцевальную связку 2 x 8.

Формы подведения итогов реализации программы

В целях объективного определения перспективности детей и своевременного выявления недостатков в их подготовке целесообразно регулярно проводить комплексный контроль результатов, который включает в себя:

- Педагогические наблюдения.
- Сдача контрольных переводных нормативов по ОФП и СФП.
- Выступления на соревнованиях,
- Внутри коллективные мероприятия.

Для достижения высоких результатов на любом уровне подготовки детей педагог должен:

- создать условия для проведения регулярных круглогодичных занятий;
- проводить занятия с соблюдением санитарно-гигиенических требований помещению, оборудованию и инвентарю для предупреждения травматизма;

- обеспечивать всестороннюю физическую подготовку в соответствии с возрастными особенностями детей;

- постоянно совершенствовать техническую подготовку детей, включая новые элементы;

- систематически вести воспитательную работу, прививать детям любовь к избранному виду спорта, интерес к регулярным занятиям и росту спортивного мастерства;

- учить соблюдать спортивную этику, дисциплину, воспитывать преданность своему объединению;

- укреплять здоровье детей, приучать к соблюдению требований личной и общественной гигиены, режима спортсмена;

- учитывать особенности в музыкальном обеспечении занятий в соответствии с возрастом детей;

- систематически проводить соревнования и добиваться активного участия в них детей;

- владеть техникой исполнения базовых шагов на степ-платформе.

Учебный план для групп начальной подготовки - ГНП

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Медицинский осмотр.	1	-	1	Беседа
2	Обучающие	-	74	74	Анализ
3	Комбинированные	-	74	74	Анализ
4	Повторение, закрепление	-	76	76	Анализ

	ранее изученного материала				
5	Итоговое занятие	-	1	1	Зачет
	ИТОГО:	-	226	226	

Содержание программы для ГНП

1. Вводное занятие

Знакомство с обучающимися, организационный момент. Гигиенические требования к проведению занятий. Спортивная форма на занятиях по аэробике.

Техника безопасности в спортивном зале на занятиях аэробики. Дисциплина на занятиях. Правила поведения обучающихся в зале.

Медицинский осмотр

Оценка морфологических данных детей, сбор справок о состоянии здоровья, выписки из карточек в поликлинике. Посещение физкультурного диспансера.

2. Обучающие.

Впервые знакомятся с упражнениями, движениями.

Приложение № 2

3. Комбинированные – новые комбинации на степеках и повторение совершенствование ранее изученных.

Приложение № 3-4

4. Повторение, закрепление ранее изученного материала.

Выполнение всех пройденных комбинаций.

5. Итоговое занятие

Контрольные и переводные нормативы

Подведение итогов учебного года, награждение и поощрение лучших воспитанников. Задание на период летних каникул.

Методические рекомендации

Разработанная программа предусматривает изучение учебного материала по степени координационной сложности. Начинается обучение с показа и объяснения наиболее простых упражнений локального характера. Постепенно усложняя комплекс, переходим к разучиванию более трудных движений, которые вовлекают в работу несколько суставов и групп мышц, частей тела. Показ и объяснения не должны носить слишком длительный характер разучивания, так как это снижает эффективность и интерес к занятиям. Лучше показать движения и сделать акцент на правильной технике их выполнения, чем затрачивать дополнительное время на обучение.

Зачётные требования

Практическая часть зачётных требований состоит из разделов:

1. Специальная физическая подготовка – согласно вариативной части программы по степ аэробике.

2. Техническая подготовка: выполнение музыкальных композиций на учебных занятиях на оценку;

Оцениваются музыкальные композиции (техническая подготовленность) по следующим критериям:

Оценка «5» – упражнения выполнены технически правильно, уверенно, в соответствии с музыкальным сопровождением, эмоционально.

Оценка «4» – упражнения выполнены технически правильно, в соответствии с музыкальным рисунком, но не совсем уверенно, менее эмоционально.

Оценка «3» – упражнения выполнены правильно, но с напряжением и недостаточной амплитудой, допущены мелкие ошибки.

Оценка «2» – упражнения выполнены с грубыми техническими ошибками, небрежно.

Материально-техническое обеспечение занятий спортивной аэробикой включает необходимый набор спортивного инвентаря и оборудования с учётом особенностей образовательного процесса в соответствии с этапом подготовки обучающихся. Наименование объектов и средств материально-технического оснащения

Наименование спортивного оборудования	Количество
Спортивный зал	1
Степы для аэробики	8
Спортивные коврики	12
Стенка гимнастическая	2
Скамейка гимнастическая	2
Утяжелители для рук и ног	У каждого свои
Гимнастические маты	4
Скакалки	У каждого своя

Приложение № 1

Основные базовые шаги: дисциплина «Аэробика на гимнастической платформе» для ГНП

1) используется естественный небольшой наклон вперед всем туловищем (от бедра),

2) нога ставится в центр платформы (перед собой),

3) спускаясь ставить стопу с носка на пятку на расстоянии одной стопы

от платформы (в зависимости от роста),

4) подниматься на степ лицом и боком, но не спиной,

5) при выполнении L, Re пятку на пол не опускать,

6) со степа не прыгивать!!!

7) подниматься на платформу с легкостью, но с силой

8) подбородок в центре, плечи и грудь симметрично, мышцы живота и ягодиц напряжены (большая тройка) + мягкие колени,

9) не допускать переразгибания в коленных суставах и в поясничном отделе позвоночника,

10) угол в коленном суставе под нагрузкой должен быть не меньше 90° (угол 90° на одной ноге нагрузка 3 веса тела),

11) таз находится в нейтральной позиции,

12) включать в работу руки после освоения техники ногами

Простые шаги на 4 счета (Simple - без смены ноги):

1. *Basic step* - шаг правой вперед на степ-платформу, левую приставить, шаг правой назад со степ-платформы, левую приставить в и.п.

2. *V- step* - шаг правой вперед - в правый угол платформы, шаг левой вперед - в левый угол платформы, шаг правой вниз- сойти с платформы, левую приставить в и.п. Стопы по краям платформы. Спуск с платформы с носка на пятку, а не на носки, и ноги вместе.

3. *Step cross* - шаг правой в левый угол платформы, шаг левой скрестно вперед в правый угол платформы, правой сойти с платформы, приставить левую в и.п. Бедро и туловище сонаправлено скрестной ноге.

5. *Mambo*- шаг правой на степ, шаг левой на месте на полу (носок не отрывается от пола), правая шаг назад (пятка не опускается на пол). Голова на одном уровне.

5. *Pivot*- выполняется так же, как в классической аэробике, только с опорой на платформу на первый счет.

6. *Reverse-turn* - и.п. - стоя боком к платформе, на 1 шаг правой на платформу, на 2 шагом левой на платформу, с поворотом спиной к основному направлению (продольно платформе), стопы по краям платформы, на 3 шагом правой вниз, разворачиваясь боком к платформе, на 4 приставить левую ногу к правой, стоя лицом к платформе.

Простые шаги на 8 счетов (Simple - без смены ноги):

1. *T- step* (Ти-степ) - 1-шаг правой на степ, 2- левую приставить к правой, 3- шаг правой на степе з равно, 4-шаг левой влево (стопы по краям платформы), 5-6 - возвращаемся в положение я' платформе ноги вместе, 7- шаг вниз с правой, 8-левую приставить.

2. *Z-step* (Зед-степ) - 1-2- приставной шаг с правой в правый угол степа, левая приставляется носок около правой, 3-4- приставной шаг с левой в левый угол степа, правая приставляла на носок около левой, 5-6-приставной шаг с правой вправо - вниз, левая приставляется на носок около правой, 7-8-приставной шаг с левой влево, правая приставляется на носок около левой.

3. *Lunge* - 1-шаг правой на степ, 2-левую приставить к правой, 3-касание пола носком правой вниз и назад, 4-приставить обратно, 5-касание пола

носком левой вниз и назад, 6-приставить, 7 - шаг правой с платформы, 8- левую приставить.

Шаги со сменой ноги на 4 счета (Alternative):

1. *Knee up* - шаг правой вперед на платформу, подъем левого колена вверх, спуск с левой вниз/правой вниз (смена лидирующей ноги). Носок согнутой ноги - около колена опорной ноги.

2. *Curl* - шаг правой вперед на платформу, захлест левой, спуск с левой вниз, правой вниз (смена лидирующей ноги). При захлесте пятка тянется к ягодице, бедро перпендикулярно полу.

3. *Kick* - шаг правой на левый край ступа, подъем левой вперед на 45° («удар»), спуск с левой вниз, правой вниз. Удар делается от колена, носок оттянут

4. *Lift side* - шаг правой на ступ, подъем левой в сторону на 45°, спуск с левой вниз, правой вниз (смена лидирующей ноги). Корпус в сторону не отклоняется.

5. *Tap-Up* (Тэп ап) - шаг правой на ступ - левая касается правой стопы, шаг левой вниз -

правую приставить. Нога касается не ступа, а стопы другой ноги.

6. *Touch Side* (Тач сайд) - шаг правой в левый угол ступа - левая в сторону на пол на носок, шаг левой назад на полу - правую приставить. Нога точно в сторону, носок сонаправлен с коленным суставом, тазобедренный сустав не разворачивать

7. *Chasse* - подходом сбоку по всей длине ступа - 1-2 - ча-ча (правая нога на ступе, левая на полу), 3 - шаг левой по полу, 4 - правую приставить

8. *Pony* - выполняется аналогично шагу Pony в аэробике, но прыжок вверх на ступ - ча-ча с правой, спуск вниз с левой - правую приставить. Со ступа спускаться только шагом, а не прыжком.

9. *Chasse mambo back* - боком к ступу, через ступ, 1-2 - правой ча-ча-ча через ступ, 3-4 - левой мамбо назад. При мамбо назад пятка левой ноги на пол не опускается, носок правой ноги от пола не отрывается

10. *Basic+cha-cha-cha* - шаг правой на ступ, левой на ступ, шаг правой вниз, ча-ча-ча. Лидирующая нога меняется на левую. Со ступа не спрыгивать.

II. *V-step+cha-cha-cha* - шаг правой вперед - в правый угол платформы, шаг левой вперед - в левый угол платформы, шаг правой вниз- сойти с платформы, ча-ча-ча. Лидирующая нога меняется на левую. Стопы по краям платформы. Со ступа не спрыгивать.

12. *Step cross+cha-cha-cha* - шаг правой в левый угол платформы, шаг левой скрестно вперед в правый угол платформы, правой сойти с платформы, ча-ча-ча. Лидирующая нога меняется на левую. Бедро и туловище сонаправлено скрестной ноге. Со ступа не спрыгивать.

13. *Mambo+cha-cha-cha* - шаг правой на ступ, шаг левой на месте на полу (носок не отрывается от пола), правой вниз, ча-ча-ча. Лидирующая нога меняется на левую. Голова на одном уровне.

14. *Pivot+cha-cha-cha* - 1-шаг правой на ступ, 2- левая пятка - поворот на

полу, 3-4 - шаг правой на полу, ча-ча-ча. Лидирующая нога меняется на левую.

15. *Reverse-turn+cha-cha-cha* - и.п. - стоя боком к платформе, на 1 шаг правой на платформу, на 2 шагом левой на платформу, с поворотом спиной к основному направлению (продольно платформе), стопы по краям платформы, на 3 шагом правой вниз, разворачиваясь боком к платформе, на 4 ча-ча-ча, стоя лицом к платформе. Лидирующая нога меняется на левую.

Шаги со сменой ноги на 8 счетов (Alternative):

1. *Repeat Lift* (3) - повтор любого шага со сменой ноги (на 4 счета) 3 раза.

2. *Repeat Scissors* («ножницы», Репит Сизаре) - Клее Up правой, прыжком Lift Side с левой, прыжком Lift Side с правой, прыжком Lift Side с левой, прыжком Кнее Up с правой, левая вниз, правую приставить.

3. *L-step* (Эль-степ) - Кнее Up с правой в левый угол степа, сход левой сбоку степа, носок правой касается степа (либо подъем колена правой вверх), Кнее Up правой подход сбоку, спуск вниз с левой, правую приставить.

4. *Repeat Cha-cha-cha* (Репит Ча-ча-ча) - любой шаг со сменой ноги на (4 счета), ча-ча-ча на полу, повторить первый шаг, спуск вниз с одной, приставить другую.

5. *Repeat Twist* (Репит Твист) - любой шаг со сменой ноги (на 4 счета) с правой, шаг левой назад на пол, не отрывая носков от пола и от степа поворот на 180° и обратно, повторить первый шаг, спуск вниз с одной, приставить другую.

Аэробик-степ

Определение:

Соревновательное упражнение - это групповая хореография (5-10 участников: мужчины, женщины или смешанный состав), в котором на протяжении всей композиции демонстрируются базовые аэробные шаги.

В упражнении должна быть включена музыкальная вставка на 64 счета второго танцевального стиля (Salsa, hip-hop, tango, funky, break-dance, street dance и т.д.).

Упражнение должно содержать 4 элемента (по 1 из каждой структурной группы) из правил соревнований ФИЖ (FIG COP).

Композиция может включать движения из других гимнастических дисциплин, но они должны хорошо сочетаться с хореографией.

Определение:

Соревновательное упражнение - это групповая хореография (5-10 участников: мужчины, женщины или смешанный состав), в которой используются аэробные базовые шаги и движения руками. Упражнение выполняется под музыку, с использованием оборудования (Степ-платформы). Композиция может включать элементы из правил соревнований ФИЖ (FIG COP), выполняемые одним или более участниками (одновременно или последовательно), но они не будут оцениваться в сложности.

Композиция (соревновательная программа) на всем протяжении должна максимально использовать степ при выполнении базовых аэробных шагов (Step-up/Step-down, V-step, Knee-Lift, Kick, Step touch, Tap-up/Tap-down, Turn Step, Over the Top, Lunge и т.д.), сочетающихся с комбинациями движений рук.

Должно быть показано достаточное количество движений на степ-платформе с разнообразными подходами к ступе, передвижениями и изменениями положений ступа, что приведет к максимальному использованию Степ-платформы (с меньшим количеством хореографии на поверхности площадки).

Команда должна выполнить хореографию как целостное упражнение. Движения обучающихся должны быть синхронизированы или выполнены поочередно. Хореография должна показывать перестроения с использованием ступа или без. Все обучающиеся команды должны использовать степ по максимуму.

Содержание хореографии

1. Динамизм и слитность движений

Все движения (действия со ступом, степ-хореография, переходы, связки, взаимодействия и т.д.) должны быть хорошо объединены между собой и согласовываться со стилем и ритмом музыки. В упражнении необходимо максимально использовать степ-платформу, обеспечивать соответствующую интенсивность композиции, демонстрировать энергичность и силу. Незначительные паузы в движениях разрешены в том

случае, если они соответствуют музыке и стилю хореографии. Движения должны выполняться слитно.

2. Сложность и творческий потенциал

Рассматривается сложность действий со степом, которая должна быть продемонстрирована использованием критериев координации (сочетаний движений рук и ног), требующих высокого уровня координации тела, без последовательных повторений однотипных движений Творческий потенциал композиции может быть продемонстрирован использованием:

- оригинальности действий со степом, с различными ориентациями тела в пространстве и подходами к степу
- оригинальности переходов / связок
- оригинальности взаимодействий (физические взаимодействия, подъемы, построения и перестроения и т.д.)
- оригинальности построений и переходов (взаимодействий) между участниками группы и степом (положение степа, использование степа)

3. Использование пространства

Соревновательная площадка должна быть максимально задействована, со сбалансированным использованием расстояний между участниками группы, как со степом, так и без него, используя:

- различные построения
- смену положений участников
- различные расстояния между участниками группы (короткие и относительно большие расстояния)
- изменение уровней (положений) спортсменов относительно поверхности площадки
- различные ориентации тела (ракурсы) относительно основного направления упражнения

4. Музыкальность:

Музыка должна быть адаптирована (приспособлена) для выполнения Степ-хореографии (рекомендуется скорость музыки между 130 bpm-140 bpm)

Рассматривается способность спортсменов воспроизвести движения в ритме и стиле музыки. Музыкальная структура и мелодия должны подчёркивать идею хореографии

5. Представление (презентация):

Обучающиеся должны демонстрировать хорошее настроение (восторженное отношение к выполняемому упражнению) во время всей композиции. Они должны демонстрировать естественное и приятное выражение лица, донося до зрителей свою оригинальность и творческий потенциал, показывая уверенность в себе.

Приложение № 3

Комплекс №1

- 1.Разминка – разные виды ходьбы и бега (обратить внимание на движение детей в соответствии ритму музыка)
- 2.Упражнение на равновесие «Фламинго», «Ровная дорожка»

- 3.Игровое задание «Быстрый бег», «Челночный бег»
- 4.Игровые упражнения «Веселые шаги»
- 5.Упражнение на гибкость (стоя на степе, наклониться вперед, ноги не сгибая в коленях).

Комплекс №2

1. Шаги со степа на степ. Руки в стороны, руки к плечам, в стороны.
2. Ходьба на степе, руки к плечам, локти отведены в стороны. Круговые движения согнутыми руками вперед и назад.

Комплекс № 3

Степы расположены в хаотичном порядке.

1. Шаг со степа в сторону, руки развести в сторону чередуя с приседанием, поднимая руки вперед.
2. Шаг со степа вперед правой и левой ногой, на степ назад правой и левой, поднимая и опуская плечи.
3. Прыжки, стоя боком на степе, руки на поясе; ноги врозь на пол, ноги вместе, вернуться в исходное положение.

Разучивание основных и базовых шагов с начало без степа, а затем со степами

Шаг страдл (шаги делаются на одной линии в сторону)

И.п.- ноги вместе.

- 1-шаг правой ногой в правую сторону
- 2- шаг левой ногой в сторону
- 3- правой ногой вернуться в и.п.
- 4 вернуться левой ногой в и.п.

А –степ (Буква А)

И.п – ноги врозь

- 1- поставить правую ногу на степ
- 2-встать на степ левой ногой, ноги вместе

Повторить и соединить разученные шаги

- 4 Step touch = 8 счетов
2 V-step = 8 счетов
2 Step line = 8 счетов
4 Open step = 8 счетов
Комбинация = 32 счета

Комплекс № 4

В хорошо проветренном зале на полу в три ряда разложены степы.

Приставной шаг вперед со степа на пол и обратно на степ.

Приставной шаг назад.

Приставной шаг вправо (влево) со степа, вернуться в исходное положение.

Приставной шаг вперед – назад; вправо – влево.

Ногу назад, за степ – руки вверх, вернуться в и.п.

Выпад ногой вперед, руки в стороны.

Комплекс ору без предметов

1 «разминка стопы» 4 раза

1-2 – встать на носочки, 3-4 –вернуться в и.п.

2 «Покажи носочек»

И.п – то же. 1-2 –поставить носок одной ноги на степ- платформу, 3-4 вернуться в и.п. Тоже с другой ноги .

3 «Покажи пяточки»

И.п – то же. 1-2 –поставить пятку одной ноги на степ- платформу, 3-4 вернуться в и.п. Тоже с другой ноги .

4 «Полукруг»

Нарисовать правой (левой) ногой полукруг вокруг степа; вернуться в и.п.

5 «Приставной шаг» на степе с полуприседанием.

6. «Выпады на степ» Стоя на полу перед степом, поставить правую (левую) ногу на степ, руки резко поднять вверх; вернуться в и.п.

7.И.п. то же. Выпад правой (левой) ногой на степ, ладони на колено; вернуться в и.п.

8.Выпады ногой вправо; влево; назад стоя на степе.

Разучивание основных и базовых шагов с начало без степа, а затем со степами

Степ «кёрл»

И.П.- ноги врозь. 1-полуприсед; 2-выпрямляя ноги слегка наклон вправо, левую ногу согнуть в колене и постараться ступнёй коснуться ягодиц «захлест»; 3- разогнуть левую ногу поставить на пол, полуприсед;

4-выпрямляя ноги слегка наклон влево, правую ногу согнуть в колене и постараться ступнёй коснуться ягодиц «захлест»; 1-разогнуть правую ногу поставить на пол, полуприсед; 2-3-4- то же

Касание.

И.П. – о.с.

1- встать на степ правой ногой, на левый край степа;

2-левой ногой носком коснуться степа;

3-на пол поставить левую ногу;

4-опустить на пол правую ногу;

5-встать на степ левой ногой, на правый край степа;

6-правой ногой носком коснуться степа;

7- на пол поставить правую ногу;

8-опустить на пол левую ногу.

Угол с касанием.

И.П.- о.с. Угол с касанием степа.

1- встать на степ правой ногой, на левый край степа;

2- левой ногой носком коснуться степа;

3- с боку от степа на пол поставить левую ногу;

4-опустить на пол правую ногу на носок (точка);

5-встать на степ правой ногой;

6-левой ногой носком коснуться степа;

7-на пол поставить левую ногу, в и.п.

8-опустить на пол правую ногу, в и.п.

То же начинать с левой ноги, на правый край степа.

Повторить и соединить разученные шаги

Степ –тач, Ви – степ, Степ- лайв, Опен- степ, Шаг – стредел, А –степ + разученные выше 3 шага

Комплекс № 5

Комплекс ору

1.И.п.: стоя на степе. Шаг со степа вперед; вернуться в и.п.

2.И.п.: то же. Шаг со степа назад; вернуться в и.п.

3.И.п.: то же. Шаг вперед, шаг назад.

4.И.п.: о.с. на степе. Правую (левую) ногу вынести вперед на носок перед степом, одновременно вынести вперед правую (левую) руку; вернуться в и.п.

5.И.п.: о.с. Выполняется то же движение вправо (влево) от степа.

6.И.п.: о.с. То же – назад от степа.

7.И.п.: о.с. на степе, руки в стороны. Выпад вправо (влево) от степа, три покачивания, вернуться в и.п.

8.И.и.: о.с. на степе. Выпад правой (левой) ногой вперед за степ; вернуться в и.п.

9.Ходьба на степе.

10.И.п.: правая нога - на степе, левая – на полу, слева от степа, руки в стороны. Прыжком сменить положение ног.

Разучивание основных и базовых шагов с начало без степа, а затем со степами

Колено вверх или солдатик

И.П. – о.с.

1- встать на степ правой ногой, на левый край степа;

2-левую ногу согнуть в колене и поднять вперед-вверх;

3-разогнуть левую ногу и поставить на пол;

4-опустить на пол правую ногу;

5-встать на степ левой ногой, на правый край степа;

6-правую ногу согнуть в колене и поднять вперед-вверх;

7-разогнуть правую ногу и поставить на пол;

8-опустить на пол правую ногу

Захлест.

И.П.- о.с.

1- встать на степ правой ногой, на левый край степа;

2-левую ногу согнуть в колене и постараться ступней коснуться ягодич «захлест»;

3-разогнуть левую ногу поставить на пол; 4-опустить со степа правую ногу;

5-встать на степ левой ногой, на правый край степа;

6-правую ногу согнуть в колене и постараться ступней коснуться ягодич «захлест»;

7-разогнуть правую ногу поставить на пол;

8-опустить со степа левую ногу.

Соединить с разученными шагами

Комплекс № 6

1.И.п.: стоя на степе. Шаг со степа вперед, кубик

переложить над головой в другую руку; вернуться в и.п.

2.И.п.: то же. Шаг со степа назад, кубик переложить над головой в другую руку; вернуться в и.п.

3.И.п.: то же. Шаг вперед, шаг назад, кубик перекладывать над головой из руки в руку.

4.И.п.: о.с. на степе, кубик в правой руке. Правую (левую) ногу вынести вперед на носок перед степом, одновременно вынести вперед правую (левую) руку с кубиком; вернуться в и.п., кубик переложить в другую руку.

5.И.п.: о.с. Выполняется то же движение вправо (влево) от степа.

6.И.п.: О.с. То же – назад от степа.

7.И.п.: о.с. на степе, руки в стороны, кубик в правой руке. Выпад вправо (влево) от степа, три покачивания, вернуться в и.п., кубик переложить в другую руку.

8.Ходьба на степе.

9.И.п.: правая нога - на степе, левая – на полу, слева от степа, руки в стороны, кубик в левой руке. Прыжком сменить положение ног, кубик переложить в другую руку.

Ходьба на месте, восстановление дыхания. Обычная ходьба за ведущим . убираем кубики на место в корзину и переходим к разучиванию

Разучивание нового шага Тап- даун с начало без степа, а затем со степами Приставной шаг со сменой ноги с касанием внизу на 8 счетов (**Tap Down**). Шагом правой встать на платформу, левую приставить к правой, тяжесть тела переносится на две ноги. Шагом правой сойти с платформы назад, приставить левую на полупальцы, не перенося на нее тяжесть тела. Шагом левой встать на платформу, приставить правую, шагом левой назад сойти с платформы. Возможно выполнение упражнения с левой ноги.

Повторить связку разученных шагов

Комплекс № 7

1.Ходьба на степе, руками рисуя поочередно большие круги вдоль туловища, пальцы сжаты в кулаки.

2.Шаг на степ – со степа, кистями рук рисуя маленькие круги поочередно вдоль туловища (3 раза).

3.Приставной шаг на степе вправо-влево, прямые руки, поднимая одновременно вперед - вниз.

4.Приставной шаг на степе вправо-влево с полуприседанием (шаг – присесть); кисти рук, согнутые в локтях, - к плечам, вниз.

5.Ходьба на степе, высоко поднимая колена, одновременно выполняя хлопки прямыми руками перед собой и за спиной.

6.Шаг на степ – со степа с хлопками прямыми руками перед собой и за спиной (повторить 3 раза).

7.Ходьба на носках вокруг степа, одновременно поднимая и опуская плечи.

8.Шаг в сторону со степа на степ.

9.Ходьба на пятках вокруг степа, одновременно поднимая и опуская плечи.

10.Шаг в сторону со степа на степ.

11. Бег змейкой вокруг степов.

Соединить все разученные шаги в танцевально ритмическую композицию

Комплекс № 8

Ходьба обычная на месте на степе.

Приставной шаг вперед со степа на пол и обратно на степ.

Приставной шаг назад.

Приставной шаг вправо (влево) со степа, вернуться в исходное положение.

Приставной шаг вперед – назад; вправо – влево.

Ногу назад, за степ – руки вверх, вернуться в и. п.

Выпад ногой вперед, руки в стороны.

Комплекс ору без предметов

1. Правую ногу в сторону, за степ; правую руку в сторону. Левую ногу в сторону, левую руку в сторону. Вернуться в и.п.

2. Правую (левую) ногу вперед перед степом поставить на носок, правую (левую) руку резко вытянуть вперед. Вернуться в и.п.

3. То же вправо – влево от степ – доски. Назад от степ – доски.

4. Правую (левую) ногу поставить резко вперед; вправо (влево); назад и вернуться в и.п.

5. Полукруг. Нарисовать правой (левой) ногой полукруг вокруг степа; вернуться в и.п.

6. Приставной шаг на степе с полуприседанием.

7. Стоя на полу перед степом, поставить правую (левую) ногу на степ, руки резко поднять вверх; вернуться в и.п.

8. И.П. то же. Выпад правой (левой) ногой на степ, ладони на колено; вернуться в и.п.

9. Ходьба обычная на месте.

10. Шаги попеременно вперед и назад со степа и на степ.

11. Перестроение со степами в круг. Ходьба на степах на месте.

12. Взявшись за руки, приставной шаг вправо по кругу.

Повторение разученных шагов по схемам

4 Step touch = 8 счетов

2 V-step = 8 счетов

2 Step line = 8 счетов

4 Open step = 8 счетов

Комбинация = 32 счета

Комплекс № 9

Повторить разученные шаги в связке

1. Шагают на месте - 8 р.

2. Степ – тач. Приставной шаг, выполняемый на полу без степ - платформы. Легко сгибаемая нога в коленях, выполняются пружинистые шаги из стороны в сторону, приставляя одну ногу к другой. Руки активно работают - 8 р.

Комплекс № 9

Упражнения на степ – платформе под музыку.

1. Шагают на месте - 8 р.

2. Степ – тач. Приставной шаг, выполняемый на полу без степ - платформы. Легко сгибая ноги в коленях, выполняются пружинистые шаги из стороны в сторону, приставляя одну ногу к другой. Руки активно работают -8 р.
3. Бейсик – степ. Делаем шаг на платформу правой ногой, приставляем к ней левую, затем спускаемся со степа, вначале правой, а затем левой ногой. -8 р. Затем меняем ногу – 8 р.
4. Бейсик - степа, в котором задействованы руки. В исходном положении руки на поясе. Шаг левой ногой на степ, левая рука вперед, во время шага правой ногой, правая рука вперед. Спускаясь со степ - платформы, поочередно отпускаем руки на талию, вначале с левой ногой спускаем левую руку, а с правой - правую. По 8 р.
5. Шаг-колени. Делаем шаг правой ногой на степ, левую, сгибая в колени, необходимо подтянуть к животу. – 8 р. Меняем ногу. – 8 р.
6. Выпады на степ, руки в стороны. Встать лицом к степ - платформе. Правую ногу поставьте на нее, делайте выпады на нее. Выполнять по 8 выпадов каждой ногой.
7. Выпады со степа в сторону, руки в стороны. Встаньте на степ. Выпады осуществляются ногой на пол в сторону. Повторяем по 8 раз с каждой ногой.
8. Сидя на степ-платформе, держась руками за края степ-платформы, ноги прямые, носки вытянуты вперед. Попеременно поднятие прямых ног вверх. Повторяем по 4 раза на одну ногу.
9. Сидя на степ-платформе, держась руками за края степ-платформы, ноги прямые, носки вытянуты вперед. Попеременно поднятие ног, согнутых в колени. Повторяем по 4 раза на одну ногу.
10. Сидя на степ-платформе, держась руками за края степ-платформы, ноги прямые, носки натянуты на себя. Наклоны вперед, касаясь руками пальцев ног.
11. Стоя на четвереньках, руки находятся на степ-платформе. Поднятие ног, согнутых в коленях(стопой вверх). Повторяем 8 раз
12. Дыхательное упражнение.

Комплекс № 10

1. Одновременно с ходьбой на степе скрестить согнутые руки перед собой, хлопнуть одновременно левой кистью по правому плечу, а правой - по левому плечу.
2. Шаг со степа в сторону, чередуя с приседанием, поднимая руки вперед.
3. Одновременно с ходьбой на степе поднять руки через стороны вверх и хлопнуть над головой.
4. Шаг со степа на степ, поднимая и опуская плечи.
5. Ритмические приседания и выпрямления на степе, руки в свободном движении.
6. Прыжки, стоя боком на степе, руки на поясе; ноги врозь на пол, ноги вместе, вернуться в исходное положение.
7. Шаг на степ – со степа.
8. Ходьба на степе.

Повторить ранее разученные шаги, соединить в связку из трех шагов ,

все шаги по 2 раза , в чередовании

Разучить шаги

«Мамба».

И.П. – о.с. Левая нога стоит на месте.

- 1-шаг правой ногой вперёд на степ;
- 2-шаг левой ногой на месте;
- 3-шаг правой ногой назад спуститься со степа;
- 4- шаг левой ногой на месте.

Затем, то же, только правая нога стоит на месте, движения левой ногой.

Выпад вперёд или «Лебедь»

И.П.- стоя на степе, руки согнуты в локтях перед грудью.

- 1- опустить на пол вперёд правую ногу сделать выпад, руки в стороны;
- 2-вернуться в и.п.;
- 3-4-то же опуская левую ногу.

Комплекс №11

И.П – о. с. Левая на месте.

- 1-шаг правой ногой вперёд на степ;
- 2-шаг левой ногой на степ;
- 3-шаг правой ногой назад спуститься со степа;
- 4- шаг левой ногой приставить.

Затем, то же, только правая нога стоит на месте, движения левой ногой

И.П – о. с. Левая на месте.

- 1-шаг правой ногой вперёд на степ;
- 2- левой ногой мах ниап степ;
- 3-шаг левой ногой назад спуститься со степа;
- 4- шаг правой ногой приставить;
- 5-шаг левой ногой вперёд на степ;
- 2- правой ногой мах ниап степ;
- 3-шаг правой ногой назад спуститься со степа;
- 4- шаг левой ногой приставить;

И.П – о. с. Левая на месте.

- 1-шаг правой ногой вперёд на степ;
- 2- левой ногой мах степ;
- 3-шаг левой ногой назад спуститься со степа;
- 4- шаг правой ногой приставить;
- 5-шаг левой ногой вперёд на степ;
- 2- правой ногой мах степ;
- 3-шаг правой ногой назад спуститься со степа;
- 4- шаг левой ногой приставить;

Список литературы

1. Нормативно-правовые документы

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл.2.ст.12, п.2.4.1.; гл.3. ст.28, п. 6. Гл.4.ст.41.;гл.10.ст.75.п.1.2.3.4.;
- Закон Республики Башкортостан от 01. 07.2013г. №696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июня 2022г года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (с изменениями на 15 мая 2023 года);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. п 09-3242;
- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”;
- СанПиН 2.4.2.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. п 06-1844;
- Письмо МО и науки РФ, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844;
- Устав МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан;
- Учебный план МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан

2.Основной список:

- 1.Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В. Аэробика: В 2т. - М: Федерация аэробики России, 2002.
2. Правила ФИСАФ по фитнес аэробике. М., 2013.
3. Правила ФИЖ по аэробной гимнастике. М., 2017

3. Дополнительный список

Для педагога:

1. Белокопытова Ж.А., Карпенко Л.А., Романова Г.Г. Художественная гимнастика учебная программа. - Киев: Рад. пж., 2001.
2. Вараксина В.Н. Организация отдыха и досуговой деятельности детей. - М.: Школьная пресса, 2006.
3. Викулова А.Д., Бутан ИМ. Развитие физических способностей детей, - Ярославль, 2006.
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - Мл Гуманитарный изд. Центр ВДАДОС, 2004.
5. Григорьянц И.А. Проблема готовности и организации предсоренновательной подготовки гимнасток. - М.: Спорт, 2001.
6. Дополнительное образование в образовательном учреждении. / Сост. Н.И. Еременко - Волгоград: ИТД Корифей, 2007.
7. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
8. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - М.: Школьная Пресса, 2006.
9. Козлов В.В. Физическое воспитание детей в учреждениях доп. образования. Акробатика, - М.: «Владос», 2005.
10. Колесникова СВ. Детская аэробика: Методика, базовые комплексы. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
11. Кривошекова О.Н. Развитие скоростно-силовых способностей юных гимнасток, различающихся индивидуально-психологическими способностями. - Омск: Изд. Омский рабочий, 2005.
12. Кудлин В.Я. Методика преподавания общеразвивающих упражнений: Пособие. - Малаховка: Гор. типогр., 2007.
13. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
14. Ленда Б.Х. Методика комплексной оценки физического развития и физической подготовленности: пособие. – М.: Советский спорт, 2005.
15. Лемешева С.П Гимнастика: учебное пособие. - Хабаровск: Физкульт-тура, 2004.
16. Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В. Аэробика: В 2т. - М: Федерация аэробики России, 2002.
17. Михалина Г.М. Содержание и методика занятий общей гимнастикой в общеобразовательной школе: автореферат. - М.: тип. МГУ, 2005.
18. Мякиченко Е.Б. Аэробика: теория и методика проведения занятий, / Учебное пособие.- Мл СпортАкадемПрессе, 2002.
19. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
20. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.

21. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
22. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
23. Слостенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Слостенин. - изд.2-е.-М., 2014.

Для обучающихся:

- 1.. Наш выбор - здоровье. / Сост. Н.Н. Шапцева. - Волгоград: Учитель, 2009.
2. Оздоровительная аэробика./ Сост. С.Н. Кириченко. Волгоград: Учи-тель, 2010.
3. Попова Е.Г. Общеразвивающие упражнения в гимнастике. - М.: Терра-Спорт»2000.
 - 4.Буц, Л.М. Для вас девочки/ Л.М. Буц – М. Физкультура и спорт. – 1988 г.
 5. Иванова О.А., Дикаревич Л.М. Аэробика плюс сила и гибкость: физкультура для всех // Здоровье. 1993. № 1. С. 42–43.
 6. Фитнес для детей и подростков. М., 1997.
 7. Ямилёва Т.С. Карта интеллектуально-творческого потенциала личности. // Дополнительное образование. – 2004. - №6. – С.24-27.

Интернет-ресурсы.

- <http://спортивнаяаэробика.рф/>
[https:// <https://pandia.ru/text/77/456/934.php>](https://pandia.ru/text/77/456/934.php) - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;
<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatelnoy-rabote.html> - рабочая программа по воспитательной работе;
<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vozpitatelnoy-raboti-328614.html>- рабочая программа воспитательной работы.
www.youtube.com/channel/UCYmYzo0EOjmugLKckNjMbUA

2.3.2. Программа «Волейбол» объединения «Волейбол»

Пояснительная записка

Нормативные документы, в соответствии с которыми составлена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оранжевый мяч», (далее Программа):

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл.2.ст.12, п.2.4.1.; гл.3. ст.28, п. 6. Гл.4.ст.41.;гл.10.ст.75.п.1.2.3.4.;
- Закон Республики Башкортостан от 01. 07.2013г. №696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. п 09-3242;
- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”;
- СанПиН 2.4.2.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. п 06-1844;
- Письмо МО и науки РФ, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844;
- Устав МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан;
- Учебный план МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан

Программа по виду спорта «Волейбол» имеет физкультурно-спортивную направленность и предназначена для детей среднего и старшего звена,

возраст детей старше 12 лет.

Программа по баскетболу предназначена для спортивных секций общеобразовательных учреждений. Данная программа является программой дополнительного образования, предназначенной для внеурочной формы дополнительных занятий по физическому воспитанию общеобразовательных учреждений.

Цель данной программы:

– углубленное изучение спортивной игры волейбол

Задачи обучения:

- Укрепление здоровья;
- Содействие правильному физическому развитию;
- Приобретение необходимых теоретических знаний;
- приобщение детей к систематическим, регулярным занятиям и ведение здорового образа жизни;
- Овладение основными приемами техники и тактики игры;
- Воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, чувства дружбы;
- Привитие детям организаторских навыков;
- Повышение специальной, физической, тактической подготовки;
- Подготовка детей к соревнованиям по баскетболу.

Новизна программы:

Программа способствует гармоничному развитию физических и духовных сил спортсменов, воспитанию социально активной личности готовой к трудовой деятельности. Данная программа составлена с учетом материально-технической базы, учебно-тренировочных занятий, квалификацией педагога, требованиями обучающихся и их родителей, законных представителей.

Планируемые результаты

освоения программы учебного курса внеурочной деятельности «Волейбол»

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации к учению и познанию;
- сформированность основ российской, гражданской идентичности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- проговаривать последовательность действий;
- уметь высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, уметь работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность;
- давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную

на занятии;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды;

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им;

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- Планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать

средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;

- Использовать подвижные игры с элементами волейбола как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;

- Измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств;

- Организовывать здоровую берегающую жизнедеятельность (режим дня, утрення зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

- Выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;

- Излагать факты истории развития волейбола, характеризовать его роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

- Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснить ошибки и способы их устранения;

- Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам поведения;

- Взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований;

- В доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

Применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях

По окончании года обучения учащиеся должны:

- Уметь играть по правилам;

- Освоить технику верхней прямой подачи мяча;

- Освоить технику нападающего удара;

- Владеть навыками судейства;

- Уметь управлять своими эмоциями;

- Знать методы тестирования при занятиях волейбола;

- Знать основные понятия и термины в теории и методике волейбола;

- Владеть техникой блокировки в защите;

- Овладеть техникой обучения индивидуальными тактическими действиями в защите и нападении.

Организация учебной деятельности

Программа рассчитана для учащихся среднего и старшего звена.

Занятия проводятся как со всем составом группы, так и индивидуально. В зависимости от возраста и подготовленности детей, необходимо варьировать количество часов на теоретическую, физическую, технико-тактическую, психологическую и умственную подготовку. Возможно комплектование разновозрастных групп. Продолжительность занятий определяется их интенсивностью.

Материал программы дается в трех разделах: основы знаний, общая и специальная физическая подготовка; техника и тактика игры. Выполнение нормативного объема учебного времени достигается сложением времени учебных занятий и затратами времени на соревновательную деятельность по баскетболу в учреждении и вне ее.

Теоретическая подготовка включает вопросы истории и современного состояния волейбола, правил соревнований по волейболу, техники безопасности, а также вопросы, связанные с гигиеническими требованиями.

Физическая подготовка дифференцирована на упражнения общей и специальной подготовки. Техническая подготовка включает упражнения без мяча и с мячом.

Тактические действия включают действия (индивидуальные и командные) игрока в нападении и защите.

Игра в волейбол направлена на всестороннее физическое развитие и способствует совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств.

Программа по волейболу для занятий в рамках дополнительного образования рассчитана на занимающихся 12—18 лет. Она предусматривает проведение теоретических и практических занятий, выполнение учащимися контрольных нормативов, участие в соревнованиях. Все занимающиеся в секции распределяются по возрастным категориям и физической подготовки.

Основной показатель секционной работы дополнительного образования по баскетболу – выполнение программных требований по уровню подготовленности учащихся, выраженных в количественных показателях физического развития, физической, технической, тактической и теоретической подготовленности.

В целях лучшей реализации учебной программы необходимо соединить учебно-тренировочные занятия в группах с выполнением ежедневных самостоятельных заданий по плану, разработанному руководителем совместно с занимающимися.

Два раза в год (декабрь, май) в секции должны проводиться контрольные испытания по общей и специальной физической и технической подготовке. По данным контрольных испытаний дается оценка успеваемости каждому занимающемуся.

Основные формы учебно-тренировочной работы:

- групповые занятия (теоретические, практические);
- тренировка по индивидуальному плану;
- выполнение домашних заданий;
- участие в соревнованиях;
- инструкторская и судейская практика.

Основные методы проведения учебно-тренировочного занятия: фронтальный, индивидуальный, групповой, поточный, игровой, соревновательный, круговые тренировки.

При подготовке к соревнованиям используются методы: сознательности, активности, наглядности, систематичности, доступности, индивидуализации, прочности.

Нагрузки растут в сторону увеличения объема специальной подготовки, объем и интенсивность упражнений возрастают по мере физической подготовленности обучающихся. При подготовке наиболее перспективных учащихся к соревнованиям в тренировочном процессе моделирование соревновательной деятельности.

Место программы в учебном плане

Программа соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта второго поколения и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности учащихся 5-10 классов. Программа рассчитана на 186 учебных часа. Режим занятий: занятия по данной программе проводятся в форме тренировок, лекций, экскурсий, просмотра видеоматериала, соревнований, товарищеских встреч, сдачи контрольных нормативов, мониторинга, контрольного тестирования, самостоятельных подготовок, индивидуальных занятий. Периодичность - три раза в неделю по 2 часа.

Место проведения: спортивный зал МБОУ Лицей г. Бирска.

Учебный план

№ П./П.	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в общеобразовательную программу. Вводное занятие Начальное диагностическое обследование учащихся	1		1	Собеседование тестирование
	Раздел I. Основы истории развития волейбола в России	2	2		теория
	Раздел II. Влияние физических упражнений на организм человека	8	8		теоретическое
	Раздел III. Общая физическая подготовка	43	1	42	Практика
	Раздел IV. Специальная физическая подготовка	46	1	45	Тренировочное
	Раздел V. Техническая подготовка	58	1	57	Тренировочное
	Раздел VI. Тактическая подготовка	30	1	29	Тренировочное
	Раздел VII. Контрольные игры и соревнования	22		22	Тренировочное
	Раздел VIII. Тестирование	2		2	Тестирование
	Итого:	212	14	198	

Содержание программы

Вводное занятие. Введение в общеобразовательную программу

Входная диагностика уровня физической подготовленности обучающихся, уровня мотивации к занятиям физической культурой и спортом.

Раздел 1 Теоретический раздел

Теория: Знакомство. Техника безопасности и правила поведения в зале. Спортивное оборудование и инвентарь, правила обращения с ним. Спортивная форма. Гигиенические требования. Ознакомление с программой.

Раздел I. Основы истории развития волейбола в России.

Раздел II. Влияние физических упражнений на организм человека.

Тема№ 2.1.Сведения о строении и функциях организма человека.

Основные сведения о сердечно-сосудистой системе человека и ее функциях. Дыхание и газообмен. Значение дыхания для жизнедеятельности организма.

Тема№2.2.Влияние физических упражнений на организм занимающихся.

Влияние физических упражнений на увеличение мышечной массы и подвижность суставов. Влияние физических упражнений на систему дыхания. Дыхание в процессе занятий волейболом.

Тема№2.3.Гигиена, врачебный контроль, самоконтроль.

Общие гигиенические требования к занимающимся волейболом с учетом его специфических особенностей. Режим дня и питания с учетом занятий спортом. Предупреждение спортивных травм на занятиях волейболом. Гигиенические требования к спортивной одежде и инвентарю.

Тема№2.3 Правила игры в волейбол.

Состав команды, замена игроков, костюм игрока. Упрощенные правила игры. Основы судейской терминологии и жеста.

Тема№2.4 Места занятий, инвентарь.

Инвентарь для игры в волейбол. Уход за инвентарем. Оборудование мест занятий.

Раздел III. Общая физическая подготовка.

Тема№3.1.Значение общей физической подготовки для развития спортсмена.

Общая физическая подготовка. (Развитие быстроты, силы, ловкости, выносливости, гибкости; совершенствование навыков естественных видов движений; подготовка к сдаче нормативов). *Практические занятия.*

Тема№3.2. Строевые упражнения. Команды для управления группой. Понятия о строе и командах. Шеренга, колонна, фланг, дистанция и интервал. Виды строя: в одну, в две шеренги, в колонну по одному, по два. Сомкнутый и разомкнутый строй. Виды размыкания. Перестроения. Предварительная и исполнительная части команд. Основная стойка. Действия в строю на месте и в движении: построение, выравнивание строя, расчет в

строю, повороты и полуобороты, размыкание и смыкание строя, перестроение шеренги и колонны в строй. Походный и строевой шаг. Переход с шага на бег и с бега на шаг. Изменение скорости движения. Остановка во время движения шагом и бегом.

Тема №3.3. Гимнастические упражнения. Упражнения для рук и плечевого пояса. Упражнения без предметов индивидуальные и парные. Упражнения с набивными мячами. Упражнения с гимнастическими палками. Упражнения для мышц туловища и шеи. Упражнения вперед, назад, вправо, влево, наклоны и повороты головы.

Упражнения с резиновыми амортизаторами на гимнастических снарядах (подъемы переворотом, наклоны у гимнастической стенки и т. д.). Упражнения для мышц ног, таза. Упражнения с набивными мячами, гантелями (бег, прыжки, приседания). Прыжки в высоту с прямого разбега (с мостика) углом или согнув ноги.

Тема №3.4. Акробатические упражнения. Группировки в приседе, сидя, лежа на спине. Перекаты в группировке лежа на спине (вперед, назад, кувырок вперед из упора присев). Подготовительные упражнения для моста у гимнастической стенки.

Тема №3.5. Легкоатлетические упражнения. Бег: бег с ускорением до 40 м. Низкий старт и стартовый разбег до 60 м. Эстафетный бег. Прыжки: через планку с поворотом на 90 °С с прямого разбега. Прыжки в высоту способом «перекидным». Прыжки в длину с места, с разбега способом «согнув ноги». Метание малого мяча с места в стену или щит на дальность отскока и на дальность. Метание гранаты с места.

Тема №3.6. Подвижные игры. «Гонка мячей», «Салки» («Пятнашки»), «Невод», «Метко - в цель», «Подвижная цель», «Эстафета с бегом», «Мяч - среднему», «Эстафета баскетболистов», «Встречная эстафета».

Раздел IV. Специальная физическая подготовка.

Тема №4.1. Значение специальной физической подготовки для развития спортсмена.

Характеристика основных средств и их значение для достижения высокого спортивно-технического мастерства.

Практические занятия.

Тема №4.2. Упражнения для привития навыков быстроты ответных действий. По сигналу (преимущественно зрительному) бег на 5, 10, 15 м из исходных положений: стойки волейболиста (лицом, боком и спиной к стартовой линии) сидя, лежа на спине и на животе в различных положениях по отношению к стартовой линии; то же, но перемещение приставными шагами.

Бег с остановками и изменением направления. Челночный бег на 5 и 10 м (общий пробег за одну попытку 20-30 м). Челночный бег, но отрезок вначале пробегается лицом вперед, а обратно- спиной. По принципу челночного бега передвижение приставными шагами. То же, с набивными мячами в руках (массой от 2 до 5 кг), с поясом - отягощением.

Подвижные игры: «День и ночь» (сигнал зрительный, исходные положения самые различные), «Вызов», «Вызов номеров», «Попробуй унеси», различные варианты игры «Салки». Специальные эстафеты с выполнением перечисленных выше заданий в разнообразных сочетаниях и с преодолением препятствий.

Тема №4.3. Упражнения для развития прыгучести. Приседание и резкое выпрямление ног со взмахом рук вверх; то же, с прыжком вверх, то же, с набивным мячом (или двумя) в руках (до 5 кг). Из положения стоя на гимнастической стенке, правая (левая) нога сильно согнута, левая (правая) опущена вниз, руками держаться на уровне лица - быстрое разгибание ноги.

Многократные броски набивного мяча (массой 1-2 кг) над собой в прыжке и ловля после приземления.

Прыжки на одной и на обеих ногах на месте и в движении лицом вперед, боком и спиной вперед. То же, с отягощением.

Прыжки опорные, прыжки со скакалкой, разнообразные подскоки. Многократные прыжки с места и с разбега в сочетании с ударом по мячу.

Тема №4.4. Упражнения для развития качеств, необходимых при приемах и передачах мяча. Сгибание и разгибание рук в лучезапястных суставах, круговые движения кистями, сжимание и разжимание пальцев - на месте и в сочетании с различными перемещениями.

Из упора стоя у стены одновременное и попеременное сгибание в лучезапястных суставах. Многократные броски набивного мяча от груди двумя руками. Многократные передачи баскетбольного мяча. Упражнения для кистей рук с гантелями, кистевыми эспандерами. Многократные броски волейбольного мяча в стену.

Тема №4.5. Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении подач мяча. Круговые движения рук в плечевых суставах с большой амплитудой. Упражнения с резиновыми амортизаторами. Упражнения с набивными мячами, волейбольными мячами (совершенствование ударного движения по мячу на резиновых амортизаторах). Подачи с силой у тренировочной сетки (в сетку).

Тема №4.6. Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении нападающих ударов. Броски набивного мяча из-за головы двумя руками с активным движением кистей сверху вниз - стоя на месте и в прыжке (бросать перед собой в площадку, гимнастический мат). Броски набивного мяча массой 1 кг «крюком» в прыжке - в парах и через сетку. Метание выполняется с места, с разбега, после поворота, в прыжке; то же, через сетку. Соревнование на точность метания малых мячей. Совершенствование ударного движения нападающих ударов по мячу на резиновых амортизаторах.

Раздел V Техническая подготовка.

Тема №5.1. Характеристика основных приемов техники.

Характеристика основных приемов техники: перемещения, стойки, передачи, подачи, нападающие удары. Значение технической подготовки для роста спортивного мастерства.

Практические занятия.

Тема №5.2. Техника нападения.

Перемещения и стойки. Стартовая стойка (исходное положение): низкая. Скачок вперед. Сочетание стоек и перемещений.

Действия с мячом. Передачи мяча: верхняя передача в парах, тройках; передача в стену с изменением высоты передачи или расстояния до стены; передача мяча в стену в сочетании с перемещениями; передача на точность с собственного подбрасывания.

Нападающие удары: прямой нападающий удар сильнейшей рукой (броски теннисного мяча через сетку); удары по мячу в держателе и с собственного подбрасывания, с подбрасывания партнера.

Тема №5.3. Техника защиты.

Действия без мяча: скачок вперед, остановка прыжком, сочетание способов перемещений и остановок.

Действия с мячом: прием мяча снизу двумя руками (отбивание мяча снизу двумя руками в парах, с различными заданиями; многократное подбивание мяча снизу над собой); прием снизу — с подачи; одиночное блокирование

Раздел VI. Тактическая подготовка.

Тема №6.1. Понятие о тактике.

Понятие о тактике. Связь техники и тактики. Индивидуальные и групповые тактические действия.

Тема №6.2. Тактика нападения.

Индивидуальные действия. Выбор способа отбивания мяча через сетку (стоя на площадке): передачей сверху двумя руками, кулаком, снизу. Чередование нижних подач в дальнюю и ближнюю к сетке половины площадки. Подача (нижняя) на точность в зоны (по заданию).

Групповые действия: взаимодействия игрока зоны 3 с игроком зоны 4, игрока зоны 3 с игроком зоны 2 (при второй передаче).

Командные действия: система игры со второй передачи игрока передней линии.

Тема №6.3. Тактика защиты.

Индивидуальные действия. Выбор места: при приеме мяча, посланного противником через сетку. При блокировании (выход в зону удара). При страховке партнера, принимающего мяч с подачи, передачи. При действиях с мячом: выбор способа приема мяча, посланного через сетку противником (сверху двумя руками или снизу)

Групповые действия. Взаимодействия игроков внутри линии при приеме мяча от нижней подачи и передачи. Игроков задней линии: игрока зоны 1 с игроком зоны 6; игрока зоны 5 с игроком зоны 6; игрока зоны 6 с игроком зон 5 и 1. Игроков передней линии: игроки зоны 3 с игроком зон 4 и 2. Игроков зон 5, 1 и 6 с игроками зон 4 и 2 при приеме подачи и с передачи (при обманных действиях).

Командные действия. Расположение игроков при приеме мяча от противника, «углом

Раздел VII. Контрольные игры и соревнования. Правила соревнований. Положение о соревнованиях. Расписание игр. Оформление хода и результата соревнований.

Практические занятия. Сдача нормативов. Соревнования по подвижным играм с элементами волейбола. Учебно-тренировочные игры, товарищеские встречи.

Раздел VIII. Контрольные испытания. Сдача нормативов по специальной подготовке в конце учебного года.

Раздел IX. Посещение соревнований. Посещение соревнований по волейболу и другим видам спорта.

Итоговое занятие

Практика: Тестирование общей физической подготовленности, оценка морфофункционального состояния, оценка психоэмоционального состояния и уровня мотивации. Фестиваль спортивных достижений, участие в соревнованиях различного уровня, участие в подготовке и проведении соревнований.

1.4 Планируемые результаты

По окончании обучения, занимающиеся волейболом, будут знать:

- Влияние физических упражнений на организм человека.
- О строении и функциях организма человека;
- Правила личной гигиены, профилактики травматизма и оказание доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями;

- Правила игры в волейбол; места занятий, инвентарь.

уметь:

- Технически правильно выполнять двигательные действия в волейболе.

приобретут навыки:

- Игры в волейбол по упрощенным правилам.

**Приложение № 2
к программе «Волейбол»
Приказ № 83-К от 30.08.2024 г.**

Оценочный материал Физическая подготовка

Сдача нормативов производится в соответствии с Положением о соревнованиях по общепринятой методике, старт высокий (стойка волейболиста).

Бег 30 м 6Х5 м. На расстоянии 5 м чертятся две линии - стартовая и контрольная. По зрительному сигналу учащийся бежит, преодолевая 5 м шесть раз. При изменении движения в обратном направлении обе ноги испытуемого должны пересечь линию.

Прыжок в длину с места. Замер делается от контрольной линии до ближайшего к ней следа испытуемого при приземлении. Из трех попыток берется лучший результат.

Метание набивного мяча массой 1 кг из-за головы двумя руками. Испытуемый стоит у линии, одна нога впереди, держа мяч двумя руками внизу перед собой. Поднимая мяч вверх, замахом назад за голову производится бросок вперед.

Техническая подготовка

Испытания на точность передачи.

В испытаниях создаются условия, при которых можно получить количественные результаты: устанавливаются ограничители расстояния и высоты передачи: рейки, цветные ленты, обручи (гимнастические), наносятся линии. При передачах из зоны 3 в зоны 2 и 4 расстояние передачи 3- 3,5 м, высота ограничивается 3 м, расстояние от сетки не более 1,5 м. Каждый учащийся выполняет 5 попыток; учитывается количество передач, отвечающих требованиям в испытании, а также качество исполнения передачи (передачи с нарушением правил не засчитываются).

Испытание на точность передачи через сетку

На противоположной стороне площадки очерчивается зона, куда надо послать мяч: в зоне 4 - размером 2x1, в зоне 1 и в зоне 6 - размером 3X3 м. Каждый учащийся выполняет 5 попыток в каждую зону, учитывается количественная и качественная сторона исполнения.

Испытания на точность подач

Основные требования: при качественном техническом исполнении заданного способа подачи послать мяч в определенный участок площадки: правая (левая) половина площадки, зоны 4-5 (1-2), площадь у боковых линий в зонах 5-4 и 1-2 (размером 6X2 м), в зоне 6 у лицевой линии размером 3X3 м. Каждый учащийся исполняет 3 попытки (в учебно-тренировочной группе - 5 попыток).

Испытания на точность нападающего удара

Требования к этим испытаниям состоят в том, чтобы испытуемые качественно, в техническом отношении, смогли выполнить тот или иной способ нападающего удара в три зоны: 1, 6, 5 из зон 4, 2.

Испытание в защитных действиях («защита зоны»).

Испытуемый находится в зоне 6 в круге диаметром 2,5 м. Стоя на подставке, учащийся ударом с собственного подбрасывания посылает мяч через сетку из зон 4 и 2. Учащийся должен применить все изученные до этого приемы защиты. Количество ударов для каждого года обучения различное: группа первого года обучения -5; второго года обучения-10; учебно-тренировочная группа 15-20.

Тактическая подготовка

Действия при приеме мяча в поле. Основное содержание испытаний заключается и выборе способа действия в соответствии с заданием, сигналом. Дается два упражнения: **1.** Выбор способа приема мяча (по заданию). Дается 10 попыток, а с 14-16 лет-15 попыток. Учитывается количество правильных попыток и качество приема. **2.** Выбор способа действия: прием мяча от нападающего удара или выход к сетке на страховку и прием мяча от скидки. Дается 10 попыток. Учитывается количество правильно выполненных заданий и качество приема мяча.

Физическое развитие и физическая подготовленность.

№ п/п	Содержание требований (вид испытаний)	Девочки	Мальчики
1	Бег 30 м с высокого старта (с)	5,9	5,7
2	Бег 30 м, 6X5 (с)	12,5	12,0
3	Бег 92 м, «елочка» (с)	32,7	31,0
4	Прыжок в длину с места (см)	140	160
5	Прыжок вверх, отталкиваясь двумя ногами с разбега (см)	32	40
6	Метание набивного мяча массой 1кг из-за головы двумя руками, сидя (м)	4,0	5,0
7	Метание набивного мяча массой 1кг из-за головы двумя руками в прыжке с места (м)	6,0	8,0

Техническая подготовленность

№ п/п	Содержание требований (виды испытаний)	Количественный показатель
1	Верхняя передача на точность из зоны 3(2) в зону 4	4
2	Передача мяча сверху двумя реками, стоя и сидя у стены	4
3	Подача верхняя прямая в пределы площадки	3
4	Прием мяча с подачи и первая передача в зону 3	3
5	Чередование способов передачи и приема мяча сверху, снизу (количество серий)	6
6	Нападающий удар по мячу	3

Контрольно-переводные нормативы по общей физической подготовке (мальчики)

Возраст	Прыжки в длину с места (см)			Бег 30 м (сек.)			Челночный бег 3x10 (сек.)			Бег 1000м (мин/сек.)			Подтягивание (кол-во раз)		
	низ	ср	выс	низ	ср	выс	низ	ср	выс	низ	ср	выс	низ	ср	выс
12	140	170	195	6.3	5.5	5.0	9.7	9.3	8.5	5.30	5.0	4.30	1	5	6
13	145	175	200	6.0	5.4	4.9	9.3	9.0	8.3	5.15	5.0	4.20	1	6	7
14	150	180	205	5.9	5.2	4.8	9.3	9.0	8.3	5.00	4.3	4.10	1	6	8
15	160	190	210	5.8	4.8	5.1	9.0	8.6	8.0	5.50	4.2	3.50	2	7	9
16	175	200	220	5.5	4.9	4.5	8.6	8.4	7.7	4.40	4.1	3.40	3	8	10

Контрольно-переводные нормативы по общей физической подготовке (девочки)

Возраст	Прыжки в длину с места (см)			Бег 30 м (сек.)			Челночный бег 3x10 (сек.)			Бег 1000м (мин/сек.)			Подтягивание (кол-во раз)		
	низ	ср	выс	низ	ср	выс	низ	ср	выс	низ	ср	выс	низ	ср	выс
12	130	160	185	6.4	5.7	5.0	10.1	9.6	8.9	6.00	5.3	5.0	4	13	19
13	135	170	190	6.3	5.5	5.0	10.0	9.5	8.8	5.45	5.2	4.45	4	14	20
14	140	175	200	6.2	5.4	5.0	10.0	9.4	8.7	5.20	4.5	4.30	5	15	21
15	145	180	200	6.1	5.4	4.9	9.9	9.3	8.6	5.15	4.5	4.20	5	15	22
16	155	185	205	6.0	5.3	4.9	9.7	9.0	8.5	5.10	4.4	4.10	6	16	23

Техническая подготовленность (мальчики)

Воз- раст	Передача мяча сверху двумя руками			Чередование способов передачи и приема мяча сверху, снизу			Подача в пределы площадки (кол- во раз)			Нападающий удар по мячу			Прием мяча с подачи и первая передача в зону 3,4		
	низ	ср	выс	низ	ср	выс	низ	ср	выс	низ	ср	выс	низ	ср	выс
12	3	4	5	3	5	7	2	3	4	1	2	3	1	2	3
13	4	5	6	4	6	8	3	4	5	2	3	4	2	3	4
14	5	6	7	5	7	9	5	6	7	3	4	5	3	4	5
15	6	7	8	6	8	10	6	7	8	4	5	6	5	6	7
16	7	8	9	7	9	12	7	8	9	5	6	7	6	7	8

Техническая подготовленность (девочки)

Воз- раст	Передача мяча сверху двумя руками			Чередование способов передачи и приема мяча сверху, снизу			Подача в пределы площадки (кол- во раз)			Нападающий удар по мячу			Прием мяча с подачи и первая передача в зону 3,4		
	низ	ср	выс	низ	ср	выс	низ	ср	выс	низ	ср	выс	низ	ср	выс
12	2	3	4	3	4	5	1	2	3	-	-	-	1	2	3
13	3	4	5	4	5	6	2	3	4	1	2	3	2	4	6
14	4	5	6	5	6	7	3	4	5	2	3	4	3	4	6
15	5	6	7	6	7	8	4	5	6	3	4	5	4	5	7
16	6	7	8	7	8	9	5	6	7	4	5	6	6	7	9

Приложение № 3
к программе «Волейбол»
Приказ № 83-К от 30.08.2024 г.

Оценочный материал по теоретической подготовке

Тесты по физкультуре. Тема «Волейбол».

1. Основным способом приема и передачи мяча в волейболе является ...

- а) нижняя передача мяча двумя руками;
- б) нижняя передача одной рукой;
- в) верхняя передача двумя руками.

2. Верхняя передача мяча выполняется приемом мяча ...

- а) на все пальцы обеих рук; в) на ладони;
- б) на три пальца и ладони рук; г) на большой и указательный пальцы обеих рук.

3. При приеме мяча двумя руками снизу не рекомендуется принимать мяч ...

- а) на сомкнутые предплечья;
- б) на раскрытые ладони;
- в) на сомкнутые кулаки.

4. Обязательным условием правильного выполнения верхней передачи мяча является ...

- а) прием игроком стойки волейболиста;
- б) своевременный выход игрока под мяч и выбор исходного положения;
- в) своевременное сгибание и разгибание ног.

5. При верхней передаче мяча на большое расстояние передача заканчивается ...

- а) коротким движением рук и полным выпрямлением ног;
- б) полусогнутыми руками;
- в) полным выпрямлением рук и ног.

6. При приеме мяча сверху соприкосновение пальцев с мячом должно происходить на ...

- а) уровне верхней части лица в 15-20 см от него;
- б) расстоянии 30-40 см выше головы;
- в) уровне груди;

7. Что не является ошибкой при приеме мяча сверху?

- а) Прием на выставленные вперед большие пальцы рук.
- б) Прием на кисти рук, поставленные параллельно друг другу.
- в) Прием на все пальцы рук.

8. Какой способ приема мяча следует применить, если подача сильная и мяч немного не долетает до игрока?

- а) Сверху двумя руками.
- б) Снизу двумя руками.
- в) Одной рукой снизу.

9. Часто при неправильном приеме мяча сверху происходит растяжение мышц (связок) большого пальца руки. Что нельзя делать при оказании первой доврачебной помощи?

- а) Охлаждать поврежденный сустав.
- б) Согревать поврежденный сустав.
- в) Обратиться к врачу.

10. Размер волейбольной площадки и названия линий.

- а) 18 x 9 м, лицевая, боковая, средняя, нападения;
- б) 24 x 14 м, лицевая, боковая, средняя, нападения, трёхочковая;
- в) 18 x 9 м, средняя, боковая, штрафная, линия защиты;
- г) 18 x 15 м, лицевая, боковая, средняя, трёхочковая, штрафная;

11. Какой подачи не существует?

- а) Одной рукой снизу. в) Верхней прямой.
- б) Двумя руками снизу. г) Верхней боковой.

12. Выпрыгивание на блок выполняется толчком вверх ...

- а) одной ногой;
- б) обеими ногами.

13. На сколько зон условно разделена площадка при игре в волейбол?

- А) 6 В) 5 Б) 8 Г) 9

14. Напишите, какие действия или термины относятся к волейболу: 1) очко, 2) гол, 3) зона, 4) пенальти, 5) подсечка, 6) переход, 7) блок, 8) вне игры, 9) партия, 10) штрафной удар.

- а) 1, 3, 7, 9; б) 1, 2, 5, 7, 10; в) 2, 4, 5, 6, 8.

15. Какова высота сетки для мужчин?

- А) 2 м 43 см В) 2 м 64 см С) 2 м 46 см

16. Чтобы правильно воздействовать на мяч при передаче снизу партнеру надо:

- А) ударить по мячу прямыми руками
- В) подойти под мяч и воздействовать на мяч ногами и прямыми руками, учитывая силу полета мяча

С) подойти под мяч и сыграть за счет ног

17. На крупных соревнованиях по волейболу игра проводится из ...

а) двух партий; б) трех партий; в) пяти партий.

18. До скольких очков ведется счет в решающей (3-й или 5-й) партии?

а) До 15 очков. б) До 20 очков. в) До 25 очков.

19. Допускается ли команда волейболистов до участия в соревнованиях, если в ее составе 5 человек?

а) Допускается. б) Не допускается.

в) Допускается с согласия команды соперника.

20. Сколько еще касаний мяча может сделать принимающая подачу команда, если прием мяча с подачи считать первым касанием?

а) Одно. б) Два. в) Три.

21. Если после разрешения судьи на подачу, подающий игрок подбросил мяч и не произвел по нему удар, то ...

а) подача считается проигранной;

б) подача повторяется этим же игроком;

в) подача повторяется другим игроком этой же команды.

22. Если при подаче мяч коснулся сетки и перелетел на сторону соперника, то ...

а) подача повторяется; б) игра продолжается; в) подача считается проигранной.

23. Если при подаче мяча подающий игрок наступает на разметку задней линии площадки или переходит ее, то ...

а) подача повторяется;

б) подача считается проигранной;

в) игра продолжается.

24. Сколько игроков-волейболистов могут одновременно находиться на волейбольной площадке во время проведения соревнований?

а) Шесть. б) Десять. в) Двенадцать.

25. Либеро – это... а) судья в) игрок б) секретарь г) тренер

26. Специальная разминка волейболиста включает в себя ...

а) беговые упражнения; б) упражнения с мячом; в) силовые упражнения.

27. При каком счете может закончиться игра в первой партии?

а) 15:13; б) 25:26; в) 27:29.

28. Стойка волейболиста помогает игроку ...

а) быстро переместиться «под мяч»;

б) следить за полетом мяча;

в) выполнить нападающий удар.

29. Какие действия являются нарушением правил при подаче мяча?

А) игрок ударил несколько раз мячом об пол

Б) заступил ногой пространство площадки

В) выполнил прыжок перед подачей

Г) подачу подавал за 2 метра от площадки

30. Высота волейбольной сетки для женских команд:

а) 2м 44см

в) 2м 25см

б) 2м 43см

г) 2м 24см

Игровые упражнения, подвижные игры и эстафеты в занятиях волейболом

В учебно-тренировочном процессе по волейболу подвижные игры, соревновательно-игровые задания и эстафеты применяются для закрепления технических приёмов и тактических действий. Они могут быть включены в подготовительную часть занятия как продолжение разминки и в конце основной части занятия.

Выбор подвижных игр зависит от материально-технической оснащённости учебного процесса (спортивный зал, стадион, пришкольная спортивная площадка, инвентарь), от возраста и уровня подготовленности занимающихся.

Игры на закрепление и совершенствование технических приёмов и тактических действий

Игры с перемещениями игроков

1. «Спиной к финишу». Игроки построены в одну шеренгу за лицевой линией, спиной к финишу. Интервал между ними 4–5 м. По сигналу игроки бегут 18 м спиной вперёд (до противоположной лицевой линии). Побеждает игрок, который первым пересечёт линию финиша.

2. «Бег с кувырками». Команды построены в колонну по одному за лицевой линией площадки (линия старта-финиша). На расстоянии 9 м перед командами кладут по гимнастическому мату. По сигналу первые игроки команд бегут до гимнастического мата, выполняют кувырок вперёд и продолжают бег до противоположной лицевой линии. Заступив одной ногой за линию, игроки возвращаются спиной вперёд, выполняют на мате кувырок назад и продолжают бег спиной вперёд до линии старта-финиша. Победитель приносит своей команде 1 очко. Следующие игроки выполняют то же задание. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество очков.

3. Эстафета «Челночный бег с переносом кубиков». Предварительно на обеих половинах волейбольной площадки устанавливают по три кубика (можно кегли) на линиях разметки: два на пересечении линии нападения и боковых линий (по одному с каждой стороны) и один в центре на средней линии. В эстафете принимают участие две команды по шесть человек, которые располагаются на противоположных лицевых линиях. По сигналу первые участники от каждой команды, пробежав до пересечения линии нападения с боковой линией (на своей стороне площадки), берут в руки кубик, бегут обратно и ставят его на лицевую линию. Затем то же действие выполняют со вторым кубиком, находящимся на противоположной стороне от первого кубика. После чего устремляются к средней линии, берут третий кубик, возвращаются назад и передают его второму участнику своей команды. Тот в свою очередь выполняет это же задание, только в обратной последовательности и т.д. Выигрывает команда, последний участник которой первым закончит перенос и установку кубиков в исходное (до игры) положение.

Игры с передачами мяча

1. Игровое задание «Художник». Передачами мяча сверху обозначить на стене какую-либо геометрическую фигуру, букву или цифру.

2. «Мяч над головой». Занимающиеся разбиваются на команды с равным числом игроков. Время игры (обычно 1–1,5 мин) объявляется заранее. Одновременно могут играть две и более команды. При нехватке волейбольных мячей команды вступают в игру по очереди. Игроки каждой команды произвольно располагаются на отведённой им части площадки. Одна команда отделяется от другой меловой линией или линиями имеющейся разметки. Каждый участник получает волейбольный мяч. От команды

выделяется один человек, который контролирует игру команды-соперницы. По сигналу все играющие начинают выполнять верхнюю передачу над собой. Игрок, уронивший мяч или поймавший его, выбывает из игры и садится на скамейку. Побеждает команда, у которой после сигнала об окончании игры на площадке осталось больше игроков. Игру повторяют 2–3 раза.

3. «Обстрел чужого поля». На боковых линиях волейбольной площадки обозначают два круга диаметром 2 м один напротив другого. По очереди игроки заходят в круг и выполняют передачу мяча сверху двумя руками, стараясь попасть в противоположный круг. Если мяч не попадает в цель, игрок получает штрафное очко. Побеждает игрок, набравший наименьшее количество штрафных очков.

4. «Не урони мяч». Игроки делятся на пары и располагаются на расстоянии 4 м друг от друга. У каждой пары – волейбольный мяч. По сигналу начинают встречную произвольную передачу мяча в парах. Пара, поймавшая или уронившая мяч, садится на скамейку. Последняя пара, оставшаяся на площадке, объявляется победителем. Игру можно проводить по командам, сформировав их из определённого количества пар.

5. «Передачи в движении». Игроки в парах на расстоянии 4 м друг от друга из-за лицевой линии начинают передачи мяча двумя руками сверху (снизу) в движении, перемещаясь боком к противоположной линии и обратно. Побеждает та пара, которая допустила меньше потерь мяча.

6. «Свеча». В игре принимают участие две и более команды с равным числом игроков. На полу мелом обозначают круг или кладут гимнастический обруч. Команды располагаются в колонны по одному. По сигналу первые игроки команд забегают в круг, выполняют передачу над собой и выбегают из круга, а их места занимают вторые номера и т.д. Побеждает команда, сделавшая больше передач за определённое время.

7. «Поймай и передай». Участники разделяются на несколько команд, которые становятся в колонны по одному напротив друг друга на боковых линиях площадки. По команде направляющие одной из колонн подбрасывают мяч одной рукой и выполняют передачу снизу двумя руками партнёру во встречную колонну. Тот ловит мяч и аналогичным образом возвращает его обратно в противоположную колонну. Игроки, выполнившие передачу мяча, становятся в конец своей колонны. Побеждает команда, которая выполнит это упражнение быстрее и с меньшим количеством ошибок или совсем без ошибок.

8. «Вызов номеров». Игра проводится в двух командах. Игроки каждой команды рассчитываются по порядку и, запомнив свой номер, становятся по кругу. Один игрок с мячом стоит в центре круга. По сигналу он начинает выполнять передачи мяча над собой, после третьей передачи называет какой-либо номер и бежит из круга. Игрок, чей номер был назван, устремляется к мячу и, не дав ему упасть на пол, продолжает передачу мяча над собой и т.д. Побеждает команда, у которой было меньше потерь мяча за отведённое время.

Варианты:

а) игроки занимают по кругу различные исходные положения: стоя спиной к центру круга; сидя на полу и др.

б) игроки передвигаются по кругу ходьбой, медленным бегом, прыжками на обеих ногах, в приседе и т.п.

в) команды выстраиваются в колонны перед линией старта на одной стороне площадки. На расстоянии 9 м перед ними (в кругах) лежит по волейбольному мячу. Игроки рассчитываются по порядку. Учитель вызывает любой номер, и игрок, чей номер был назван, устремляется к мячу. Берёт его в руки, выполняет передачу партнёру, стоящему во главе колонны, и получает от него обратный пас. Команда, игрок которой быстрее выполнил две передачи, получает 1 очко. Затем вызываются (в любой последовательности) остальные игроки команды. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество очков.

9. Эстафета с передачей волейбольного мяча. Две-три команды с равным количеством игроков располагаются во встречных колоннах на расстоянии 7–8 м. По сигналу первые игроки колонн ударяют волейбольным мячом об пол, а сами перемещаются в конец встречных колонн. Первые игроки встречных колонн выбегают вперёд, принимают отскочивший от пола мяч, передают его двумя руками сверху (или снизу) в обратном направлении на второго игрока и перемещаются в конец противоположных колонн, вторые тоже ударяют мячом об пол, а затем перемещаются в концы встречных колонн и т.д. Игра проводится на время. Побеждает команда, допустившая меньшее количество ошибок.

10. Эстафета «Передал – садись». Две колонны на расстоянии 3–4 м одна от другой, расстояние между игроками – длина рук, положенных на плечи. Перед колоннами на расстоянии 5–6 м – круги, в которые встают с волейбольными мячами капитаны команд. По сигналу игроки в кругах передают мячи первым игрокам в колоннах, те возвращают мячи обратно и сразу принимают упор присев. Далее такие же действия совершают вторые, третьи игрок и т.д. Когда последний в команде игрок отдаёт капитану мяч, тот поднимает его вверх и вся команда быстро встаёт. Побеждает команда, закончившая передачи раньше других.

11. Эстафета «Одна верхняя передача». Перед колоннами своих команд на расстоянии 3 м от них за ограничительной линией стоят капитаны с мячами в руках. По сигналу они выполняют верхнюю передачу направляющему своей колонны. Направляющие возвращают мячи двумя руками сверху капитанам и убегают в конец своей колонны. Капитаны передают мяч следующим игрокам и т.д. Если мяч упал на пол, то игрок, которому он был адресован, должен его поднять и выполнить передачу. Выигрывает команда, закончившая эстафету первой.

12. Эстафета «Две верхние передачи». Перед своими командами, которые построены в колонны, на расстоянии 3 м за ограничительной линией стоят капитаны с мячами в руках. По сигналу они выполняют верхнюю передачу над головой, а затем верхнюю передачу направляющему своей колонны. Направляющий повторяет упражнение, возвращая мяч капитану, после чего уходит в конец своей колонны и т.д. Выигрывает команда, первой закончившая эстафету. Упавший на пол мяч поднимает игрок, которому он был адресован.

13. Эстафета «Верхняя и нижняя передачи мяча». Каждая команда делится на две стоящие друг против друга (на расстоянии до 4 м) колонны. Участники одной из колонн выполняют в сторону противоположной колонны верхнюю передачу и получают мяч нижней передачей. Волейболистам разрешается ловить мяч для выполнения своей передачи. После окончания эстафеты колонны меняются ролями. Упавший на пол мяч поднимает тот волейболист, которому он был направлен. Эстафету проводят чётное количество раз.

Усложнённый вариант: те же действия, но с передачами мяча через сетку.

14. «Назад по колонне». Игроки стоят в параллельных колоннах в 3 м друг от друга. По сигналу направляющие колонн выполняют передачу мяча сверху двумя руками партнёрам, стоящим сзади, которые в свою очередь передают мяч таким же способом в конец колонны. Замыкающий игрок ловит мяч, бежит с ним в начало колонны и выполняет то же задание и т.д. Выигрывает команда, в которой направляющий первым вернётся на своё место.

Вариант: по сигналу первый передаёт мяч верхней передачей за голову второму и поворачивается кругом, второй делает то же и т.д. Когда мяч доходит до последнего в колонне, он одну передачу делает над собой, поворачивается кругом и передаёт мяч за голову предпоследнему в обратном направлении и т.д. Выигрывает команда, в которой игрок, начавший упражнение, получит мяч первым.

15. «Приём и передача мяча в движении». Игроки в двух колоннах по одному выстраиваются за лицевой линией. Первые игроки в колоннах по сигналу учителя перемещаются к сетке, выполняя передачи мяча двумя руками сверху над собой. Дойдя до сетки, бросают в неё мяч и принимают его снизу двумя руками. Возвращаясь к своей колонне, игроки выполняют передачи двумя руками снизу. Затем то же задание выполняют вторые игроки и т.д. За каждое падение мяча на пол команде начисляется штрафное очко. Выигрывает команда, набравшая меньше штрафных очков.

16. «Догони мяч». Играющие делятся на две группы по 8–10 человек, каждая группа играет самостоятельно на противоположных сторонах волейбольной площадки. Игроки располагаются в одну шеренгу на линии нападения спиной к сетке, приготовившись к бегу. Один из игроков с мячом располагается позади шеренги. Он бросает мяч через головы игроков вперёд-вверх, те стараются не дать мячу упасть на пол, подбивая его вверх двумя руками снизу. Кому это не удаётся, тот становится подающим, и игра возобновляется.

17. «Лапта волейболистов». Играющие распределяются на две равные команды по 6 человек, одна из которых является подающей, другая – принимающей подачу. Обе команды располагаются на противоположных сторонах волейбольной площадки. По сигналу первый игрок выполняет подачу мяча на сторону соперника, а сам быстро бежит вокруг площадки и возвращается назад на своё место. Игроки противоположной команды принимают мяч и разыгрывают его между собой, стараясь выполнить как можно больше точных передач за время бега игрока, выполнившего подачу мяча. Как только он вернётся на своё место, передачи мяча прекращаются и мяч передаётся очередному игроку для выполнения подачи. Так продолжается до тех пор, пока все игроки подающей команды не выполнят подачу и перебежку. Затем команды меняются местами и ролями. За каждую передачу команде начисляется 1 очко. Выигрывает команда, набравшая больше очков. *Правила игры.* Подавать мяч только по сигналу. При выполнении передач нельзя повторно адресовать мяч одним и тем же игрокам, его каждый раз следует посылать другому игроку. Передачи мяча прекращаются, если он упал на пол.

Игры с передачами мяча через сетку

1. «Летающий мяч». Игроки делятся на 2–3 команды. Каждая команда, в свою очередь, делится на две подгруппы, которые располагаются на своём игровом участке волейбольной площадки в две встречные колонны по разные стороны сетки, за линиями нападения. По сигналу игроки выполняют передачу мяча сверху (снизу) двумя руками через сетку партнёрам, а сами убегают в конец своей колонны. Команда, допустившая ошибку в передаче, выбывает из игры. Побеждает команда, дольше выполнявшая передачи.

2. Эстафета «Мяч над сеткой». 2–3 команды становятся в две встречные колонны, которые располагаются лицом друг к другу по обе стороны сетки за линиями нападения. Направляющие правых колонн держат по мячу. По сигналу они передают мяч сверху двумя руками через сетку своим партнёрам, а сами убегают в конец своей колонны. Тот, кому мяч адресован, тем же способом посылает его через сетку следующему игроку противоположной колонны и бежит с левой стороны в конец своей колонны и т.д. Если мяч не перелетел через сетку, совершивший ошибку игрок повторяет передачу. Выигрывает команда, закончившая эстафету первой.

Вариант: после передачи мяча игрок перемещается в конец противоположной колонны.

Игры с подачами мяча

1. «Сумей принять». Игроки парами один напротив другого располагаются на боковых линиях площадки. По команде игроки одной из шеренг выполняют нижнюю (верхнюю) прямую подачу на своих партнёров, которые принимают мячи и выполняют передачи в обратном направлении. Каждый игрок выполняет по 10 подач, затем игроки меняются ролями. Побеждает в игре тот, кто принял больше подач без ошибок.

2. «Снайперы». Команды располагаются в шеренгах на лицевых линиях волейбольной площадки. Игроки обеих команд по очереди выполняют по одной подаче, стараясь попасть в квадраты (гимнастические маты, расположенные на волейбольной площадке) с цифрами от 1 до 6 и набрать наибольшую сумму очков. Если мяч попал в квадрат с цифрой 6, игроку начисляют 6 очков и т.д. Побеждает команда, набравшая больше очков. Повторные подачи при совершении ошибки не разрешаются.

3. «Прими подачу». Игроки делятся на две команды. Первая команда произвольно располагается на одной стороне волейбольной площадки. Члены второй команды встают вдоль лицевой линии на другой стороне площадки, а её направляющий получает волейбольный мяч. По сигналу игрок второй команды выполняет нижнюю прямую подачу мяча через сетку. Любой игрок первой команды должен принять подачу и выполнить передачу одному из своих товарищей, который должен поймать мяч. Когда все игроки второй команды выполняют подачу, команды меняются местами. Выигрывает команда, набравшая больше очков.

Правила игры:

1. Подачу выполнять только по сигналу. В противном случае она не засчитывается и команда соперников получает очко.

2. При неудачной подаче очко получает команда соперников.

3. За каждую принятую подачу с последующей передачей и ловлей мяча команде присуждается очко.

4. При падении мяча на пол после неудачной попытки его поймать очко команде не засчитывается.

5. После приёма или падения мяча команда перекатывает под сеткой мяч второй команде.

6. Игроки подающей команды выполняют по одной подаче строго по очереди.

Игры с атакующим ударом

1. «Бомбардиры». Игроки делятся на две команды. Игроки одной команды поочередно выполняют атакующие удары из зоны 4 (2) с передачи из зоны 3. Игроки другой команды стремятся защитить своё поле. Если «бомбардир» попал в площадку и защитники не коснулись мяча, то нападающий получает 2 очка; если коснулись, но не приняли – 1 очко; если приняли – 0 очков. Когда все игроки команды выполняют атакующий удар, команды меняются местами. Выигрывает команда, набравшая больше очков.

2. «Удары с прицелом». Обе половины игровой площадки расчерчиваются на 9 квадратов 3X3 м, обозначенных цифрами. Команды располагаются в колоннах на боковых линиях зоны 2. Игроки поочередно выполняют атакующие удары с передачи из зоны 3. Команде начисляются очки соответственно цифре квадрата, в который попал мяч после удара. Побеждает команда, набравшая больше очков.

Методическое указание: при выполнении нападающих ударов из зон 2 и 3 цифры в квадратах меняют.

Игры с блокированием атакующих ударов

1. «Кто быстрее». Игроки двух команд располагаются в колонны по одному на противоположных сторонах площадки в зоне 4 (на пересечении линии нападения и боковой линии). По сигналу направляющие колонн перемещаются в зону 2, попутно имитируя блок в зоне 4 (руки выше сетки), перемещение к линии нападения и касание её рукой. Затем имитируют блок в зоне 3, повторно касаются рукой линии нападения и в заключение имитируют блок в зоне 2. Быстро возвращаются к своей колонне и передают эстафету следующему игроку, который выполняет то же задание, и т.д. Выигрывает команда, закончившая эстафету первой.

2. «Дружная команда». Играют две команды по 3 человека. Одна команда нападает, другая обороняется. Игроки нападающей команды располагаются в зонах 2, 3, 4; блокирующие – на другой половине площадки в зонах 2, 3, 4, их задача – организация

группового блокирования. Нападающая команда выполняет удары из зон 2 и 4. Игрок, выполнивший нападающий удар из зоны 4, переходит в зону 2, и наоборот. После выполнения шести нападающих ударов игроки обеих команд уступают место другим игрокам своих команд и игра продолжается. Игроки, не участвующие в блокировании, собирают мячи и отдают их нападающим.

Если мяч заблокирован и остался на стороне нападающих, то блокирующие получают 2 очка, если мяч перелетел на сторону обороняющейся команды, но коснулся блока, то она получает 1 очко. Нападающий удар, не состоявшийся по вине атакующей команды, засчитывается как выполненный (ошибка в передаче, неготовность нападающего или касание им сетки и др.). После выполнения установленного количества нападающих ударов команды меняются местами и ролями. Побеждает команда, набравшая больше очков.

Приложение № 5
к программе «Волейбол»
Приказ № 83-К от 30.08.2024 г.

Место для игры: площадка для игры в волейбол представляет собой прямоугольник размером 18×9 м. Две боковые и две лицевые линии ограничивают игровую площадку. Средняя линия разделяет её на две равные половины (9×9 м). Каждая половина имеет одинаковую разметку. Ширина всех линий разметки 5 см, они входят в размеры площадки. На каждой половине площадки в 3 м от средней линии нанесена линия нападения (её ширина входит в размеры передней зоны), продолженная за боковыми линиями дополнительными прерывистыми линиями – пятью короткими 15-сантиметровыми линиями шириной 5 см, нанесёнными через 20 см.

Над средней линией устанавливается сетка шириной 1 м и длиной 9,5 м. Верхний край сетки обшивается белой лентой шириной 5 см. Высота сетки для разных возрастных групп различна (табл. 2).

Высота волейбольной сетки в зависимости от возраста и пола игроков

Группы	Высота сетки, см			
	11–12 лет	13–14 лет	15–16 лет	17 лет и старше
Мальчики, юноши	220	230	240	243
Девочки, девушки	200	210	220	224

На расстоянии 0,5–1 м от боковых линий на продолжении средней линии устанавливаются стойки, на которые натягивается сетка.

Мяч имеет наружную оболочку из мягкой кожи (рис. 1). Окружность мяча 65–67 см, вес 260–280 г. Его цвет должен быть однотонным и светлым или комбинированным. Оптимальна комбинированная бело-жёлто-синяя расцветка.

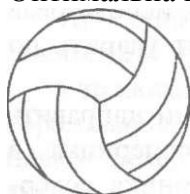


Рис. 1

Основные правила игры: *перед началом игры* судья проводит между капитанами команд жеребьёвку по определению первой подачи и сторон площадки в первой партии. С этой целью он предлагает им угадать, например, в какой руке находится маленький предмет или на какую сторону упадёт монета (орёл или решка). Команде капитана, ответившего правильно, предоставляется право выбрать сторону площадки или право первыми подавать мяч. Проигравший принимает оставшуюся альтернативу.

Начальная расстановка игроков на площадке: в игре участвуют шесть игроков от каждой команды. Игроки на площадке располагаются следующим образом (рис. 2): три игрока передней линии занимают позиции 4 (передний левый игрок), 3 (передний центральный игрок), 2 (передний правый игрок), другие три игрока (игроки задней линии) занимают позиции 5 (задний левый игрок), 6 (задний центральный игрок), 1 (задний правый игрок). В момент подачи каждый игрок задней линии должен быть расположен дальше от сетки, чем соответствующий игрок передней линии.

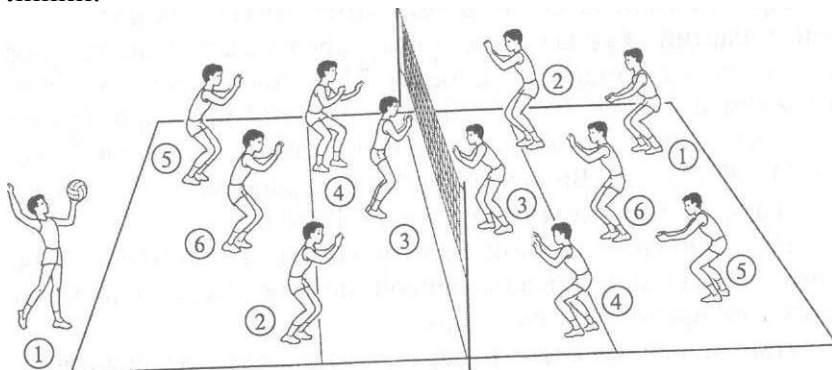


Рис. 2

Начало игры: игра начинается по свистку судьи с подачи, которую выполняет задний правый волейболист, находящийся в зоне подачи. Игрок подаёт мяч, ударяя кистью руки так, чтобы он перелетел через сетку на сторону соперника. Подача может производиться снизу или сверху открытой ладонью. На подачу мяча отводится 8 с после сигнала судьи. Подача может быть сделана из любой точки за задней (лицевой) линией поля. Розыгрыш мяча продолжается до тех пор, пока он не коснётся площадки, не уйдёт за пределы площадки или пока команда не совершит ошибку. Команда, выигравшая розыгрыш, получает очко.

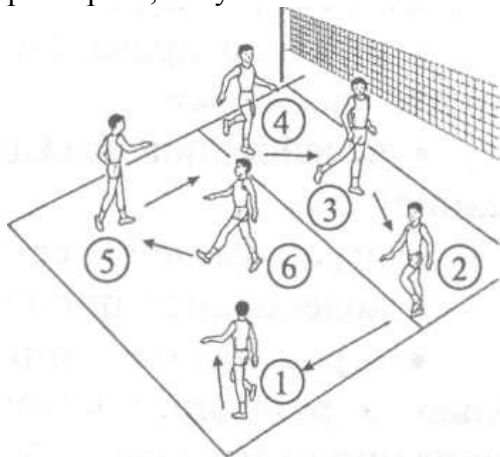


Рис. 3

При получении права на подачу игроки перемещаются из зоны в зону (на одну позицию) по часовой стрелке: игрок позиции 2 переходит на позицию 1 для подачи, игрок позиции 1 переходит на позицию 6 и т.д. (рис. 3).

Продолжительность игры: игра может состоять из 3 или 5 партий, каждая из которых продолжается до тех пор, пока одна из команд не наберёт 25 очков с преимуществом минимум в 2 очка. При равном счёте 24:24 игра продолжается, пока одна из команд не получит преимущество в 2 очка (26:24, 27:25 и т.п.). Время партий не ограничено. За каждый выигранный мяч команда получает 1 очко.

По окончании каждой партии команды меняются сторонами площадки и правом первой подачи. Перерывы между партиями продолжаются 3 мин.

При ничейном счёте в партиях (1:1 для игры, состоящей из 3 партий, или 2:2 для игры, состоящей из 5 партий) играется решающая третья (пятая) партия до 15 очков с

минимальным преимуществом в 2 очка. После набора одной из команд 8 очков команды меняются сторонами площадки, сохраняя прежнюю расстановку игроков.

Если играется решающая партия, то должна быть проведена новая жеребьёвка.

Либеро – это игрок оборонительного плана, который может находиться в любой точке задней зоны. Это очень ловкий игрок с хорошей реакцией. Он имеет форму, по цвету отличающуюся от формы других игроков команды. Основная его функция в игре – защитные действия: приём подачи, приём мяча от нападающего удара, страховка. Ему не разрешается выполнять атакующий удар из любой точки площадки, если на момент удара мяч полностью находится выше верхнего края сетки.

Либеро не имеет права на подачу, блокирование и осуществление попытки блокирования.

Ошибки, влекущие проигрыш очка:

- мяч переправляется на сторону соперника более чем тремя касаниями;
- волейболист дважды подряд касается мяча (двойное касание);
- игрок касается сетки при игровом действии с мячом;
- волейболист проникает на площадку соперника;
- игрок задней линии выполняет атакующий удар (т.е. удар, в результате которого мяч переправляется на сторону соперника) из передней линии, если при этом мяч находится выше уровня сетки;
- производится касание мяча, приводящее к его «задержке» (т.е. бросок мяча);
- игрок блокирует подачу мяча соперника, касается мяча в пространстве соперника, касается мяча до или во время атакующего удара соперника;
- мяч уходит за пределы площадки;
- мяч касается площадки команды.

Занятие по волейболу состоит из трёх взаимосвязанных и в то же время относительно самостоятельных частей: а) подготовительной (разминка); б) основной; в) заключительной.

Подготовительная часть (разминка) обеспечивает оптимальную эластичность связок, сухожилий, мышц, подвижность звеньев двигательного аппарата и функциональное вработывание систем организма.

Примерное содержание подготовительной части занятия:

1. Ходьба в колонне по одному:

- обычная в сочетании с выполнением упражнений для рук (круговые движения руками в плечевых суставах с большой амплитудой, сжатие и разжимание пальцев рук, сгибание и разгибание рук в лучезапястных суставах, круговые движения кистями);
- на носках; на внешней и внутренней стороне стоп;
- в полуприседе, в приседе.

2. Медленный бег в колонне по одному (1,5–2 мин): лицом вперёд; приставными шагами левым и правым боком вперёд; спиной вперёд; «змейкой».

3. Ходьба в сочетании с выполнением упражнений на восстановление дыхания.

4. Общеразвивающие и специальные подготовительные упражнения.

5. Прыжковые упражнения: прыжки вверх со взмахом рук; прыжки вверх из упора присев; прыжки на одной ноге и на обеих ногах от одной лицевой линии волейбольной площадки до другой лицом вперёд, боком и спиной вперёд; с поворотом на 180°.

Методическое указание: координационная структура некоторых упражнений, выполняемых в подготовительной части, должна быть сходной с двигательными действиями, включёнными в основную часть занятия.

В основной части решаются следующие задачи:

- обучение технике и тактике игры, их закрепление и совершенствование;
- формирование умений применять технико-тактические действия в двусторонней игре;
- развитие физических способностей.

В начале основной части занятия изучается новый учебный материал. Закрепление и совершенствование технических приёмов и тактических действий осуществляется в середине и в конце основной части урока.

Чтобы хорошо и быстро освоить новые, особенно сложные движения и избежать появления ошибок, рекомендуется в техническую подготовку включать подготовительные и подводящие упражнения. Эти упражнения надо выполнять перед началом освоения новых движений.

Упражнения на совершенствование технических приёмов следует выполнять в парах, во встречных колоннах, с перемещением в противоположную колонну.

Целенаправленное развитие физических способностей осуществляется на уроках в следующей последовательности: вначале скоростные, скоростно-силовые, координационные упражнения, затем силовые упражнения и упражнения на выносливость.

В связи с тем, что учащиеся не всегда с удовольствием выполняют некоторые учебные задания, связанные с многократным повторением однообразных двигательных действий, целесообразно организовывать их выполнение в игровой и соревновательной форме (подвижные игры, эстафеты, игровые задания, соревнования – кто лучше, точнее, быстрее).

Занятие рекомендуется заканчивать двусторонней учебно-тренировочной игрой.

Перед двусторонней игрой учитель распределяет учащихся на команды в зависимости от уровня их подготовленности. В старших классах судьи назначаются из числа занимающихся. При необходимости следует останавливать игру, давать соответствующие корректировочные указания, задания по тактике игры, по использованию технических приёмов, разучиваемых на уроке, обращать внимание на допускаемые учащимися ошибки.

В заключительной части занятия подводят итоги, отмечают положительные моменты и допущенные недочёты, дают задание для самостоятельной работы.

Для лучшего и более быстрого усвоения материала занимающимся целесообразно давать домашние индивидуальные задания:

- по физической подготовке (упражнения для развития силовых, скоростных и скоростно-силовых способностей);
- по технической подготовке (упражнения в передачах, подаче, нападающем ударе);
- по тактической подготовке (изучение тактики по игровым функциям, решение тактических задач).

Стойки и перемещения

Стойка волейболиста – поза готовности к перемещению и выходу в исходное положение для выполнения технического приёма (рис. 4).



Рис. 4

Техника выполнения: ноги расставлены на ширине плеч и согнуты в коленях. Одна нога может быть немного впереди другой, ступни расположены параллельно. Туловище наклонено вперёд. Чем ниже стойка, тем больше наклон туловища. Руки согнуты в локтях, кисти на уровне пояса.

Применение: при подготовке к приёму подачи, при приёме и передачах мяча, перед блокированием, при приёме нападающих ударов и страховке.

Перемещения – это действия игрока при выборе места на площадке.

В зависимости от характера технического приёма и игровой ситуации в волейболе используются различные способы перемещения: приставной шаг, двойной шаг, бег (рывок к мячу), прыжки.

Обучение

1. В стойке волейболиста:

- выпад вправо, влево, шаг вперёд, назад;
- приставные шаги вправо, влево от одной боковой линии площадки до другой;
- двойной шаг вперёд-назад.

Методическое указание: руки перед грудью согнуты в локтях и готовы выполнять действия с мячом.

2. Скачок вперёд одним шагом в стойку.

3. Подпрыгнуть, вернуться в стойку волейболиста и выполнить шаг или выпад: а) вперёд; б) в сторону.

4. По сигналу (в беге) остановка в стойку и прыжок вверх толчком двух ног.

4. Перемещения в стойке по сигналу – в стороны, вперёд, назад.

5. Эстафеты с перемещениями различными способами, с выполнением различных заданий.

Передача мяча сверху двумя руками вверх-вперёд (в опорном положении)

Техника выполнения: в исходном положении туловище вертикально, ноги согнуты в коленях (степень сгибания ног зависит от высоты траектории полёта мяча), стопы параллельны или одна (разноимённая сильнейшей руке) несколько впереди. Руки согнуты в локтях, локти слегка разведены. Кисти вынесены перед лицом так, чтобы большие пальцы находились на уровне бровей и были направлены друг к другу. Указательные и большие пальцы обеих рук образуют треугольник (рис. 5, 6). Пальцы напряжены и слегка согнуты. Встреча рук с мячом осуществляется сверху над лицом. При передаче руки и ноги выпрямляются и мячу (мягким ударом кистями) придаётся нужное направление. Руки сопровождают полёт мяча и после передачи почти полностью выпрямляются (рис. 7, 8).



Рис. 5

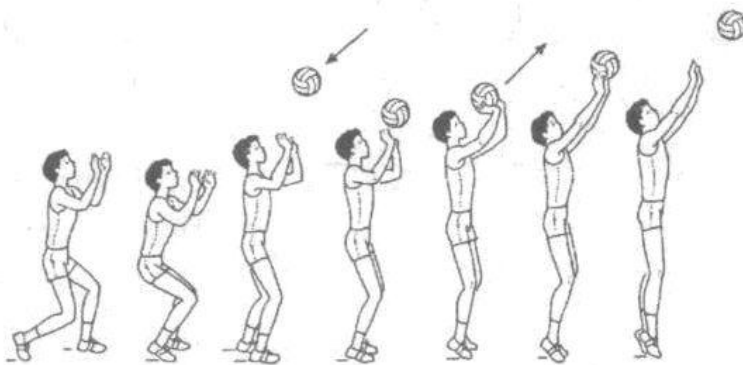


Рис. 7



Рис. 6

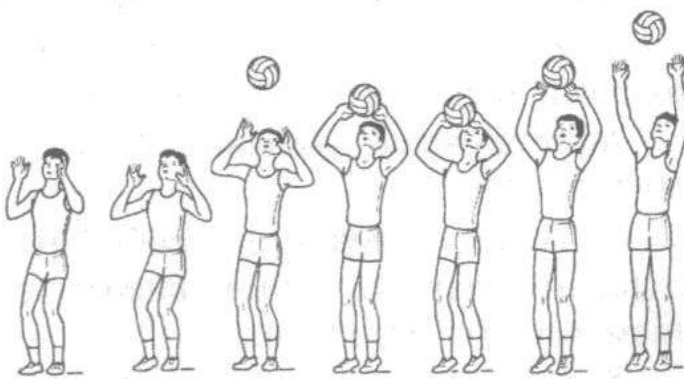


Рис. 8

Применение: при приёме подач, передачах для нападающего удара и перебивании мяча через сетку.

Обучение

1. Имитация перехода из стойки волейболиста в исходное положение для приёма и передачи мяча.
2. Имитация передачи мяча двумя руками сверху на месте и после перемещения.
3. Освоение расположения кистей и пальцев рук на мяче, мяч на полу. Кисти рук располагаются таким образом, чтобы большие пальцы были направлены друг к другу, указательные – под углом друг к другу, а все остальные обхватывали мяч сбоку-сверху. Мяч поднимается с пола в исходное положение над лицом (рис. 9).



Рис. 9

4. В стойке волейболиста подбросить мяч одной рукой над собой, поймать обеими руками и одновременно начать разгибание рук и ног, имитируя передачу.
5. В парах: один из партнёров набрасывает мяч в удобное для выполнения передачи положение, второй ловит мяч в стойке и имитирует передачу, разгибая ноги и руки.
6. В парах: один из партнёров набрасывает мяч другому, который передаёт мяч сверху двумя руками.

Методическое указание: после 5–7 передач занимающиеся меняются ролями.

7. Передачи мяча над собой на месте, в движении (приставными шагами, лицом вперёд, спиной вперёд), с изменением высоты полёта мяча.

8. Две-три передачи мяча над собой и передача партнёру.

9. Передачи мяча в парах с варьированием расстояния и траектории.

10. В тройках: игроки второй позиции выполняют верхнюю передачу мяча над собой, затем делают шаг в сторону и заходят за спину игроков третьей позиции. Игроки третьей позиции выполняют передачи мяча игрокам первой позиции. Игроки первой позиции верхней передачей возвращают мяч игрокам, находящимся на противоположной боковой линии.

Методическое указание: упражнения 10–11 можно проводить в форме соревнования: какая из троек выполнит больше передач, не допустив при этом потери мяча.

11. Передачи мяча в тройках. Расположение игроков в треугольнике: зоны 6–3–4, 6–2–3, 6–2–4; 5–3–4, 5–2–3, 5–2–4; 1–3–2, 1–4–3, 1–4–2.

12. Передачи в парах с передвижением приставными шагами по длине игровой площадки.

13. В парах: передачи мяча через сетку.

14. Передачи мяча на точность: в мишени, расположенные на стене, на игровой площадке (гимнастические обручи и др.).

15. Подвижные игры с верхней передачей мяча: «Эстафета у стены», «Мяч в воздухе», «Мяч над сеткой», «Вызов номеров» и др.

Ошибки: большие пальцы направлены вперёд; локти слишком широко разведены или наоборот; кисти рук встречают мяч при почти выпрямленных в локтевых суставах руках.

Приём мяча снизу двумя руками

Техника выполнения: в исходном положении ноги согнуты в коленных суставах, туловище незначительно наклонено вперёд, руки в локтевых и лучезапястных суставах выпрямлены, кисти соединены «в замок» и располагаются перпендикулярно траектории полёта мяча.

Приём мяча перпендикулярно траектории полёта мяча: приём мяча осуществляется на нижнюю часть предплечий или кисти с одновременным разгибанием ног и туловища вперёд-вверх. Прямые руки поднимаются до уровня груди (рис. 10, 11, 12, 13).



Рис. 10



Рис. 11

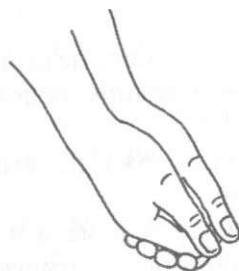


Рис. 12

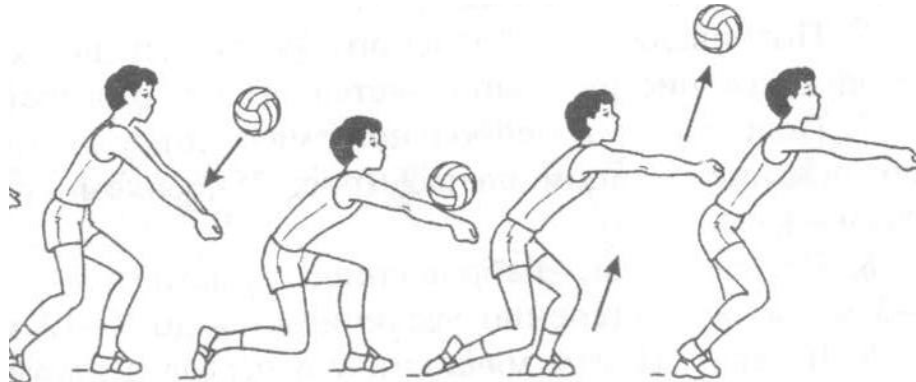


Рис. 13

Применение: при приёме мяча от подачи и атакующего удара; при приёме мяча, отражённого сеткой; при передачах для нападающих ударов и перебивания мяча через сетку.

Обучение

1. Имитация приёма мяча в исходном положении.
2. Имитация приёма мяча после перемещения (вперёд, назад, в стороны).
3. В парах: один давит на мяч, лежащий на предплечьях другого игрока (стоящего в исходном положении), и тот имитирует приём.
4. Стойка волейболиста, держа на выпрямленных руках лежащий на запястьях мяч:
 - а) покачивание руками вверх-вниз и в стороны;
 - б) разгибание и сгибание ног, имитируя приём и передачу мяча.
5. Подбрасывание мяча невысоко над собой и приём его на запястья выпрямленных рук.
6. Подбивание волейбольного мяча снизу двумя руками на месте. Движение рук выполняется за счёт разгибания ног.
7. Подбивание волейбольного мяча снизу двумя руками с продвижением: лицом вперёд; боком приставными шагами.
8. Приём мяча, наброшенного партнёром. Расстояние 2–3 м, затем постепенно увеличивается до 9–12 м.
9. В парах: приём мяча снизу и передача партнёру сверху двумя руками.
10. Приём мяча после отскока от пола (в парах или у стены).
11. Приём мяча в зоне 6; мяч через сетку набрасывает партнёр.

Ошибки:

- в момент приёма руки согнуты в локтевых суставах;
- руки почти параллельны полу;

- резкое встречное движение рук к мячу;
- приём мяча на кулаки.

Верхняя прямая подача мяча

Техника выполнения: стоя лицом к сетке (за лицевой линией площадки), игрок левой (правой) рукой поддерживает мяч на уровне чуть выше пояса. Взгляд направлен на площадку соперника. Движением левой руки вверх подбросить мяч на высоту чуть выше вытянутой руки над головой и несколько вперёд с одновременным замахом согнутой в локтевом суставе бьющей рукой вверх-назад за голову. Туловище незначительно отклонить назад и слегка повернуть в сторону ударяющей руки (замах). При выполнении удара по мячу бьющая рука движется с нарастающей скоростью, выпрямляясь в локтевом суставе (рис. 14). Ударное движение выполняется ладонной поверхностью напряжённой кисти (пальцы соединены).

Применение: при введении мяча в игру. Позволяет послать мяч в определённую зону площадки с большой скоростью.

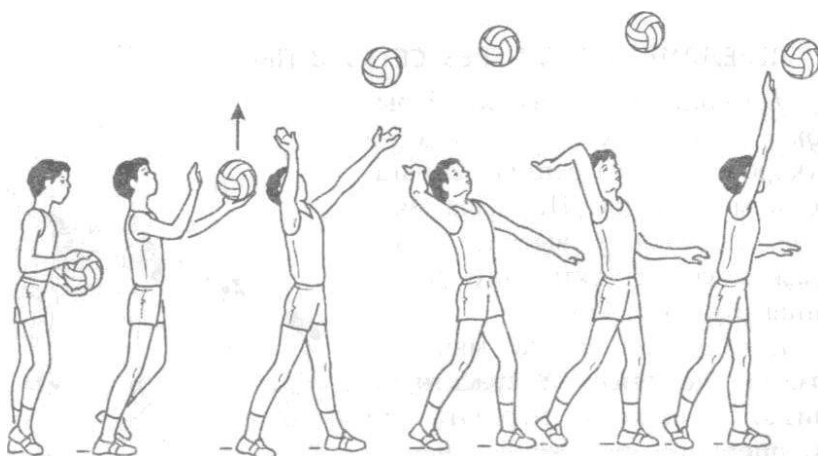


Рис. 14

Обучение

1. Имитация подачи мяча.
2. подача в стену с расстояния 6–9 м.
3. Подачи в парах (партнёры стоят на боковых линиях площадки).
4. Подачи через сетку с расстояния 6 и 9 м от сетки.
5. Подача через сетку из-за лицевой линии.
6. Подачи в правую и левую половины площадки.
7. Подачи в ближнюю и дальнюю части площадки.
8. Подачи на точность:
 - а) в каждую из 6 зон площадки;
 - б) на партнёра, располагающегося в различных точках площадки;
 - в) между двух партнёров, стоящих рядом на расстоянии от 2 до 1 м друг от друга.

9. Соревнования: на большее количество подач подряд без ошибок (в заданный участок), на заданное число попыток (учёт ошибок).

Ошибки:

- в исходном положении вперёд ставится нога, одноимённая бьющей руке;
- подборос мяча не оптимален по высоте;
- удар по мячу неточный (сверху, сбоку);
- скорость бьющей руки незначительна;
- удар по мячу выполняется рукой, согнутой в локтевом суставе.

Передача мяча через сетку в прыжке

Техника выполнения: прыжок выполняется с места и с укороченного разбега (1–2 шага) толчком двух ног. Передача мяча осуществляется в высшей точке прыжка за счёт активного разгибания рук (рис. 15).

Применение: когда мяч направлен по высокой траектории близко к сетке и передать его из опорного положения невозможно.

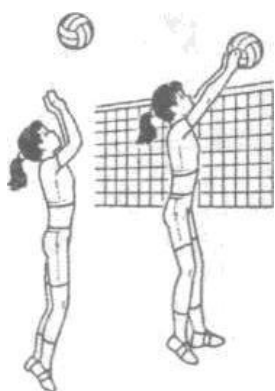


Рис. 15

Обучение

1. Имитация верхней передачи мяча в прыжке через сетку: с места; с небольшого разбега.

2. Верхняя передача мяча в прыжке через сетку после предварительного подбрасывания над собой (прыжок выполняется с места).

3. Передача в прыжке после предварительного подбрасывания мяча вперёд-вверх и небольшого разбега.

4. Построение в колонны по обеим сторонам сетки в зоне 6 и по одному учащемуся в зонах 3 и 4. Верхняя передача мяча с одной стороны площадки из зоны 6 в зону 3, оттуда в зону 4, из которой выполняется передача мяча в прыжке через сетку в зону 6. То же выполняют занимающиеся с противоположной стороны площадки.

5. То же упражнение, но передача выполняется из зоны 6 в зону 3, оттуда в зону 2, из которой передача мяча в прыжке через сетку в зону 6.

6. Приём мяча снизу над собой и передача сверху в прыжке через сетку. Мяч с противоположной стороны площадки набрасывает партнёр.

7. Передача мяча в парах через сетку в прыжке.

8. Передача мяча в прыжке на точность через сетку (цель: гимнастические обручи, гимнастические маты, расположенные на противоположной стороне волейбольной площадки).

Прямой нападающий удар

Техника выполнения: из высокой стойки, определив характер траектории полёта мяча, выполнить разбег в направлении предполагаемого места выполнения атакующего

удара. В последнем шаге разбега нога (чаще правая) ставится вперёд на пятку, к ней приставляется другая нога (стопорящий шаг), руки отводятся назад, ноги сгибаются в коленных суставах. Быстро разгибая ноги с активным взмахом руками вперёд-вверх, выполнить прыжок вверх. В прыжке плечи и бьющая рука отводятся назад, туловище прогибается (замах). Удар производится в высшей точке прыжка. Ударное движение начинается с выведения вперёд локтя бьющей руки. Рука, разгибаясь в локтевом суставе, хлестким движением кисти ударяет по мячу вниз-вперёд. После удара игрок приземляется на согнутые ноги, что предохраняет опорно-двигательный аппарат от травм и позволяет сразу перейти к последующим действиям (рис. 16).

Примечание: удар применяется при завершении тактической комбинации для выигрыша очка или подачи.

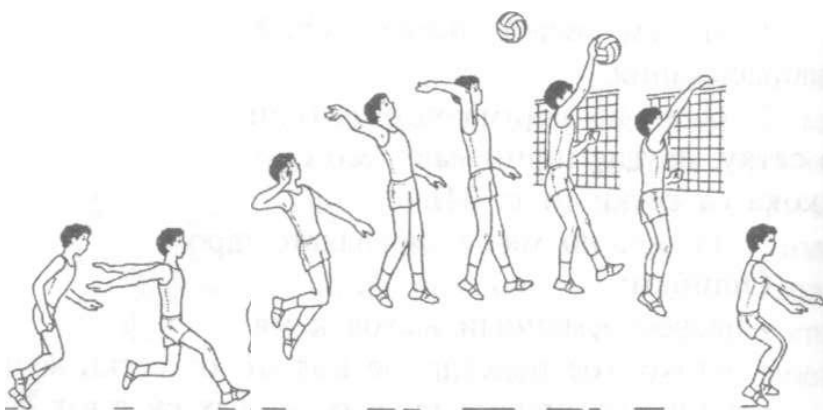


Рис. 16

Обучение

1. Прыжок вверх толчком двух ног с места; с разбега в один, два и три шага.
2. Имитация нападающего удара: в прыжке с места; с разбега (с одного, двух, трёх шагов).
3. В парах: первый игрок подбрасывает мяч вверх, а второй – с места, с двух-трёх шагов разбега ловит мяч обеими руками в высшей точке прыжка.
4. Броски теннисного мяча через сетку в различные зоны площадки в прыжке с места и разбега (2–3 шага).
5. В парах: первый подбрасывает мяч вверх, его партнёр разбегается и выполняет нападающий удар в прыжке (расстояние между партнёрами 2–3 м).
6. В парах: первый из зоны 4 выбегает к сетке и выполняет нападающий удар по мячу, подброшенному партнёром вертикально вверх примерно на высоту 1–1,5 м над сеткой.
7. То же упражнение, но нападающий удар выполняется из зоны 2.
8. Нападающий удар через сетку из зоны 4 с передачи из зоны 3.
9. Нападающий удар через сетку из зоны 2 с передачи из зоны 3.
10. Нападающий удар через сетку из зоны 3 с передачи из зоны 4.
11. Нападающий удар из зоны 3 с передачи мяча из зоны 2.
12. Нападающий удар после встречной передачи. Из зоны 4 (2) от линии нападения верхняя передача мяча разыгрывающему игроку в зону 3, из зоны 3 – в зону 4 (2), из которой выполняется нападающий удар через сетку.

13. Нападающий удар со второй передачи. Занимающиеся располагаются в зонах 6–3–4. Из зоны 6 следует передача мяча в зону 3, из зоны 3 – в зону 4, из которой выполняется нападающий удар через сетку.
14. То же упражнение, но занимающиеся располагаются в зонах 6–3–2.

Одиночное блокирование

Техника выполнения: стоя лицом к сетке, ноги согнуты, стопы параллельны и на ширине плеч, руки на уровне груди или лица, кисти расположены параллельно сетке. Определив предполагаемое место нападающего удара, быстро переместиться к месту встречи с мячом приставными шагами, скрестным шагом, бегом или скачком (в зависимости от расстояния до места постановки блока). Из приседа, активно разгибая ноги и выпрямляя туловище, подпрыгнуть вверх с выносом рук над сеткой (пальцы разведены и оптимально напряжены). Расстояние между кистями рук чуть меньше диаметра мяча. По достижении верхнего края сетки руки начинают движение вверх-вперёд через сетку (на сторону соперника). В момент удара по мячу кисти максимально приближаются к нему и активно сгибаются в лучезапястных суставах для того, чтобы противодействовать удару и направить мяч вперёд-вниз на площадку соперника. После постановки блока – приземление на полусогнутые ноги (рис. 17).

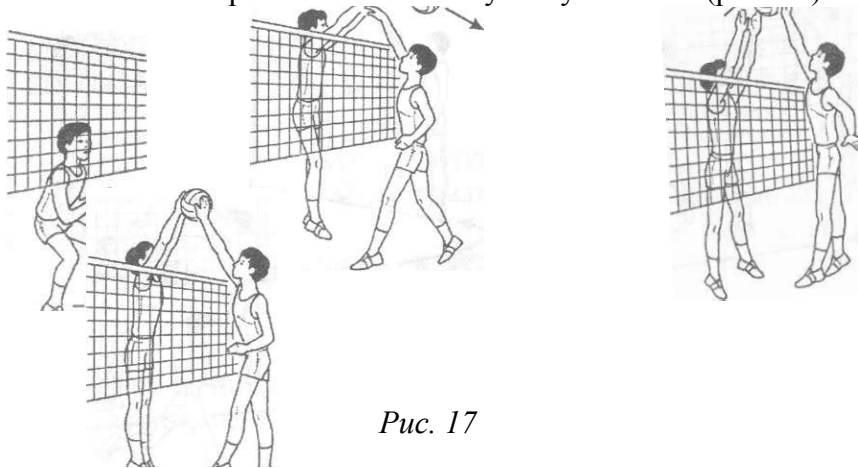


Рис. 17

Обучение

1. Имитация блокирования: прыжок вверх с места с выносом рук над сеткой.
2. Передвижение вдоль сетки, остановка и прыжок вверх с выносом рук над сеткой.
3. В парах (через сетку). Прыжки вверх с места, касаясь ладонями друг друга над сеткой.
4. То же упражнение, но с выносом рук влево и вправо над сеткой.
5. В парах. Один стоит на возвышении (гимнастической скамейке) с мячом в руках над сеткой, второй имитирует блок.
6. В парах. Занимающиеся располагаются с противоположных сторон сетки. Один набрасывает мяч на верхний край сетки, другой, выпрыгивая вверх, ставит блок и отбивает мяч на противоположную сторону площадки.
7. То же упражнение, но мяч набрасывают над сеткой несколько левее или правее блокирующего, а тот, переместившись в сторону, прыгает и ставит блок.
8. Три-четыре игрока располагаются с мячами вдоль одной стороны сетки на расстоянии 1,5–2 м друг от друга. Остальные строятся в колонну по одному с противоположной стороны в зоне 4. Первые поочередно подбрасывают мяч над сеткой, вторые, продвигаясь вдоль сетки приставными шагами вправо, ставят блок (рис. 18).

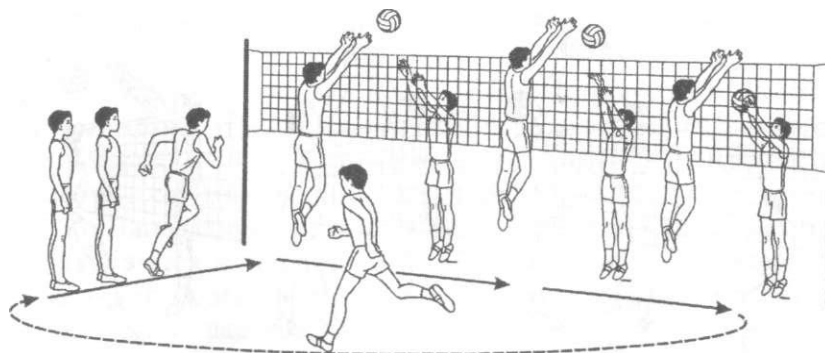


Рис. 18

9. То же упражнение, но игроки строятся в колонну по одному в зоне 2 и перемещаются вдоль сетки влево.
10. В тройках. Игроки располагаются возле сетки: два игрока с одной стороны, один – с другой. Первый набрасывает мяч второму, второй выполняет нападающий удар, а третий ставит блок.
11. Блокирование нападающего удара, выполненного:
 - из зоны 4 в зону 5;
 - из зоны 2 в зону 1;
 - из зоны 4 в зону 1;
 - из зоны 2 в зону 5;
 - из зоны 3 в зону 6.

Ошибки:

- неправильное исходное положение перед блокированием: стойка на прямых ногах и выпрямленное туловище;
- несвоевременное перемещение к месту блокирования;
- несвоевременный прыжок при выполнении блокирования (рано или поздно);
- недостаточная высота и неверное направление прыжка блокирующего;
- блокирующий выполняет прыжок далеко от сетки.

Список литературы

Нормативные документы:

1. Конституция РФ;
2. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл.2.ст.12, п.2.4.1.; гл.3. ст.28, п. 6. Гл.4.ст.41.;гл.10.ст.75.п.1.2.3.4.;
- 3.Закон Республики Башкортостан от 01. 07.2013г. №696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. 5.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- 6.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. п 09-3242;
- 7.ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- 8.Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”;
- 9.СанПиН 2.4.2.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41;
- 10.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. п 06-1844;
- 11.Письмо МО и науки РФ, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844;
- 12.Устав МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан;
- 13.Учебный план МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан

Литература для педагога

1. Организация работы спортивных секции в школе: программы и рекомендации/ авт.-сост. А.Н. Каинов. – Волгоград: Учитель 2010.
2. Урок физкультуры в современной школе. Г.А. Баландин, Н.Н. Назарова, Т.Н. Казакова. – М.: Советский спорт,2007.
- Волейбол на уроках физической культуры. Беляев А. В. Физкультура и спорт. 2005.
- 3.Внеклассные мероприятия по физкультуре в средней школе/ М.В.Видякин.- Волгоград: Учитель, 2006 г.
4. Жаров К. П. Волевая подготовка спортсменов. М., 1976.
5. Железняк Ю. Д. Тактическая подготовка волейболистов. Смоленск, 1975.
6. Железняк Ю. Д. 120 уроков по волейболу. М., 1970.
7. Железняк Ю. Д. К мастерству в волейболе. М., 1978.
8. Железняк Ю. Д. и др. О методах и организации отбора в спортивные школы по волейболу. М., 1971.
9. Железняк Ю. Д., Кунянский В. А., Чачин А. В. «Волейбол». Методическое пособие по обучению игре. – М.: Терра Спорт, Олимпия Пресс, 2005.

Литература для обучающихся

1. Волейбол (Азбука спорта). Козырева Л. В. Физкультура и спорт. 2005.
- 2.Волейбол. Правила игры, судейство и организация соревнований. Физкультура и спорт. 2005.
3. Фурманов А. Г. Волейбол на лужайке, в парке, на траве. М., 1982.

2.3.3.Программа «Оздоровительная аэробика» объединения «Спортивная аэробика»

Пояснительная записка

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оздоровительная аэробика» имеет спортивную направленность.

Программа реализуется в объединении «Спортивная аэробика» в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Центр детского творчества «Радуга».

Нормативные документы, в соответствии с которыми составлена дополнительная общеобразовательная программа «Оздоровительная аэробика»:

Конституция РФ;

Конвенция ООН о правах ребенка;

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл.2.ст.12, п.2.4.1. гл.3. ст.28, п. 6. Гл.4.ст.41.гл.10.ст.75.п.1.2.3.4.;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся»;

Закон Республики Башкортостан от 01. 07.2013г. № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2023 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (с изменениями на 15 мая 2023 года);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”;

СанПиН 2.4.2.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. № 06-1844;

Письмо МО и науки РФ, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006г. № 06-1844;

Устав МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан;

Учебный план МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан.

Введение

Оздоровительная аэробика - является одним из направлений массовой физической культуры с регулируемой нагрузкой, не ставит перед занимающимися спортивных целей и направлена на общее оздоровление и укрепление организма.

Характерной чертой оздоровительной аэробики является наличие аэробной части занятия, на протяжении которой поддерживается на определенном уровне работа кардиораспираторной системы. В оздоровительной аэробике можно выделить достаточное количество разновидностей, отличающихся содержанием и построением урока.

Программа по оздоровительной аэробике привлекает широкий круг занимающихся своей доступностью, эмоциональностью и возможностью изменить содержание уроков в зависимости от их интересов и подготовленности. Основу любого урока составляют различные упражнения, выполняемые в ходьбе, беге, прыжках, а также упражнения на силу и гибкость, выполняемые из разных исходных положений.

В настоящее время проблема сохранения здоровья и здорового образа жизни очень актуальна. В условиях технического прогресса резко снижается двигательная активность взрослых и детей. А детям для нормального роста и развития требуется от 4 до 6 часов энергичной физической активности. Оптимальная физическая нагрузка способствует психологическому здоровью личности, помогает эмоционально «разрядиться», то есть избавиться от стресса, накопленного в течение дня. Регулярное выполнение физических упражнений даёт заряд энергии и улучшает настроение, что способствует увеличению работоспособности.

Данная программа направлена на то, чтобы увеличить двигательную активность ребёнка. Нужно помочь ребёнку научиться правильно и красиво двигаться. Детей необходимо обучать осознанным двигательным действиям и

закладывать в память правильные образцы движений.

Здоровье – это не только отсутствие болезней, но и гармония физических и духовных сил, высокая работоспособность, оптимистическое настроение, способность активно использовать свои творческие возможности в трудовой и общественной деятельности.

Здоровый образ жизни – это:

- Рациональный режим труда и отдыха
- Сбалансированное питание
- Регулярные занятия физической культурой
- Овладение навыками личной и общественной гигиены
- Отсутствие вредных привычек (пристрастия к алкоголю, курению, наркомании и т.д.)

Педагогическая целесообразность.

В общеобразовательных школах у учащихся постоянно увеличивается учебная нагрузка, вследствие чего, ученики вынуждены долгими часами находиться в сидячем положении, что вызывает гиподинамию и искривление позвоночника (а также ряд других соматических заболеваний). Уроков по физической культуре в школе часто бывает недостаточно для того, чтобы исправить данное положение, и мотивировать учеников вести здоровый и подвижный образ жизни. В школьные годы происходит закрепление и сознательное формирование жизненно важных привычек, которые в дальнейшем помогут вести здоровый образ жизни, максимально реализовать свои способности и уменьшить риск возникновения заболеваний. Занятия аэробикой позволят воспитанникам не только укрепить свое здоровье, развить физические качества, но и помогут приобрести привычку вести здоровый образ жизни.

Программа «Оздоровительная аэробика» разработана таким образом, что включает в себя не только физические упражнения, но и теоретические знания, направленные на изучение правил и техник занятия различными видами аэробики.

Занимаясь по данной программе, воспитанники смогут не только поддерживать, но и повысить уровень своей физической подготовленности, что позволит им успешно сдать зачеты по физической культуре, а также укрепить свое здоровье.

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что она включает новые разнообразные виды аэробных тренировок, в основе которых лежат два принципа: безопасность и эффективность. Данная программа позволит укрепить здоровье учащихся и повысить уровень их физической подготовки.

В программе отражены основные принципы физической подготовки учащихся.

Принцип системности предусматривает тесную взаимосвязь содержания соревновательной деятельности и всех сторон учебно-тренировочного процесса: физической, технической, тактической, психологической, интегральной, теоретической подготовки; воспитательной работы; восстановительных мероприятий; педагогического и медицинского контроля.

Принцип преемственности определяет последовательность изложения программного материала по этапам подготовки.

Принцип вариативности предусматривает в зависимости от этапа подготовки, индивидуальных особенностей учащихся, вариативность программного материала для практических занятий, характеризующихся разнообразием тренировочных средств и нагрузок, направленных на решение определенной педагогической задачи.

Воспитательно-оздоровительная работа в рамках программы включает в себя четыре направления:

мировоззренческое – мотивированное воспитание духовно-нравственного физического здоровья;

социальное – адаптация в коллективе;

биологическое - физическая подготовленность, сохранение физического здоровья, адаптация к социально-физиологическим переменам в

современных условиях;

психологические - общение в коллективе, выбор оптимального поведения, поведенческие реакции.

Актуальность программы

Актуальность программы в том, что она направлена на оздоровление учащихся, пропаганда здорового образа жизни, формирование культуры личности, основанной на понимании необходимости вести здоровый образ жизни.

Цель программы - мотивация к здоровому образу жизни учащихся с помощью аэробных тренировок.

Задачи обучения:

1. Развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей.
2. Повышение работоспособности и двигательной активности.
3. Воспитание правильной осанки.
4. Развитие музыкальности, чувства ритма.
5. Нормализация массы тела.
6. Улучшение психического состояния, снятие стрессов.
7. Повышение интереса к занятиям физкультурой, развитие потребности в систематических занятиях спортом.

Решение поставленных задач на занятиях объединения возможно при использовании определенных принципов обучения:

Принцип сознательности – основательное знание фактов, определений, осмысление выводов и обобщений с умением правильно выражать свои мысли в речи.

Принцип активности – поиск и подбор новых педагогических приемов, форм и методов обучения и воспитания.

Принцип интегративности – решение учебных и воспитательных задач целостной системе образования.

Принцип возрастной адресности и преемственности - поддержание

взаимосвязи между возрастными категориями детей, учет разноуровневого физического развития.

Принцип оптимальной результативности и гарантированности – реализация прав детей на получение необходимой образовательной и воспитательной помощи, педагогической поддержки; гарантия положительного результата независимо от возраста, возможностей и физического развития воспитанников.

Оптимальная наполняемость учебной группы — 15 человек. Обучение на занятиях оздоровительной аэробики начинают с показа и объяснения наиболее простых упражнений локального воздействия: движения в суставах конечностей, движения головой, тазом. Такие упражнения требуют концентрации внимания только на одной части тела, небольшой группе мышц, не требуют высокого уровня координации движений. Постепенно усложняются комплексы, разучиваются более трудные движения, которые вовлекают в работу несколько суставов и групп мышц. Учащиеся младших и средних классов в процессе работы учатся сосредотачивать свое внимание на полезности упражнения (развитии силы, ловкости и т.д.), могут импровизировать под музыку. Показ, разучивание и объяснение важности упражнений нацеливает их на более сознательное усвоение двигательных навыков, возможностей физического развития, способствует укреплению логической и двигательной памяти, мышления.

Структура урока (занятия) оздоровительной аэробики

Преимущество урочной формы проведения занятий заключается в том, что учебный процесс возглавляет инструктор-преподаватель, решающий поставленные задачи, в ходе урока, и обеспечивающий его максимальную продуктивность. При разработке тренировочной программы определяются цели, продумывается направленность и содержание занятий на различные по длительности циклы (годовой, полугодие, триместр, месяц, еженедельный и ежедневный). На уроке решаются поставленные педагогом задачи — воспитательные, оздоровительные, образовательные. В зависимости от

основной цели занятия для старшеклассниц используется различный объем средств (содержание и виды движений). Общая структура урока аэробики состоит из различных частей урока, в которых решаются частные задачи — подготовительная, основная и заключительная части.

В подготовительной части занятия используются упражнения, которые направлены на:

- а) постепенное повышение частоты сердечных сокращений;
- б) увеличение температуры тела;
- в) подготовка опорно-двигательного аппарата к последующим нагрузкам, усиление притока крови к мышцам, образование синовиальной жидкости и увеличение подвижности в суставах.

В основной части урока задачей преподавателя является достижение:

- а) увеличения частоты сердечных сокращений до уровня «целевой зоны»;
- б) повышения функциональных возможностей разных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой, мышечной);
- в) увеличения расхода калорий при выполнении специальных упражнений (аэробных).

В заключительной части урока необходимо:

- а) постепенно снизить обменные процессы в организме;
- б) понизить частоту сердечных сокращений до близкой к норме;
- в) посредством стретчинга увеличить амплитуду движений в суставах и эластичность мышц.

Отличительные особенности данной программы:

- привлечение максимально возможного числа детей в систематические занятия спортом.
- формирование навыков совершенствования, самоконтроля и самопознания.

- содействие гармоничному физическому развитию, разносторонней физической и технической подготовленности и укрепление здоровья обучающихся.

- воспитание волевых, дисциплинированных, обладающих высоким уровнем социальной активности и ответственности, морально-этических и эстетических качеств обучающихся.

Планируемые результаты:

Постоянный учет результатов учебно-воспитательной деятельности создает благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей. Результаты учитываются применительно к отдельной личности и выражаются в формировании качеств: знаниях, умениях и навыках, чертах характера. Для оценки результатов по всем видам подготовки и для каждого конкретного норматива используется единая 10-бальная шкала.

В конце прохождения программы дети должны:

- знать историю возникновения аэробики.
- основы исполнения базовых шагов, связок, прыжков.
- обладать чувством ритма, музыкальностью, выразительностью.
- обладать необходимыми для аэробистов физическими качествами: спортивной осанкой, силой, выносливостью, гибкостью, быстротой, растяжкой.
- владеть основами хореографии – знать элементы классического, народного, современного танцев.
- обладать вкусом, творческим воображением.

Обучающиеся 1-го года обучения должны знать:

1. Что такое аэробика
2. Терминологию элементов, шагов.
3. Гигиенические требования к проведению занятий.
4. Форму для занятий аэробикой.
5. Рациональное питание и режим дня.

6. Дисциплина на занятии
7. Анатомические сведения

Обучающиеся 1-го года обучения должны уметь:

1. Отжимания в упоре лежа
2. Упор углом с прямыми ногами
3. Прыжок в длину с места
4. Упражнения на пресс
5. Из положения стоя наклон вперед
6. Прыжки через скакалку
7. Умение представить классическую танцевальную связку на основе базовых шагов аэробики.
8. Выполнять элементы хореографии
9. Умение выполнить на степ-платформе танцевальную связку

Учебный план 1-го года обучения для групп начальной подготовки

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	
2.	Медицинский осмотр	2	-	2	
3.	Знакомство с аэробикой: история возникновения и развития, основные элементы.	2	1	1	
4.	Общие физические упражнения, игры, эстафеты.	70	-	70	зачет
5.	Специальные физические упражнения (СФП)	60	-	60	зачет
6.	Хореография	50	-	50	зачет
7.	Акробатика	21	-	21	зачет
8.	Контрольные и переводные нормативы	4	-	4	соревнования
9.	Спортивно-массовая работа	10	1	9	соревнования
10.	Итоговое занятие	3	1	2	соревнования
	ИТОГО:	224	5	219	

Содержание программы для групп начальной подготовки

1. Вводное занятие.

Организационный момент. Гигиенические требования к проведению занятий. Спортивная форма на занятиях по аэробике. Техника безопасности в спортивном зале на занятиях аэробикой. Дисциплина на занятиях. Правила поведения обучающихся в зале.

2. Медицинский осмотр.

Оценка морфологических данных детей, сбор справок о состоянии здоровья, выписки из карточек в поликлинике. Посещение физкультурного диспансера. Контроль веса и роста обучающихся.

3. Знакомство с аэробикой.

История возникновения и развития, основные группы элементов в оздоровительной аэробике.

4. Общие физические упражнения.

Приложение №1.

5. Специальные физические упражнения.

Приложение №2.

6. Хореография.

Экзерсис у опоры лицом и боком, экзерсис на середине, прыжки, повороты, танцевальные вариации, адажио.

7. Акробатика.

Акробатические упражнения: стойки на голове, лопатках, руках, колесо, кувырок с прыжка, перекаты, перевороты, перекидки.

8. Контрольные и переводные нормативы.

Приложение №3.

9. Спортивно-массовая работа.

Знакомство детей с правилами проведения соревнований, сложностями соревновательной борьбы. Просмотр выступлений на соревнованиях по аэробике. Выступления на отчетном концерте, мероприятиях ЦДТ. Посещение соревнований по спортивной аэробике, художественной гимнастике, спортивной гимнастике, танцам, балетных спектаклей.

10. Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года, награждение и поощрение лучших, задания на период летних каникул.

Методическое обеспечение

Учебно-тренировочные занятия проводятся в форме урока по общепринятой схеме, согласно расписанию, которое составляется с учётом занятий в общеобразовательной школе, наличия тренировочной базы, учебного плана.

Документация планирования:

1. программа,
2. годовой учебный план,
3. календарный план соревнований,
4. расписание занятий,
5. рабочий план на месяц,
6. индивидуальные планы тренировок для спортсменов
7. журнал учёта работы.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в спортивном зале МАУ ДО ЦДТ «Радуга».

Подсобные помещения раздевалка для детей и раздевалка тренеров.

Перечень оборудования учебного помещения: стол, стулья, шкаф, стеллажи для хранения, зеркала, станки.

Перечень специального оборудования, инвентарь, необходимый для проведения занятия спортивной аэробикой:

- степ –платформы
- гимнастические коврики
- маты
- скакалки
- гимнастическая резина
- шведская стенка
- музыкальное оборудование
- утяжелители

Список использованной литературы

Нормативные документы:

Конституция РФ;

Конвенция ООН о правах ребенка;

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл.2.ст.12, п.2.4.1. гл.3. ст.28, п. 6. Гл.4.ст.41.гл.10.ст.75.п.1.2.3.4.;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся»;

Закон Республики Башкортостан от 01. 07.2013г. № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2023 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (с изменениями на 15 мая 2023 года);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”»;

СанПиН 2.4.2.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента

молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. № 06-1844;

Письмо МО и науки РФ, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006г. № 06-1844;

Устав МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан;

Учебный план МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан.

Литературы для педагога

1. Аэробика: теория и методика проведения занятий: учебное пособие для студентов вузов физической культуры / под ред. Е.Б. Мякинченко и М.П. Шестакова- М.: спорт Академ Пресс, 2002-304с.

2. Примерная программа по фитнес-аэробике для детско-юношеских спортивных школ и специализированных детско-юношеских спортивных школ олимпийского резерва / составители: Слуцкер О.С., Сиднева Л.В. , Зайцева Г.А., Сахарова М.В., - М: Федеральное агентство по физической культуре и спорту, Федерация аэробики России, 2007- 53с

3. Чебураев В.С. Изучение изменений двигательных показателей девушек под влиянием занятий аэробикой / В.С. Чебураев (и др.) Теория и практика физической культуры - 2002 - №8 - с 15-17

4. Фитнес - аэробика . Правила соревнований на 2013-2014гг. / Международная Федерация Спорта, Аэробики и Фитнеса (FISAF). Общая редакция М.Ю Ростовцевой; пер. М.Ю. Ростовцева, С.В. Михеева - М: Федерация фитнес - аэробики России, 2013 - 26с

5. Юсупова Л.А., Миронов В.М. Аэробика: учебно-методическое пособие / БГУФК. - Мн: БГУФК, 2005. - 100 с.

6. Рукабер, Н.А. Программа по спортивной аэробике / Н.А.Рукабер - М. Физкультура и спорт. - 1994 г.- 28 с.

7. Крючек, Е.С. Аэробика. Содержание и методика проведения оздоровительных занятий / Е.С. Крючек . - М.: Терра-Спор, Олимпия Пресс, 2001. - 64с.

8. Иванова О.А., Дикаревич Л.М. Аэробика плюс сила и гибкость: физкультура для всех // Здоровье. 1993. № 1. С. 42-43.

9. Давыдов В.Ю., Коваленко Т.Г., Краснова Г.О. Методика преподавания оздоровительной аэробики/ Давыдов В.Ю., Коваленко Т.Г., Краснова Г.О. - Волгоград: Изд-во Волгогр. гос. ун-та. - 2004 г.

10. Базовая аэробика в оздоровительном фитнесе: уч. пособие / Планета фитнес. - М.: ООО УИЦ ВЕК, 2006. - 72 с.

2.5. Общая характеристика содержания дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности

2.5.1 Программа «Город мастеров» объединения «Город мастеров» Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Город мастеров» имеет художественно-эстетическую направленность.

Нормативные документы, в соответствии с которыми составлена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров», (далее Программа):

Конституция РФ;

Конвенция ООН о правах ребенка;

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл.2. ст.12, п.2.4.1.; гл.3. ст.28, п. 6; гл.4. ст.41.; гл.10. ст.75. п.1.2.3.4.;

Закон Республики Башкортостан от 01. 07.2013г. № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (с изменениями на 15 мая 2023 года);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. n 09-3242;

ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам обучающихся»;

СанПиН 2.4.2.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. n 06-1844;

Письмо МО и науки РФ, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844;

Устав МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан;

Учебный план МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан.

Основной задачей дополнительного образования является адаптация подрастающего поколения к жизни в обществе, успешная социализация в современных социально-экономических условиях, формирование общей культуры и организация содержательного досуга. Данная задача является структурным элементом главной цели воспитания – формирование разносторонне развитой личности, способной реализовывать свой потенциал в динамичных социально-экономических условиях, как в собственных интересах, так и в интересах общества (продолжение традиций, развитие науки, культуры, техники, укрепление исторической преемственности поколений).

Широкие возможности творческих объединений по интересам позволяют подрастающему поколению знакомиться с разными направлениями деятельности человека. Одно из таких направлений – изобразительное и декоративно-прикладное творчество имеет большое значение в духовно-нравственном, эстетическом, трудовом и патриотическом воспитании. Программа объединения «Город мастеров» предполагает создание социально-педагогических условий для решения поставленные задачи средствами декоративно-прикладного и художественного творчества.

Актуальность программы – декоративно-прикладное и изобразительное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с познанием огромной духовной ценности традиционных народных промыслов, вооружать обучающихся знаниями о современных техниках и видах художественного творчества, формировать эстетический вкус, воспитывать в них трудовые навыки и умения, помогая реализовать творческий потенциал, раскрыть природные способности.

Возрастной период 7-14 лет весьма восприимчив и наиболее благоприятен для развития не только образного мышления, но и воображения – психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. В последующие годы не складываются такие благоприятные условия для его развития. Поэтому раскрытие творческого потенциала, стимулирование его развития являются одной из главных задач дополнительного образования, тем более что именно на занятиях в творческих объединениях создаются оптимальные условия.

Новизна программы – особая ценность изобразительной и декоративно-прикладной творческой деятельности в том, что она позволяет применять самые разнообразные материалы и техники исполнения. Структура программы построена по блочно-модульной системе, что позволяет значительно расширить выбор как материалов, техник работы с ними, тем для творческих работ и проектов обучающихся, так и увеличить диапазон педагогических возможностей. Реализация содержания программы

предполагает использование разнообразных видов и форм, методов и приемов педагогической деятельности.

Такое разнообразие форм организации творческой работы создает благоприятные условия для индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся, в том числе с ОВЗ. Процесс адаптации и социализации детей с ОВЗ через творческую деятельность в условиях дополнительного образования постепенный, он позволяет развивать инициативу детей, побуждает к самостоятельной работе, стимулирует их активность и самостоятельность.

Педагогическая целесообразность программы – структура и содержание блочно-модульной программы позволяют свободно обновлять и дополнять учебный материал, варьировать техники и технологии, использовать различные виды материалов, в зависимости от уровня способностей обучающихся, их возможностей, интересов и потребностей. Программа может быть предложена для работы в объединениях декоративно-прикладной и художественной направленности.

Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного и художественного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать технологиям работы с различными художественными, пластическими и подручными материалами;
- обучать пользоваться оборудованием и инструментами, необходимыми для данных технологий;
- обучать умению воплощать творческий замысел, конструировать художественный образ.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности и мышление;
- развивать гибкость оригинальность и креативность мышления;
- развивать внимание, память, логическое мышление;
- стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию;
- стимулировать активность, самостоятельность, инициативность, критичность;
- развивать коммуникативные навыки в коллективном творчестве.

Воспитательные:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки,
- формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Цель воспитательной работы – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в творческом, интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

- социальное воспитание;
- воспитание познавательных интересов;
- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- художественно-эстетическое воспитание;
- спортивно-оздоровительное воспитание;
- трудовое и профориентационное воспитание;
- профилактическое воспитание;
- работа с родителями.

Принципы и условия построения программы:

- последовательность – последовательное усложнение материала в целом по курсу, от раздела к разделу и внутри каждого раздела;
- научность – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;
- доступность – простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
- наглядность – иллюстративность, наличие дидактического материала.

Сроки реализации, формы и режим занятий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» составлена на учебный год (сентябрь – май, 39 недель), в летнее время работа объединений ведётся по отдельному плану учреждения. Программа ориентирована на обучающихся от 7 до 14 лет. Форма проведения занятий по программе – очная.

Программа рассчитана на один год обучения. Учебная нагрузка предполагает наличие 3 групп наполняемостью до 15 человек каждая. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа для каждой группы. Общее количество – 6 часов в неделю для каждой группы.

Возможна докомплектация группы вновь прибывшими учащимися при наличии свободных мест.

Все занятия включают теоретическую и практическую часть. В соответствии с целями и задачами конкретного занятия осуществляется выбор форм, средств и методов обучения.

Основные формы проведения занятий:

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе детей и т. д.);

- коллективная (используется на общих занятиях);
- индивидуальная используется при подготовке и выполнении творческих конкурсных работ и проектов).

Планируемые результаты.

Обучающиеся должны:

- освоить техники и технологии декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- сформировать стойкий сознательный интерес к занятиям;
- применять умения и навыки профессиональной деятельности в социуме;
- участвовать в выставках и конкурсах декоративно-прикладного и изобразительного искусства разного уровня;
- овладеть коммуникативными навыками, уметь работать индивидуально и в группе.

У обучающихся будут сформированы:

- навыки классификации по форме, размеру, цвету, положению;
- навыки пространственного ориентирования;
- необходимые для этого возраста коммуникативные и социальные навыки;
- навыки создания начальных социальных отношений;

При успешном усвоении программы развиваются познавательные процессы: восприятие, память, внимание, воображение, мышление, речь.

Обучающиеся должны знать:

- виды материалов и способы их подготовки для декоративных изделий;
- технологии работы с различными материалами;
- правила пользования инструментами и приспособлениями;
- жанры и виды декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- историю возникновения различных видов декоративно-прикладного и изобразительного искусства (народные промыслы России, оригами, квиллинг, папье-маше и др.);
- основы композиции (принципы построения, композиционные средства и др.);
- основы цветоведения (основные и дополнительные цвета и др.)

Обучающиеся должны уметь:

- работать с различными инструментами и материалами;
- самостоятельно применять различные приемы создания изделия;
- владеть основными навыками построения орнамента;

Структура программы включает в себя три блока:

1. Пластические материалы (глина, солёное тесто, пластилин и др.);
2. Поделки из различных материалов (бумага, природные и бросовые материалы);
3. Декоративное рисование (народная роспись, нетрадиционные техники рисования);

Все блоки программы включают в себя теоретическую и практическую части.

Содержание программы

Теоретическая часть содержит сведения о традиционных народных промыслах, об истории их развития и видах, сведения о свойствах материалов, технологии изготовления и декорирования изделий (добыче и подготовке материалов, изготовлению декоративных и функциональных изделий, росписи и т.д.); знакомит с современными материалами и техниками в декоративно-прикладном и изобразительном творчестве. Даются основные знания о композиции и цветоведении, о конструировании и моделировании изделий из различных материалов, их декорировании.

В практическую часть входят занятия, на которых дети овладевают конкретными навыками ручного изготовления изделий из разнообразных материалов, приемами работы с инструментами, различными способами декорирования и оформления своих работ. На практических занятиях происходит непосредственное знакомство с новыми материалами, с современными техниками их обработки, с нетрадиционными приемами декорирования предметов быта.

Также каждый раздел программы включает в себя занятия воспитательного, познавательного и развивающего характера (экскурсии, конкурсы, выставки, беседы, викторины и др.), которые соответствуют изучаемому материалу. Воспитательные занятия разнообразны по своей тематике и формам проведения, их организация и проведение предполагают непосредственное активное участие детей.

В программе предусмотрены часы для самостоятельной научно-исследовательской работы детей. Обучающимся предлагаются на выбор темы для докладов, рефератов, и выступлений; темы для исследовательских работ и творческих проектов, работа над которыми ведется под руководством педагога.

Творческий характер деятельности данного направления дополнительного образования предполагает активное участие детей в художественных конкурсах разного уровня (городского, регионального, всероссийского), проведение тематических и итоговых выставок, ярмарок, презентаций проектов и другие формы научно-исследовательской и проектно-поисковой деятельности.

1. Пластичные материалы.

Искусство изготовления различных изделий из глины, теста, папье-маше издавна занимало одно из ведущих мест в декоративно-прикладном творчестве народов мира. Лепка позволяет развивать у детей умение создавать выразительный образ, осуществлять поиск форм, пропорций, дополнительных деталей, углублять тему, т.е. поиск выразительных средств, приемов лепки, а также планировать свою работы. Обучающиеся должны овладеть способами творческого действия, которые в дальнейшем помогут им самостоятельно организовывать свою деятельность.

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Традиции народного искусства в настоящее время продолжают жить и развиваться. Наиболее ценные черты

народной игрушки – яркая образность, добродушный юмор, чувство материала бережно сохраняются и находят воплощение в новых образах современной игрушки.

Чтобы успешно и качественно обрабатывать пластичные материалы, нужно не только обладать художественным вкусом и фантазией, но также знаниями и умениями по разнообразным способам формирования изделий из них, сушке, окраске и т.п. Для создания изделия из любого пластического материала необходимы знания о свойствах используемых материалов и их изменениях в процесс изготовления, о видах обработки и декорирования изделия.

В процессе освоения блока «Пластичные материалы» дети знакомятся с тремя основными видами лепки: предметная, декоративная и сюжетная.

1. Предметная – изображение отдельных предметов. Главная задача в данном виде работы – обучение умению передавать в лепке форму предмета и характерные его черты.

2. Декоративная – одним из средств эстетического воспитания является знакомство обучающихся с народным прикладным искусством, с различными его видами, в том числе и мелкой декоративной пластикой народных умельцев. Детям нравятся декоративные сосуды, созданные гончарами разных народов. Эти изделия могут иметь различную форму, их можно интересно расписать. Декоративная лепка позволяет учить детей предварительно обдумывать тему, создавать эскиз в виде рисунка, условно решать форму предмета и роспись.

3. Сюжетная – для создания сюжетного произведения, прежде всего, необходимо научить детей правильно составлять композицию, красиво и логично распределять ее части. Выразительность сюжетной композиции зависит не только от того, как учащиеся умеют передавать форму и пропорции, но и от того, как они связывают фигуры между собой изображением действия.

Для создания основного объема изделия обучающиеся должны овладеть следующими формообразующими приемами:

- вытягивание* – создание объема путем перераспределения массы;
- пластовый прием* – массу прокатывают при помощи скалки;
- спирально-кольцевой прием* – создание полых форм раскатанными жгутами;
- скульптурный прием* – наращивание объема из простых форм.

Современная народная игрушка входит в нашу жизнь как одно из ярких явлений декоративно-прикладного искусства, как общепризнанный сувенир, украшение современного интерьера.

Педагоги высоко ценят воспитательное значение народной игрушки, знакомство с ней приобщает детей к истории и культурному наследию народа, способствует формированию у них художественного вкуса.

2. Поделки из различных материалов

Обучающиеся овладевают навыками создания изделий из различных материалов как природного происхождения (плодов и семян растений,

ракушек, камней, и т.д.), так и искусственного происхождения (пластик, стекло, проволока, текстиль, вторичное использование некоторых уже бывших в употреблении вещей). В этом блоке дети знакомятся с традиционными и современными способами и приемами обработки материалов. Осваивают различные способы работы с бумагой и картоном, с традиционными (вырезанки, аппликация, мозаика, коллаж и др.) и современными техниками (квиллинг, торцевание, тоннели, скрапп и др.), с техниками других стран (оригами, кусудама, декупаж и др.). Практическая часть предполагает изготовление творческих работ в различных техниках (панно, фигурки, открытки и т.д.).

Чтобы правильно использовать различные материалы, надо знать их свойства и особенности, научиться правильно подбирать их для каждого вида изделия, необходимо учитывать не только внешние качества материала, но и его физические свойства. Собирая природный материал, необходимо помнить о бережном отношении к природе, ко всему живому.

При изготовлении поделок часто используются дополнительные материалы, без которых невозможно передать образ изделия. Использование каждого из них зависит от замысла, фантазии, мастерства и от степени развития воображения. К дополнительным материалам относятся, например, бумага и картон, клей, проволока, нитки, ткань – необходимые для оформления работ.

Из бумаги, природных и подручных материалов можно создавать как объемные, так и плоские композиции.

1. Плоские композиции – это разновидность аппликации, в которой все детали подбираются в соответствии с творческим замыслом. Различные детали могут быть из разных материалов, такие работы называются «коллажами»; или только из растительных («флористика»), аппликации из соломки, мозаики из камней и ракушек, картины из кожи и т.д. Содержание этих работ также разнообразно:

- предметная аппликация (изображение отдельного предмета);
- декоративная (изображение орнамента, узора);
- жанровая (пейзаж, натюрморт, портрет).

2. Объемные композиции также весьма разнообразны – букеты, панно, ландшафты и т.д., а также конструирование и моделирование из различных материалов.

Чтобы использовать различные материалы, надо знать их свойства и особенности, научиться подбирать их для каждого вида изделия, заготавливать и правильно хранить.

При изготовлении поделок часто используются дополнительные материалы, без которых невозможно передать задуманный образ изделия. Использование каждого из них зависит от замысла, фантазии, мастерства и воображения. К дополнительным материалам относятся, например, клей, проволока, нитки, ткань и другие, необходимые для оформления работ материалы.

При создании декоративных работ необходимо иметь инструменты:

линейки, ножницы, карандаши, краски, кисти для клея и красок.

Такое разнообразие материалов и техник открывает широкие возможности в выборе тем занятий. Изготовление игрушек и различных поделок – труд кропотливый, интересный и увлекательный, способствующий расширению представлений детей, их интеллектуальному развитию, формированию волевых качеств личности.

3. Декоративное рисование

Блок предполагает знакомство с традиционными художественными народными промыслами России (Хохломская, Городецкая, Мезенская и др. росписи), выполнение традиционных орнаментов (геометрический, растительный и др.); знакомство с различными нетрадиционными техниками в изобразительном творчестве (монотипия, ниткография, печать, граттаж, кляксография, пуантилизм и т.д.), с видами красок, художественных инструментов и материалов. Сочетание основных техник рисования с нетрадиционными техниками изобразительного творчества даёт удивительные результаты. Прежде чем приступить к работе, необходимо узнать о композиции, цвете и колорите, это основа любой художественной работы.

Композиция. Обозначив тему, необходимо составить эскиз будущей работы, выбрать правильное композиционное решение.

Цвет. Выполняя художественные работы, необходимо помнить о цветовом решении. Наука о цвете, называемая цветоведением, знакомит с основными правилами работы с цветами. Цвета делятся на две основные группы: хроматические и ахроматические: ахроматические (белый, серый и черный) называют еще нейтральными, различаются по светлоте; хроматические цвета, различаются по световым оттенкам. Цвета можно разделить на две группы: теплые (желтый, оранжевый, красный) и холодные (зеленый, голубой, синий).

Колорит. Согласованность различных цветов между собой называется колоритом. Существуют такие сочетания цветов, которые легко поддаются колористическому согласованию, и есть напротив, трудно сочетаемые. Необходимо учить детей выбирать для работы только те цвета, которые наиболее подходят друг другу.

Рисование нетрадиционными техниками стимулирует положительную мотивацию, создает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание и формы, методы и приёмы работы с обучающимися, а также материалы, с которыми они взаимодействуют, тем интенсивнее станут развиваться художественные способности детей.

Такие нетипичные материалы для творчества, как мыльная пена, самодельные штампы из подручных предметов, «секретные карты

сокровищ», невидимые чернила, самодельная раскраска-антистресс, всё активнее входят в повседневную практику педагогов. Они дают возможность заниматься интересным делом, учиться новому и оригинальному. Нетрадиционные техники нужны для расширения границ творческих возможностей ребёнка, раскрепощения его индивидуальности, они позволяют раздвинуть горизонты самовыражения юных художников.

С помощью таких техник можно создать различные творческие работы (открытки, мини-книжки, авторскую бумагу и т.д.).

Важную роль в духовном развитии детей и подростков, в их эстетическом, трудовом и гражданском воспитании играет знакомство с декоративно-прикладным искусством народных мастеров. Народное искусство помогает увидеть привычные вещи по-новому, понять красоту окружающего мира. Народные промыслы России – это наша история и культура. Каждый регион России может гордиться своими художественными ремёслами. На занятиях обучающиеся познакомятся с историей возникновения народных промыслов, с их характерными отличительными чертами.

Подведение итогов реализации программы может осуществляться в форме конкурса по проверке знаний, умений, и навыков; выставки работ обучающихся во время каникул и в конце учебного года. Любые творческие достижения ребенка не должны оставаться без внимания, поэтому лучшие работы оформляются в виде выставки. Такие мероприятия являются мощным стимулирующим фактором для дальнейшего творческого роста, проявления активности и самостоятельности.

Для выявления результатов обучения запланирован этап входящего контроля в начале учебного года. Он позволяет определить исходный уровень знаний, умений обучающихся и степень их заинтересованности предметом. С целью дифференциации по уровням в начале года проводится диагностика художественных способностей, умений и навыков детей. Диагностика осуществляется методом анализа самостоятельной деятельности ребенка по собственному замыслу, или проводится в форме творческого задания-теста.

Главными критериями оценки уровня способностей являются:

- оригинальность идеи и самостоятельность в ее выборе;
- сформированность умений и навыков, необходимых в данной работе;
- целеустремленность в решении поставленной задачи;
- соответствие конечного продукта спроектированной модели.

По результатам диагностики можно выделить 3 уровня подготовленности детей к творческой деятельности: 1) минимальный (низкий уровень способностей и умений); 2) общий (хорошо развиты способности и умения); 3) продвинутый (повышенный, выходящий за рамки требований программы).

Основные направления дифференцированного подхода:

- подбор объектов творчества;
- выбор схемы построения творческого процесса;

-использование активных форм организации работы.

Отправной позицией является выбор схемы построения творческого процесса, особенно той ее части, которая проявляется в деятельности самих детей. Для первой группы схема такова: образец – анализ конструкции образца – изготовление. Такая схема безотказно действует на этапе формирования знаний и навыков, которые так необходимы данной группе детей. Но результатом ее будет в лучшем случае хорошая копия образца.

Второй группе детей подобный подход не дает возможности в полной мере раскрыть свои способности, удовлетворить тягу к творчеству. С этими детьми работа проводится в несколько ином ключе: идея – разработка конструкции – план работы – изготовление. Задача педагога – создать условия для зарождения у них художественного замысла, идеи и, если потребуется, помочь им при движении от этапа к этапу. При этом от учащихся требуется активно использовать воображение, что стимулирует развитие их творческих способностей.

Если в первом случае деятельность детей носит в основном репродуктивный характер, то во втором – созидательный, творческий.

Дети третьей группы (одаренные) способны самостоятельно генерировать идеи, вырабатывать план работы, исполнять изделия на высоком художественном уровне. Задача в работе с ними – стимулировать потребность в дальнейшем совершенствовании. Им предлагаются на выбор темы для творческих проектов. Проект представляет собой оригинальную творческую работу, выполненную самостоятельно по собственному замыслу.

В середине учебного года проводится промежуточный контроль практических знаний в виде творческого задания по пройденным темам. Это позволяет оценить эффективность выбранной модели программы, скорректировать содержание и методику занятий.

В конце года проводится итоговый контроль-аттестация обучающихся в виде творческого конкурса на выявление уровня знаний, умений и навыков, итоговая выставка работ педагога и детей.

Вопросы аттестации определяются содержанием пройденного материала: задания по практическим умениям, знаниям технологии.

С целью выявления сформированности предметных знаний, умений и навыков, а также уровня способностей по предметной деятельности учащихся программа предусматривает проведение диагностики.

Программа включает участие детей в научно-практической конференции «Я, педагог и творчество», где они защищают свои творческие проекты. В процессе работы над проектом вырабатываются навыки рациональной творческой деятельности: умение планировать свою работу, контролировать результаты труда, корректировать творческий замысел.

Мощным стимулом к активной включенности в общественную и творческую деятельность является участие в разнообразных конкурсах детского творчества разных уровней. При выборе тематики конкурсных работ предпочтение отдается проектам нравственно-воспитательной направленности.

При работе над творческими конкурсными проектами необходимо нацеливать воспитанников на создание объектов наиболее полно раскрывающих тему и идею проекта, имеющих высокий художественный и исполнительский уровень и отличающихся оригинальностью и новизной взгляда на предложенную тему. Такой подход способствует значительному повышению творческой и социальной активности воспитанников, росту уровня и качества творческих работ.

Преимуществом в успешной социализации, адаптации, всестороннем и творческом развитии ребенка в семье, в школе, на занятиях в учреждениях дополнительного образования тем прочнее, чем более открыты к сотрудничеству родители. Союз педагогов и родителей, различные формы совместного проведения свободного времени и творческого общения, постоянной связи на основе принципов доверия и взаимного уважения могут наполнить жизнь ребенка интересными делами, содержательными занятиями, позитивным творческим опытом.

Особого внимания требует от педагога работа с родителями. Основные формы работы с родителями: информирование, совместные мастер-классы, экскурсии, активное участие родителей в подготовке, организации и проведении массовых мероприятий, выставок и конкурсов. Психолого-педагогическое консультирование может быть как очным, так и удаленным. Создан и ведется родительский чат на платформе Вацап, где размещается информация по работе объединения, предлагаются методические материалы. Здесь родители могут задать интересующие их вопросы и получить на них ответы от педагога.

Учебный план I года обучения –6 часов в неделю для групп № 1, 2, 3

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
11.	Лепка из солёного теста	2	24	26	Беседа-опрос, творческое задание
22.	Лепка из глины	2	24	26	Беседа-опрос, творческое задание
...3.	Лепка из папье-маше	2	24	26	Беседа-опрос, творческое задание
84.	Работа с бумагой и природными материалами	2	36	38	Беседа, творческое задание
15.	Работа с вторичными материалами	2	36	38	Беседа-опрос, творческое задание
56.	Народные промыслы. Роспись	2	34	36	Беседа-опрос, творческое задание
27.	Нетрадиционные техники рисования	2	36	38	Беседа-опрос, творческое задание
10.	Всего часов	14	214	228	

Содержание Блока № 1 «Пластические материалы» для групп № 1, 2, 3.
Занятия № 1. Лепка из солёного теста – 26 часов.

Теория: Требование к рабочему месту. Виды материалов, используемых в объединении. Инструменты и материалы. Техника безопасности в работе с инструментами, материалами. Санитарная гигиена. Понятие «пласт», «декор», «текстура», «фактура». Способы приготовления соленого теста, окрашивание. Технология лепки панно из цветного соленого теста. Объемные, плоские изображения. Способы создания различных форм.

Практика: МК. Понятие «пластичные материалы». Физические свойства и возможности пластичных материалов. Форма, размер, пропорции. Художественные возможности солёного теста. Технология выполнения панно. Эскиз, барельеф, рельеф; стеки. Способы и приёмы объемной лепки из солёного теста. Создание панно, сувениров, магнитов и др. по собственному замыслу, творческое конкурсное задание.

Занятия № 2. Лепка из глины – 26 часов.

Теория: Понятия «Народный промысел», «Роспись», «Орнамент», знакомство с историей и разнообразием народных ремёсел. Знакомство с гончарными промыслами России. Свойства и применение материала в быту и технике. Способы создания форм из глины: конструктивный, пластический, комбинированный. Инструменты и приспособления для работы с глиной.

Практика: МК. Создание малых пластических форм различной тематики. Фигурки животных, Дымковские игрушки, Филимоновская игрушка и другие. Творческое задание. Роспись народной игрушки.

Занятия № 3. Лепка из папье-маше – 26 часов.

Теория: История возникновения папье-маше. Приготовления массы из бумаги. Способы лепки из папье-маше. Конструирование основы. Способы соединения деталей, техника оклеивания основы.

Практика: МК. Освоение приемов лепки из массы папье-маше. Творческого задания, лепка из массы по собственному замыслу, изготовление посуды, матрёшек, сувениров, оформление предметов из папье-маше: грунтовка, роспись.

Содержание Блока № 2 «Поделки из различных материалов»

для групп № 1, 2, 3.

Занятия № 4 Работы из бумаги и природных материалов – 38 часов.

Теория: Разнообразие материалов, их характеристики и свойства. Способы заготовки, хранения и использования. Понятие «Аппликация». Виды аппликации (сюжетная, предметная, тематическая и т.д.). Законы композиции. Инструменты и вспомогательные материалы для создания работ. Работа с клеем. Понятие «Жанр живописи», «Композиция». Понятие «Флористика», «Коллаж», «Фактура». Понятия «Квиллинг», «Торцевание». История возникновения бумаги. Вырезанок, бумажное кружево, снежинки, гирлянды и др. Технология изготовления. Нетрадиционные техники декоративно-прикладного творчества. Способы и приёмы работы с бумагой в предложенных техниках. Понятия «Сюжет», «Композиционный центр», «Оригами». Разнообразие материалов, их свойства, технология обработки, дополнительные материалы. История возникновения искусства оригами. Различные способы сворачивания, базовые формы. Способы создания

объёмных поделок, вспомогательные материалы и инструменты, ТБ при работе с инструментами. Декор с использованием природных материалов. Техники создания объёма (складывание, сминание, скручивание и др.), способы работы с инструментами, законы композиции.

Практика: МК. Выполнение работ в технике аппликации. Создание открыток из бумаги и природных материалов по собственному замыслу в различных жанрах. Выполнение творческого задания в технике флористической коллаж. Выполнение самостоятельной творческой работы – изготовление поделок из бумаги различных природных материалов. Создание сюжетных композиций из природных материалов и бумаги.

Экскурсии на природу, сбор материалов, создание работ.

Занятия № 5. Плоские работы из вторичных материалов – 38 часов.

Теория: Понятия «Сюжетная композиция», «Центр композиции» «Панно», «Эскиз», «Флористический коллаж», «Центр композиции», «Декоративный». Разнообразие материалов (пластик, фольга, стекло и др.), их свойства, технология обработки, инструменты и дополнительные материалы. Способы изготовления объёмных поделок и декора различных предметов быта: рамок, ваз, кашпо. Беседа об экологии. Знакомство с различными техниками создания.

Практика: МК. Работа над замыслом: выбор темы, создание эскиза, подбор материалов, самостоятельная работа, творческое задание. Изготовление панно, композиций и др. Декорирование предметов с использованием различных материалов. Презентация работ. Складывание фигурок из бумаги в технике оригами (цветы, животные и др.) Выполнение объёмных 3Д открыток к праздникам по выбору детей. Выставка.

Содержание Блока № 3 «Декоративное рисование» – для групп №1, 2, 3.

Занятия № 6. Народные промыслы. Роспись – 36 часов.

Теория: Понятие «Промысел», «Роспись», «Орнамент», «Ритм». Знакомство с народными художественными промыслами России: Хохломская, Городецкая, Полховмайданская, Мезенская и др. История и развитие промыслов. «Монотипия», техника выполнения, художественные возможности техники. Изучение новых техник декоративного рисования.

Практика: МК, выполнение творческого конкурсного задания, освоение различных техник росписи. Декорирование росписью предметов. Работа по собственному замыслу.

Занятия №7. Нетрадиционные техники рисования – 38 часов.

Теория: Понятие «Отпечаток», «Оттиск», «Штамп», «Граттаж» и др. Знакомство с нетрадиционными техниками декоративного рисования. Особенности и художественные возможности техник отпечатки, штампы, граттаж, ниткография, кляксография и др. Материалы и инструменты.

Практика: МК, выполнение творческого задания с использованием нетрадиционных техник. Самостоятельная работа. Конкурс. Выставка работ.

Материально-техническое обеспечение программ

Техническое и материальное оснащение объединения «Город мастеров»:

просторное, светлое помещения на 15 посадочных мест, оснащённое в соответствии с санитарно-техническими нормами;
оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов;
материалы и инструменты для работы, методические и наглядные пособия;
техника безопасности;

Условия реализации программы:

- наличие материально-технического обеспечения;
- систематичность посещения объединения «Город мастеров»;
- регулярные отчетные выставки учащихся;
- участие в творческих конкурсах различного уровня.

Оборудование и инструменты для Блока №1 «Пластические материалы»:

материалы для практических занятий: пластилин, глина, соленое тесто, папье-маше, гуашь, краски;
инструменты: стеки, кисти, палитра, ёмкости для воды, клей ПВА, лак;
вспомогательные материалы: проволока, деревянные палочки, и т.д.;
дидактические и наглядные материалы по тематике блока.

Оборудование и инструменты для Блока № 2 « Поделки из различных материалов»:

материалы для практических занятий: бумага, картон, природные материалы различного происхождения – плоды, листья, ветки, ракушки, галька, песок, скорлупа; вторичные материалы – пластиковая упаковка, стеклянная тара, жестяные баночки, фольга и др.;

инструменты: ножницы, линейки, карандаши, проволока, клей и др.;

вспомогательные материалы;

дидактические и наглядные материалы по тематике блока.

Оборудование и инструменты для Блока № 4 «Декоративное рисование»:

материалы для практических занятий: бумага, различные виды художественных материалов – гуашь, акварель, восковые мелки, цветные карандаши;

инструменты: ёмкости для воды, кисти, штампы, трафареты и др.

дидактические и наглядные материалы по тематике блока.

Приложение № 1 к программе «Город мастеров»

Рекомендации по проведению учебного занятия

Основной формой обучения является учебное занятие. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени. Теоретические сведения связаны с предстоящей практической работой.

Для достижения результатов работы требуется большая вариативность подходов и постоянного творчества.

Дидактические материалы, используемые при реализации программы:
Большую роль играет специально оборудованный кабинет и наличие разнообразного дидактического материала:

1. Образцов (работы педагога или контрольные работы обучающихся);
2. Иллюстративного материала (альбомы, репродукции, фотографии);
3. Литература с цветными иллюстрациями по необходимым темам;
4. Таблицы «Цветовые контрасты», «Цветовая гамма» и др.;
5. Инструкции по технике безопасности;
6. Наборы различного картона, бумаги и других материалов;
7. Пластичные материалы: солёное тесто, папье-маше;
8. Инструменты и материалы.

Анализ учебного занятия в дополнительном образовании

Грамотный анализ занятия является условием совершенствования учебной деятельности объединения дополнительного образования и профессиональной деятельности педагога.

Анализ учебного занятия должен опираться на следующие **принципы**:

- научности;
- единства требований;
- доступности и оптимальности;
- объективности и доброжелательности;
- целесообразности.

Можно выделить следующие **аспекты**, от которых зависят успех проведения занятия объединения и оценка профессионализма педагога:

1. Организация занятия;
2. Дидактическая деятельность педагога;
3. Воспитывающая деятельность педагога;
4. Профессионально – личностная характеристика педагога;
5. Характеристика учебной группы (проявление в деятельности).

Качество организации занятия в совокупности определяют:

- состояние документации объединения;
- соответствие темы занятия образовательной программе и плану работы объединения на учебный год;
- соответствие организации занятия санитарно-гигиеническим требованиям;
- учет уровня работоспособности обучающихся;
- выполнение правил техники безопасности и охраны труда;
- рациональность использования времени на занятии;
- оптимальность оборудования и оснащения кабинета и учебного занятия;
- организация ведения документации обучающихся.

Качество дидактической деятельности педагога определяют:

- опора на основные принципы дидактики;
- оптимальность используемых методов обучения, их соответствие логике занятия, возрасту и развитию обучающихся;
- эффективность контроля педагога за учебной деятельностью обучающихся;
- объективность оценок их деятельности;
- степень технической оснащённости занятия;
- уровень методического обеспечения занятия;

- оптимальность использования технических средств и методических материалов;
- умелое использование смены видов деятельности;
- обеспечение обратной связи;
- достижение поставленной дидактической цели занятия.

Качество воспитывающей деятельности педагога на занятии определяют:

- воспитывающая направленность содержания занятия, наличие в нем идейной составляющей;
- опора на основные принципы воспитания;
- решение задач нравственного воспитания;
- эффективность формирования у обучающихся трудолюбия и трудовых навыков;
- использование педагогом возможностей занятия в профессиональной ориентации и экономическом воспитании обучающихся;
- формирование у обучающихся интеллектуальной культуры, потребности в знаниях, познавательной активности;
- реализация задач физического и гигиенического воспитания обучающихся;
- обеспечение связи занятия с жизнью страны и самих обучающихся;
- степень эстетического воздействия содержания и организации занятия на обучающихся.

Профессионально–личностную характеристику («портрет») педагога

составляют:

- знание им учебного предмета, свободное владение учебным материалом;
- его речь;
- педагогическая культура и такт;
- внешний вид педагога на занятии;
- позиция педагога по отношению к обучающимся;
- стиль педагогического руководства;
- степень воздействия личности педагога на обучающихся.

Характеристику группы (разные грани проявления обучающихся в деятельности) составляют:

- степень их активности и работоспособности на занятии;
- заинтересованность темой и содержанием занятия;
- сформированность у обучающихся навыков самостоятельной работы;
- выполнение обучающимися поставленных учебных задач занятия;
- коммуникативная активность обучающихся;
- интеллектуальное развитие обучающихся;
- сформированность навыков работы с оборудованием и инструментами, учебно-методическими пособиями;
- организованность и дисциплинированность обучающихся на занятии;
- стиль отношения обучающихся к педагогу и друг к другу;
- внешний вид обучающихся.

Самоанализ занятия (примерный)

I. Задачи занятия:

1. Какие конкретные задачи были поставлены:

2. Часть какой общей педагогической цели решали поставленные задачи.
3. Изменились ли задачи в ходе занятия и почему;

II. Педагогические средства и способы:

1. Учитывались ли особенности данной группы и отдельных обучающихся, уровень их умственного и психического развития, эмоциональное состояние, готовность к занятию, и как это учитывалось (индивидуальные особенности каждого обучающегося);
2. Каков был эмоциональный настрой педагога на работу с данной группой.
3. Характеристика своего уровня подготовки к данному занятию.
4. Какие формы, методы и приемы использовались на занятии, как было распределено время на занятии. Сказалось ли это на результативности.
5. Были ли неожиданные ситуации и как они решались.

III. Общая самооценка:

1. Как работали обучающиеся в целом.
2. Какие проблемы обнаружены у отдельных обучающихся.
3. Что удалось сделать из запланированного, а что нет. Получили ли Вы удовольствие от работы с обучающимися?
5. Была ли причина неудачи в неправильном выборе методов и средств: трудности психологического плана и как они преодолевались; перспектива деятельности (как вы будете учитывать результат данного занятия в будущем?)

Приложение № 2 к программе «Город мастеров»

Проектный метод обучения в учреждении дополнительного образования детей

Метод проектов ориентирован на самостоятельную поисково-исследовательскую и творческую деятельность детей и предполагает комплексный обобщающий процесс рационального сочетания репродуктивной и творческой деятельности, позволяющий комбинировать и соединять теоретические занятия с практическим опытом. Метод проектов позволяет активно развивать личности воспитанников, учитывать их индивидуальные интересы и способности. Приоритетной педагогической задачей в процессе обучения становится вооружение воспитанников целостной культурой организации проектной деятельности, развития у них способности к генерации идей, их анализу, самостоятельному принятию решения, формированию своего мнения, позиции и диалогу в процессе решения совместных задач.

Проектная деятельность основана на более гибкой организации процесса обучения и имеет свои особенности. Она включает ряд условных этапов.

1. Поисково-исследовательский:
 - 1.1 Выбор и обоснование темы;
 - 1.2 Планирование работы;
 - 1.3 Выбор вариантов изготовления изделия.
2. Технологический:
 - 2.1 Составление конструкторской документации;
 - 2.2 Подбор необходимых материалов, инструментов;
 - 2.3 Практическая реализация проекта.
3. Заключительный:
 - 3.1 Оценка качества реализации проекта;
 - 3.2 Презентация проекта;
 - 3.3 Участие изделия в конкурсах и выставках.

Поисково-исследовательский этап предусматривает определение потребностей и возможностей деятельности, основанной на умении генерировать и анализировать идеи, формулировать тему творческого проекта. Потребности в проектной деятельности могут

возникнуть всюду (дома, в школе, на отдыхе и т.д.). Они определяют тему проекта и способствуют формированию внутренней мотивации в приобретении новых знаний. Источниками информации могут быть журналы, книги, телевидение интернет-ресурсы тд.

Технологический этап включает планирование, составление чертежей, эскизов. Он является центральным, основополагающим, связанным с продуктивной деятельностью, результатом которой является объект проектной деятельности (изделие, сувенир и др.).

Заключительный этап включает оформление и презентацию работы, ее оценку исполнителем, коллективом, педагогом. В процессе работы над проектом вырабатываются навыки рациональной творческой деятельности: умение планировать свою работу, контролировать результаты труда, корректировать творческий замысел.

Этот метод позволяет комплексно решать многие задачи разностороннего воспитания личности ребенка.

В современном отечественном образовании сложились условия востребованности этого метода. Учитывая ошибки прошлых лет, мы должны глубоко изучить все стороны этого непростого и универсального дидактического средства для правильного и эффективного его использования.

Метод проектов дает свободу обучающемуся, а педагогу – руководящую роль самостоятельной работой учащихся и побуждению их пытливости.

Проект — это буквально "брошенный вперед", то есть прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности, а проектирование превращается в процесс создания проекта.

Проект - самостоятельная практико-ориентированная работа интегративного характера, в которой учащийся решает не только конкретные учебные, но и исследовательские, культурные, социальные или прикладные задачи, наполненные конкретным образовательным содержанием и практическим смыслом для учащихся.

Образовательный проект – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

Метод проектов — это дидактический инструмент, который создает уникальные предпосылки для развития целеустремленности и самостоятельности обучающихся в постижении нового, стимулируя его природную любознательность и тягу к непознанному.

Метод проектов (МП) обладает целым рядом важных **характеристик**:

- концептуальность;
- системность;
- воспроизводимость;
- универсальность.

Концептуальность, т.е. опора на стройную систему философских и психолого-педагогических взглядов и обоснований. МП уходит своими корнями в основные постулаты гуманистической педагогики, опирается на принципы педагогики свободного воспитания и педагогики сотрудничества.

Системность, т.е. целостная последовательность дидактических приемов и операций, обусловленных тройной логической схемой. Метод описывает этапы выполнения учебного исследования, роли, которые отводятся в нем учащемуся и педагогу, способы их взаимодействия, критерии оценки работы.

Воспроизводимость является важной характеристикой МП, позволяющей рассматривать его как самостоятельную образовательную технологию. МП можно применять на любых этапах обучения, в работе с обучающимися разных возрастов, при изучении материала различной степени сложности.

Универсальность, т.е. метод адаптируется к особенностям всех без исключения учебных дисциплин

Цели:

1. Способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии. Это возможно:

а) через проживание "ситуации успеха" не на словах, а на деле почувствовать себя значимым, нужным, успешным, способным преодолевать различные проблемные ситуации;

б) через осознание себя, своих возможностей, своего вклада, а также личностного роста в процессе выполнения проектного задания.

2. Развивать у обучающихся осознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; вдохновлять обучающихся на развитие коммуникабельности.

3. Развивать исследовательские умения - анализировать проблемную ситуацию, выявлять проблемы, осуществлять отбор необходимой информации из литературы, проводить наблюдения практических ситуаций, фиксировать и анализировать их результаты, строить гипотезы, осуществлять их проверку, обобщать, делать выводы.

Методологические принципы проектного обучения:

- процесс работы не менее важен, чем ее результаты;
- учебный процесс строится не на логике изучаемых предметов, а на логике деятельности;
- опыт разрешения пусть локальной, но целостной проблемы воспитывает привычку доводить дело до конца, не останавливаясь на полпути;
- допустимость выполнения проекта в индивидуальном темпе создает равные возможности для личностного роста всех учащихся;
- комплексный характер системы проектного обучения создает условия для сбалансированного развития основных физиологических и психологических функций ребенка;
- система проектного обучения влияет на мотивационную сферу, повышая интерес как к процессу учебной деятельности, так и к ее результату;
- гуманистический смысл системы проектного обучения состоит в том, что она не просто предполагает деятельность учащихся по решению новых для них задач, но преследует в качестве основной конечной цели развитие их творческих способностей.

Требования к использованию МП:

- наличие значимой в исследовательском, проектном плане проблемы (задачи), требующей интегрированного знания исследовательского поиска для ее решения;
- практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная (индивидуальная, коллективная, групповая) деятельность учащихся на занятиях;
- структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределения ролей);
- использование исследовательских методов.

Что требуется от педагога:

- умение видеть и отобрать наиболее интересные и практически значимые темы проектов;

- владение всем арсеналом исследовательских, поисковых методов, умение организовать исследовательскую самостоятельную работу учащихся;
- переориентация всей учебно-воспитательной работы учащихся на приоритете разнообразных видов самостоятельной деятельности;
- владение искусством коммуникации, которое предусматривает умение организовать и вести дискуссии, не навязывая свою точку зрения, не давая своим авторитетом;
- способность генерировать новые идеи, направлять обучающихся на поиск путей решения поставленных проблем;
- умение устанавливать и поддерживать устойчивый положительный эмоциональный настрой;
- владение компьютерной грамотностью;
- умение интегрировать знания из различных областей для решения проблематики выбранных проектов.

От детей требуется:

- знание и владение основными исследовательскими методами;
- владение компьютерной грамотностью;
- владение коммуникативными навыками;
- умение самостоятельно интегрировать ранее полученные знания для решения познавательных задач.

Результаты проектов должны быть материальными оформлены:

видеофильм, альбом, карты "путешествий", компьютерная или стенгазета, альманах, рекламный проспект, набор открыток, плакат, инструкции и т.д.

Готовые проекты принимают участие в выставках, конкурсах, конференциях.

Методическое обеспечение программы
Образец сведений по аттестации

Сведения по аттестации учащихся, объединение «Город мастеров»						
Педагог: Фелелова Ирина Николаевна		за учебный год (I полугодие – II полугодие)				
№	Ф.И.О.	Работа с инструментами	Знание технологий	Теоретические знания	Практические умения	Примечание
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Минимальный уровень – низкий: 1 балл – ребенок испытывает серьезные затруднения в определенном виде ЗУН

Средний уровень: 3 балла – знает, выполняет или умеет что-то делать более чем на ½ объема предмета самостоятельно

Максимальный уровень – высокий: 5 баллов – ребенок освоил практически весь объем ЗУН, предусмотренных программой.

**Диагностика сформированности предметных знаний, умений и навыков
и уровня способностей по предметной деятельности детей**

Объединение _____

Педагог _____

Учебный год _____

№	ФИ ребенк а	Владение инстр-ами и материалами		Освоение техник исполнения		Восприятие формы и объема		Восприятие цвета		Композицио нные навыки		Эстетическо е оформление		Воображение		Анализ работы		Интерес к работе		Итого		Средн ий балл	
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г		
1.																							
2.																							
3.																							
4.																							
5.																							
6.																							
7.																							
8.																							
9.																							
10.																							
11.																							
12.																							
13.																							
14.																							
15.																							
	Итого																						

Выводы: _____

Рекомендации: _____

Критерии оценок знаний, умений и навыков

Владение инструментами и материалами:

1 балл – имеют первичные понятия об использовании на практике;

2 балла – знают названия, умеют пользоваться с соблюдением ТБ, имеют представление о различных приемах работы;

3 балла – владеют и имеют навыки работы с инструментами и материалами, работу выполняют качественно;

4 балла – изобретают новые приемы обращения с инструментами и материалами, используя навыки в работе.

Освоение техник исполнения:

1 балл – имеют начальное понятие о технике исполнения (в изделиях): лепка, шитье, низание бисера, вязка и т.д., выполняют изделия с ошибками при показе и подсказке педагога, по образцу;

2 балла – на основе образцов выполняют изделия более сложные, с более качественным выполнением, знают различные техники исполнения, последовательность выполнения;

3 балла – могут сочетать различные техники исполнения, выполнять работу по собственной задумке; знают и выполняют требования к изготовлению, на основе навыков выполняют сложные элементы;

4 балла – изобретают новые приемы, используя знания, умения, навыки техники исполнения, высокое качество работ.

Восприятие формы и объема:

1 балл – не может передать объем и форму предмета;

2 балла – передает форму и объем схематично, по образцу, с помощью педагога;

3 балла – самостоятельно в цвете передает форму и объем предмета;

4 балла – сам может передать форму и объем, самостоятельно пропорционально изменить форму и объем предмета.

Восприятие цвета:

1 балл – цветами владеет слабо;

2 балла – пользуется основными цветами, не передавая оттенки;

3 балла – пользуется всей палитрой красок;

4 балла – пользуется всей палитрой красок, смешивая цвета с удовольствием, находит новые оттенки.

Композиционные навыки:

1 балл – не может самостоятельно составить композицию;

2 балла – создает композицию по образцу, внося незначительные изменения;

3 балла – создает композицию, не передавая характер и динамику образца и взаимодействия объектов;

4 балла – самостоятельно создаёт выразительную композицию, передавая характер и динамику действий объектов.

Эстетическое оформление:

1 балл – имеет начальное понятие об оформлении, о конечном результате, эстетике внешнего вида;

2 балла – может оформлять изделие с учетом эстетических требований к внешнему виду и требований к оформлению;

3 балла – может оформить изделие с незначительными ошибками, могут представить работу на выставку в кабинете;

4 балла – высокий уровень исполнения изделия; предвидит конечный результат, может участвовать в оформлении коллективных работ с учетом требований к оформлению; может представить работы на выставки, конкурсы.

Воображение:

1 балл – не может ничего придумать самостоятельно;

2 балла – может предложить только один вариант для выполнения работы;

3 балла – может предложить несколько вариантов работы, но не может сосредоточиться и выбрать конкретный;

4 балла – воображение богато, возникают несколько конкретных вариантов решения работы.

Анализ работы:

1 балл – уровень сигнальный (как реакция на воздействие, нравится – не нравится);

2 балла – осознание особенностей воздействия (сравнение);

3 балла – определение ошибок и удавшихся частей предмета или элементов композиции;

4 балла – художественный предметный анализ с использованием профессиональных терминов.

Интерес к работе:

1 балл – включается в работу только после того, как педагог заинтересует индивидуально;

2 балла – задания выполняет, но без особого удовольствия;

3 балла – загорается сразу, но затем может охладеть из-за того, что что-то не выходит;

4 балла – загорается сразу и включается в работу легко, доводит дело до конца.

Критерии оценки:**Уровни практических умений и навыков: теоретических знаний:**

0-7 баллов – начальный; минимальный;

8-15 баллов – элементарный; начальный;

16-23 балла – репродуктивный; средний;

24-30 баллов – продуктивный; оптимальный;

31-36 баллов – творческий. максимальный

Список используемой литературы

1. Нормативно-правовые документы:

Конституция РФ;

Конвенция ООН о правах ребенка;

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл.2. ст.12, п.2.4.1.; гл.3. ст.28, п. 6; гл.4. ст.41.; гл.10. ст.75. п.1.2.3.4.;

Закон Республики Башкортостан от 01. 07.2013г. № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (с изменениями на 15 мая 2023 года);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. п 09-3242;

ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам обучающихся»;

СанПиН 2.4.2.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. п 06-1844;

Письмо МО и науки РФ, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844;

Устав МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан;

Учебный план МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан.

2. Методическая литература для педагога:

1. Аксенов Ю.Г. Учебные задания для самостоятельных занятий в разное время года и методические указания к ним. – М.: Высшая школа, 1982.
2. Акунова Л. Ф., Крапивин В. Л. Технология и декорирование художественных керамических изделий. – М.: Высшая школа, 1984.
3. Белорусская керамика / Автор текста и сост. В. Г. Гаврилов – Минск: Беларусь, 1984.
4. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях: Книга для воспитателя детского сада. 2 издание, переработанное и дополненное. – М.: Просвещение, 1986.
5. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке: Методическое руководство для руководителей кружков внешкольных учреждений. – М.: Просвещение, 1979.

6. Богомолов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке: Пособие для учителя - 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1986.
7. Большая книга аппликаций из природного материала. – М.: «Астрель», 2010.
8. Волшебная глина. – Смоленск; Русич, 2001.
9. Горяева Н. А. О декоративно-прикладном искусстве в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
10. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1984.
11. Гурская Т. Б. Декоративность в детском изобразительном творчестве /Т.Б.Гурская // Искусство в школе - 2004 - № 4.
12. Данкевич Е. В. Жакова О.Е. Знакомьтесь: глина. – СПб.: Кристалл, 1998.
13. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси. // Художественно-эстетическая культура Древней Руси. 11 - 17 в. – М.: Просвещение, 1996.
14. Дереклеева Н. И. Научно-исследовательская работа в школе. – М.: Вербум, 2001.
15. Дополнительное образование в образовательном учреждении. / Сост. Н.И. Еременко. – Волгоград: ИТД Корифей, 2009.
16. Евладова Е. Б., Логинова Л. Г., Михайлова Н. Н. – Дополнительное образование детей. – М.: Владос, 2004.
17. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: Мир книги, 2009.
18. Изобразительная деятельность. / Сост. Штейн Н.Ф. – Волгоград: ИТД – Корифей, 2011.
19. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Школьная пресса, 2006.
20. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учебное пособие. 3-е изд. – М.: Высшая школа, 2000.
21. Климентов А. Е. Народные промыслы / А. Е. Климентов. – Минск: Белый город, 2002.
22. Кудряшова Т. Украшения для интерьера в технике «Терра». – М.: Эксмо, 2008
23. Лебедева Е.В., Черных Р.М. Основные элементы декоративного оформления: Учебное пособие. - М.: Просвещения, 1977.
24. Лепим из солёного теста. М.: Эксмо, 2004 – 160 с.
25. Махмутов Х.И. Роспись по дереву: Пособие для учителя: Из опыта работы. – М.; Просвещение, 1987.
26. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования: Учебное пособие. – М.: "РОН", 2002.
27. Некрасова М. Л. Народное искусство России. Народное творчество, как мир целостности. – М.: Просвещение, 1983.
28. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. – М.: Владос, 2008.
29. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из кожи. – Ярославль: Академия развития, 1999 – 160с.
30. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении. / Сост. С.Г. Щербакова. – Волгоград: ИТД Корифей, 2009.
31. Панфилова Т.Ф. Обучение детей работе с природными материалами. Методика и практика. – М.: Школьная Пресса, 2004.
32. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2005.
33. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. – М.: Айрис Пресс, 2004.

34. Роднели Л. Д. Народное декоративно-прикладное искусство. – М.: Просвещение, 1984.
35. Роднина С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. Золотая библиотека увлечений. – М.: АСТ – Пресс, 2010.
36. Соколова Л. В. Народные умельцы: Очерки о мастерах декоративно-прикладного искусства Башкирии. – М.: Просвещение, 1998.
37. Стань креативным. Пособие по развитию творческих способностей. СПб – 2008.
38. Суханова Н. Картины из сухих цветов. Флористический коллаж. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004.
39. Стецюк В. Г. Картины из сухих цветов. Техника. Приёмы. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2002
40. Фигурки из соленого теста. Мастер-класс на дому. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
41. Фёдоров Г.Н. Послушная глина: Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2002.
42. Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
43. Фёдоров Г.Н. Сухие травы: Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС 1999.
44. Фришман И. И. Методика работы педагога дополнительного образования: Учебное пособие. – М.: Асадма, 2001.
45. Хоменко В., Никитюк Г. Аппликации, картины и панно из природных материалов. Камни, семена, косточки, ракушки. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2010.

3. Литература для обучающихся:

46. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина. – М.: Эксмо, 2013.
47. Берсенёва Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: ООО Издательство Артель, 2010.
48. Богатова И. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. – М.: Мартин, 2011.
49. Блинов Г.М. Чудо – кони, чудо – птицы. – М.: Дет. лит., 1997.
50. Брижит Казагранда. Поделки из соленого теста. Практическое пособие. – М.: АРТ-Родник, 2007.
51. Волшебная глина 6: Легко и просто. – Смоленск: Русич, 2001.
52. Голубева Н. Н. Аппликация из природных материалов. – М.: Культура и традиции, 2002.
53. Гомозова Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел. – Ярославль: Академия развития, 1999.
54. Горичева В.С. Куклы. – Ярославль: Академия развития, 1999.
55. Горичева, Филиппова Т.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок» Ярославль Академия Холдинг, 2003г.
56. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 1998.
57. Горяева Н.А. Первые шаги в мир искусства: Книга для учителя: - М.: Просвещение, 1991.
58. Гирндт Сюзанна. Разноцветные поделки из природных материалов. (Пер. с нем. А.П. Прокопьева) - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2004.
59. Зайцева А. Роспись по камешкам: яркие идеи для детского творчества. – М.: ЭКСМО, 2011.

60. Зайцева А., Дубасова А. Папье-маше: коллекция оригинальных идей. – М.: ЭКСМО, 2011.
61. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Академия развития, 1998.
62. Поделки папье-маше: Наши руки не для скуки. – М.: Росмен, 1996.
63. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста. – М.: Эксмо, 2007.
64. Соленое тесто: Украшения. Сувениры. Поделки. М.; Эксмо, 2006.
65. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. Чудесные фантазии. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2008.
66. Хананова И.Н. Соленое тесто. - М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2001.
67. Чаварра Х. Ручная лепка. - М.: ООО Изд. АСТ, ООО Изд. Астрель. 2003.
68. Чаянова Г.Н. Соленое тесто: для начинающих. – М.: Дрофа-Плюс, 2008.

Интернет-ресурсы

69. <http://www.texnomagia.ru>
70. www.papp-art.net/objekte.htm
71. <http://handmade.idvz.ru>
72. <http://stranamasterov.ru/node/41388>

2.5.2. Программа «Знайки» объединения «Копилка идей»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знайки» имеет *художественную направленность*.

Программа реализуется в объединении «Копилка идей» в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Центр детского творчества «Радуга».

Нормативные документы, в соответствии с которыми составлена дополнительная общеобразовательная программа «Знайки»:

Конституция РФ;

Конвенция ООН о правах ребенка;

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл.2.ст.12, п.2.4.1. гл.3. ст.28, п. 6. Гл.4.ст.41.гл.10.ст.75.п.1.2.3.4.;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся»;

Закон Республики Башкортостан от 01. 07.2013г. № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (с изменениями на 15 мая 2023 года);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

СанПиН 2.4.2.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. № 06-1844;

Письмо МО и науки РФ, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006г. № 06-1844;

Устав МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан;

Учебный план МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан.

Новизна программы состоит в системном подходе к образованию дошкольника. Лингвистические и математические составляющие программы идут в тесной взаимосвязи с окружающим обучающегося миром и творческим развитием. Сферы учебных дисциплин, которые в дальнейшем станут основой обучения, переплетаются между собой, дополняя друг друга. Такой подход способствует формированию целостной картины мира: даёт дошкольнику понимание того, что буквенно-цифровые значения не оторваны от реальности, а реальный мир трактуется и существует в контексте действующих наук.

Актуальность программы в том, что подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения, у него должна быть развита мотивационная сфера, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, выявить свой творческий потенциал.

Педагогическая целесообразность программы. Одной из наиболее острых проблем современной школы является рост количества обучающихся со школьной дезадаптацией уже в первом классе. Очень часто результатом неуспеваемости, школьных неврозов, повышенной тревожности является неподготовленность ребенка к обучению. Эти явления сохраняются и надолго закрепляются у детей, поступивших в школу. Первый год обучения очень трудный для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. Более неблагоприятно адаптация протекает у детей с нарушениями физического и психологического здоровья, а также у тех дошкольников, которые не посещали детские дошкольные учреждения. Поступление ребенка в школу является стартовой точкой нового этапа развития. Педагоги учитывают трудности адаптационного периода и заинтересованы в том, чтобы он прошел для детей менее болезненно. Наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое. Данная программа создает равные стартовые условия для получения начального образования, делает доступным качественное обучение на уровне начального общего образования.

Цель программы: развитие детей, позволяющее им в дальнейшем

успешно овладеть школьной программой.

Задачи программы

воспитательные:

- воспитать бережное отношение к своему и чужому труду, к предметам вокруг и миру в целом;
- воспитывать самостоятельность при принятии решений;
- формировать навык сотрудничества;
- воспитывать умение слушать руководителя, не мешать другим обучающимся;

обучающимся;

- воспитывать интерес к учёбе как процессу;

развивающие:

- развивать поисковую активность, стремление к новизне;
- развивать мышления: учить анализировать, выделять главное, учить

сравнивать;

- развивать гибкость, подвижность, системность и диалектичность

мышления;

- развивать способности к самостоятельному наблюдению и анализу;
- развивать навыки критического мышления;
- развивать инициативность, самостоятельность, коммуникативные

навыки ребенка.

- развивать внимание, память, фантазию, пространственное

воображение;

образовательные:

- сформировать знания о русском алфавите: его составе, назначении, порядке букв;
- сформировать знания о цифрах: их названии и написании;
- сформировать и развивать навык взаимодействия с окружающим миром как созидающей и преобразующей деятельности;
- сформировать и развивать навык устной монологической и диалогической речи.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы заключаются в тесной интеграции дисциплин в реальность. На занятиях обучающиеся взаимодействуют не только с учебными пособиями и тренажёрами, а используют окружающие их предметы. Такой метод работы помогает обучающимся связывать абстрактные понятия – наименование буквенных и числовых значений – с окружающей действительностью.

В занятиях при изучении базовых основ русского языка и математики, необходимых для успешного старта учебы в школе, используются методы творческой работы – изготовление букв из пластилина, складывание из палочек, нахождение их в надписях. Творческая составляющая помогает снять с обучающегося стресс, так как учебная деятельность ещё не является ведущей в данном возрасте, и превратить учебный процесс в игровой. Метод практического выполнения творческих заданий приближает и «приземляет»

неясные дошкольнику понятия, позволяя ему не просто использовать абстрактно-образное мышление, а физически ощутить то или иное понятие.

Педагогические принципы и ценности, положенные в основу реализации программы:

- Принцип успеха. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, мотивирует ребенка на дальнейшую работу.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий, поддержки инициативы детей.
- Принцип социального партнерства «обучающийся - педагог – семья», предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями обучающегося.
- Принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям).
- Принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- Принцип демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка, реализация собственных творческих потребностей).

Основные формы и методы

В ходе реализации программы используются следующие **формы обучения:**

По охвату детей: групповые, коллективные.

По характеру учебной деятельности: беседы, викторины, игровая программа, конкурсы, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практические занятия, экскурсия, тестирование.

В процессе реализации программы используются различные **методы обучения:** словесные (рассказ, беседа, речевая инструкция, устное изложение, объяснение нового материала и способов выполнения задания, объяснение последовательности действий и содержания, обсуждение, педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата), наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций), практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук), методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога, контроль и самоконтроль.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие **педагогические приёмы:** создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В ходе реализации программы используются следующие **типы занятий:**

- комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия)
- теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала).
- диагностическое (проводится для определения возможностей и

способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием тестирования, собеседования, выполнения конкурсных и творческих заданий).

- практическое (закрепление на практике полученных знаний).

В программе предусмотрена воспитательная работа в виде различных тематических занятий, бесед, просмотров видеофильмов. (Приложение №2). Это дает детям возможность проявить свою фантазию, показать умения, проявить любовь к ближним.

Содержание занятий нацелено на формирование духовной и эстетической личности, творческих способностей и индивидуальных дарований. С помощью системы занятий создаются условия для формирования эмоционально-отзывчивой, активной личности.

В работе используются следующие **технологии обучения**: информационно – коммуникационная технология, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология, игровая технология, кейс – технология, технология интегрированного обучения, педагогика сотрудничества, технология взаимного обучения, личностно-ориентированная технология.

Организация учебной деятельности

Адресат программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Знайки» ориентирована на детей 5 – 7 лет. Наполняемость групп составляет 12-15 человек.

В группу принимаются все желающие при наличии свободных мест при предоставлении медицинской справки о состоянии здоровья и разрешения о возможности посещения объединения. Программа подходит для обучения детей с различными образовательными потребностями: одаренные дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-сироты, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей и ведущих потребностей детей дошкольного возраста и направлена на развитие познавательной, интеллектуальной и личностной сфер ребенка. Ведь именно в этом возрасте ребенок, как губка, впитывает всю познавательную информацию. Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения, самореализации, самовоспитания.

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы 1 год

с 1 сентября по 31 мая. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Годовой объем 216 часов. Занятие проводится по 2 темам разных разделов по 35 минут с переменой 10 мин.

Форма обучения - очная

Планируемые результаты:

1. Знать буквы русского алфавита
2. Писать буквы русского алфавита
3. Понимать и использовать в речи термин «Буква» и «Звук»
4. Определять место звука в слове: в начале, в середине, в конце
5. Различать гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки
6. Соотносить звук и букву
7. Проводить звуковой анализ слова
8. Составлять предложения из двух, трех, четырех слов, анализировать его
9. Объединять группы предметов по общему признаку, находить части целого множества и целое по известным частям
10. Считать до 20 и дальше (количественный и порядковый счет до 20)
11. Называть числа в прямом и обратном порядке до 10
12. Соотносить цифру и количество предметов
13. Составлять и решать задачу на сложение и вычитание
14. Пользоваться цифрами и математическими знаками
15. Различать величины: длину, ширину, высоту, объем, массу
16. Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница)
17. Определять временные отношения
18. Знать основные сведения о животных, растениях, насекомых, грибах, космосе, композиторах, писателях...
19. Уметь читать и пересказывать текст, составлять текст по картинке.

Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма проведения
		Всего	Теория	Практик а	
1	Введение	2	1	1	Беседа. Инструктаж. Входная диагностика
2	Обучение грамоте	65	18	47	Беседа. Практическая работа.
3	Развитие речи	32	5	27	Беседа. Практическая работа.
4	Математика	65	13	52	Беседа. Практическая работа.
5	Окружающий мир	32	16	16	Беседа. Практическая работа.
6	Творчество	18	1	17	Беседа. Практическая работа.
7	Подведение итогов	2	-	2	Проведение инструктажей. Выходная диагностика.
	<i>Итого:</i>	216	54	162	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие – 2 часа

Теория (1 час): знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения. Правила организации рабочего места. Правила поведения на занятиях.

Практика (1 час): Входная диагностика.

Формы контроля: опрос

Тема 2. Слово. Растения – 2 часа

Обучение грамоте.

Теория (0,5 часа): Понятия слово, предложение.

Практика(0,5 часа): Составление предложений с заданным словом

Окружающий мир

Теория(0,5 часа): Понятие растения, виды растений, составные части .

Практика (0,5 часа): Рисование в тетради части растений

Формы контроля: опрос.

Тема 3. Речь. Геометрические фигуры – 2 часа

Развитие речи

Теория (0,5 часа): Понятия устная и письменная речь.

Практика (0,5 часа): Составление рассказа о проведенном лете

Математика

Теория (0,5 часа): Геометрические фигуры квадрат, прямоугольник, треугольник.

Практика (0,5 часа): Рисование в тетради геометрических фигур.

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 4. Звук. Геометрические фигуры – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Понятия звук, отличие звука от буквы, гласные и согласные звуки.

Практика (0,5 часа): Игра «Звук и буква»

Математика

Теория (0,5 часа): Геометрические фигуры круг, овал, ромб.

Практика (0,5 часа): Рисование в тетради геометрических фигур.

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 5. Звук и буква «А». Комнатные растения – 2 часа

Обучение грамоте.

Теория (0,5 часа): Звук и буква «А». Понятие ударение.

Практика (0,5 часа): Определение места звука в слове (начало, середина, конец), ударный или безударный. Штриховка в тетради.

Окружающий мир

Теория(0,5 часа): Комнатные растения и уход за ними.

Практика (0,5 часа): Рисование в тетради комнатного растения

Формы контроля: опрос.

Тема 6. Рассказ по картинке. Геометрические фигуры – 2 часа

Развитие речи

Практика (1 час): Составление описательного рассказа по картинкам на осеннюю тему.

Математика

Практика (1 час): Составление геометрических фигур из палочек, дидактическая игра

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 7. Буква «А». Сравнение предметов – 2 часа

Обучение грамоте

Практика (1 час): Письмо письменной и строчной буквы «А», дидактическая игра.

Математика

Теория (0,5 часа): Сравнение предметов по размеру, понятия «ниже», «выше», «левее», «правее».

Практика (0,5 часа): Графический диктант

Формы контроля: опрос, графический диктант, дидактическая игра.

Тема 8. Буква «У». Деревья и кустарники – 2 часа

Обучение грамоте.

Теория (0,5 часа): Звук и буква «У»

Практика (0,5 часа): Определение места звука в слове (начало, середина, конец), ударный или безударный. Штриховка в тетради.

Окружающий мир

Теория (0,5 часа): Понятие дерево и кустарник, сходства и различия.

Практика (0,5 часа): Рисование в тетради дерева и кустарника, дидактическая игра.

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 9. Пересказ сказки. Цифра 2 – 2 часа

Развитие речи

Теория (0,5 часа): Понятие пересказ, прослушивание сказки «Лиса и козел»

Практика (0,5 часа): Пересказ прослушанной сказки.

Математика

Теория (0,5 часа): Цифра 2

Практика (0,5 часа): письмо цифры 2 в тетради, закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 10. Буквы «А» и «У». Цифра 3 – 2 часа

Обучение грамоте

Практика (1 час): Соединение букв «А» и «У» в слоги, чтение слогов

Математика

Теория (0,5 часа): Цифра 3

Практика (0,5 часа): Письмо цифры 3 в тетради, закрепление умения устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 11. Звук и буква «М». Фрукты и овощи – 2 часа

Обучение грамоте.

Теория (0,5 часа): Звук и буква «М».

Практика (0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «М».

Окружающий мир

Теория (0,5 часа): Виды овощей и фруктов.

Практика (0,5 часа): Лепка из пластилина овощей и фруктов

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 12. Рассказ по серии картинок. Цифры 1,2,3 – 2 часа

Развитие речи

Практика (1 час): Составление рассказа по серии картинок "Девочка и ёж". Придумывание окончания рассказа.

Математика

Теория (0,5 часа): Знаки «+» и «=».

Практика (0,5 часа): Письмо цифр в тетради, закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Сложение чисел.

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 13. Буквы «М», «А» и «У». Цифра 4 – 2 часа

Обучение грамоте

Практика (1 час): Соединение букв «М», «А» и «У» в слоги, чтение слогов

Математика

Теория (0,5 часа): Цифра 4

Практика (0,5 часа): Письмо цифры 4 в тетради, закрепление умения устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой, сложение и вычитание в пределах 4.

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 14. Звук и буква «Х». Грибы и ягоды – 2 часа

Обучение грамоте.

Теория (0,5 часа): Звук и буква «Х».

Практика (0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «Х».

Окружающий мир

Теория (0,5 часа): Виды грибов и ягод.

Практика (0,5 часа): дидактические игры

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 15. Рассказ по картинкам. Цифра 5 – 2 часа

Развитие речи

Практика (1 час): Рассказ по картинкам «На даче»

Математика

Теория (0,5 часа): Цифра 5.

Практика (0,5 часа): Письмо цифр в тетради, закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 16. Соединение букв в слоги и слова. Счет до 5 – 2 часа

Обучение грамоте

Практика (1 час): Соединение букв в слоги, чтение слогов и слов.

Математика

Практика (1 час): Счет до 5. Сложение и вычитание в пределах 5.

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 17. День Республики Башкортостан – 2 часа

Творчество

Теория (0,5 часа): День Республики Башкортостан: история праздника

Практика (1,5 часа): изготовление творческой работы на тему «День РБ».

Тема 18. Дидактические игры. Цифра 6 – 2 часа

Развитие речи

Практика (1 час): Дидактические игры «Подбери словечко», «Кто кого обгонит», «Незнайкины ошибки», «Что происходит в природе».

Математика

Теория (0,5 часа): Цифра 6.

Практика (0,5 часа): Письмо цифры в тетради, закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 19. Звук и буква «О». Счет до 6 – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Звук и буква «О».

Практика(0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «О».

Математика

Практика (1 час): Счет до 6. Сложение и вычитание в пределах 6.

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 20. Соединение изученных букв в слоги и слова. Хлеб – 2 часа

Обучение грамоте.

Практика(1 час): Соединение изученных букв в слоги и слова

Окружающий мир

Теория(0,5 часа): Как растет хлеб.

Практика (0,5 часа): дидактические игры

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 21. Театр. Цифра 7 – 2 часа

Развитие речи

Теория(0,5 часа): Понятие «театр», устройство театра.

Практика (0,5 часа): Знакомство со сценарием будущей постановки. Распределение ролей.

Математика

Теория (0,5 часа): Цифра 7.

Практика (0,5 часа): Письмо цифры в тетради, закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.

Формы контроля: опрос.

Тема 22. Звук и буква «С». Счет до 7 – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Звук и буква «С».

Практика(0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «С».

Математика

Практика (1 час): Счет до 7. Сложение и вычитание в пределах 7.

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 23. Звук и буква «П». Домашние и дикие животные – 2 часа

Обучение грамоте.

Теория (0,5 часа): Звук и буква «П».

Практика (0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «П».

Окружающий мир

Теория(0,5 часа): Домашние и дикие животные.

Практика (0,5 часа): рисование животных в тетради.

Формы контроля: опрос.

Тема 24. Интонация. Цифра 8 – 2 часа

Развитие речи

Теория (0,5 часа): Интонация, эмоции при высказывании реплик в постановке.

Практика (0,5 часа): Чтение реплик постановки с правильной интонацией.

Математика

Теория (0,5 часа): Цифра 8.

Практика (0,5 часа): письмо цифры в тетради, закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.

Формы контроля: опрос.

Тема 25. Звук и буква «К». Счет до 8 – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Звук и буква «К».

Практика(0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «К».

Математика

Практика (1 час): Счет до 8. Сложение и вычитание в пределах 8.

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 26. Звук и буква «В». Домашние и дикие животные – 2 часа

Обучение грамоте.

Теория (0,5 часа): Звук и буква «В».

Практика(0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «П».

Окружающий мир

Теория(0,5 часа): Домашние и дикие животные: мамы и дети.

Практика (0,5 часа): дидактические игры.

Формы контроля: опрос.

Тема 27. Жесты и мимика. Цифра 9 – 2 часа

Развитие речи

Теория(0,5 часа): Понятие жесты и мимика

Практика (0,5 часа): Чтение реплик постановки с правильными жестами и мимикой.

Математика

Теория (0,5 часа): Цифра 9.

Практика (0,5 часа): письмо цифры в тетради, закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.

Формы контроля: опрос.

Тема 28. Звук и буква «Т». Счет до 9 – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Звук и буква «Т».

Практика(0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «Т».

Математика

Практика (1 час): Счет до 9. Сложение и вычитание в пределах 9.

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 29. Соединение изученных букв в слоги и слова. Обитатели рек и озер – 2 часа

Обучение грамоте.

Практика(1 час): Соединение изученных букв в слоги и слова. Письмо.

Окружающий мир

Теория(0,5 часа): Обитатели рек и озер.

Практика (0,5 часа): Рисование в тетради рыб.

Формы контроля: опрос.

Тема 30. Театрализованная постановка. Число 10 – 2 часа

Развитие речи

Практика (1 час): Репетиция театрализованной постановки

Математика

Теория (0,5 часа): Число 10.

Практика (0,5 часа): Письмо цифр в тетради, закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и числом.

Формы контроля: опрос.

Тема 31. Звук и буква «Н». Счет до 10 – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Звук и буква «Н».

Практика(0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «Н».

Математика

Практика (1 час): Счет до 10. Сложение и вычитание в пределах 10.

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 32. Соединение изученных букв в слоги и слова. Обитатели рек и озер – 2 часа

Обучение грамоте.

Практика(1 час): Соединение изученных букв в слоги и слова. Письмо.

Окружающий мир

Теория(0,5 часа): Обитатели рек и озер.

Практика (0,5 часа): Рисование в тетради рыб.

Формы контроля: опрос.

Тема 33. Театрализованная постановка. Число 10 – 2 часа

Развитие речи

Практика (1 час): Репетиция театрализованной постановки

Математика

Теория (0,5 часа): Число 10.

Практика (0,5 часа): письмо цифр в тетради, закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и числом.

Формы контроля: опрос.

Тема 34. Звук и буква «ы». Счет до 10 – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Звук и буква «ы».

Практика(0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «ы».

Математика

Практика (1 час): Счет до 10. Сложение и вычитание в пределах 10.

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 35. Звук и буква «З». Птицы – 2 часа

Обучение грамоте.

Теория (0,5 часа): Звук и буква «з».

Практика (0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «з».

Окружающий мир

Теория (0,5 часа): Птицы.

Практика (0,5 часа): Изготовление творческой работы «Птицы».

Формы контроля: опрос.

Тема 36. Заучивание стихов ко Дню матери. Сложение и вычитание в пределах 10 – 2 часа

Развитие речи

Практика (1 час): Заучивание стихов ко Дню матери

Математика

Практика (1 час): Сложение и вычитание в пределах 10.

Формы контроля: опрос.

Тема 37. Звук и буква «Л». Сложение и вычитание в пределах 10 – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Звук и буква «л».

Практика(0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «л».

Математика

Практика (1 час): Самостоятельная работа. Дидактические игры.

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 38. Соединение изученных букв в слоги и слова. Насекомые – 2 часа

Обучение грамоте.

Практика(1 час): Чтение и письмо изученных букв, сложение их в слоги и слова.

Окружающий мир

Теория (0,5 часа): Насекомые

Практика (0,5 часа): Рисование насекомых в тетради

Формы контроля: опрос.

Тема 39. Стихи ко Дню матери. Сложение и вычитание в пределах 10 – 2 часа

Развитие речи

Практика (1 час): Заучивание стихов ко Дню матери.

Математика

Практика (1 час): Сложение и вычитание в пределах 10.

Формы контроля: опрос.

Тема 40. Занятие ко Дню матери – 2 часа

Практика (2 часа): Совместное с родителями занятие ко Дню матери.

Формы контроля: опрос.

Тема 41. Соединение изученных букв в слоги и слова. Обобщение темы «Животные» – 2 часа

Обучение грамоте.

Практика(1 час): Чтение и письмо изученных букв, сложение их в слоги и слова.

Окружающий мир

Практика (1 час): Дидактическая игра «Животные»

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 42. Настольный театр. Время – 2 часа

Развитие речи

Теория(0,5 часа): Настольный театр

Практика (0,5 часа): Создание игрушек для настольного театра по сказкам «Три поросенка» и «Колобок»

Математика

Теория (0,5 часа): Понятие время, час, минута, секунда

Практика (1 час): Рисование часов в тетради, дидактическая игра

Формы контроля: опрос.

Тема 43. Чтение текстов. Определение времени по часам со стрелками – 2 часа

Обучение грамоте

Практика (1 час): Чтение текста.

Математика

Практика (1 час): Определение времени по часам со стрелками.

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 44. Звук и буква «Э». Этикет – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Звук и буква «Э».

Практика(0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «Э».

Окружающий мир

Теория(0,5 часа): Правила этикета

Практика (0,5 часа): Дидактическая игра

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 45. Настольный театр. Определение времени по часам со стрелками – 2 часа

Развитие речи

Практика (1 час): Разыгрывание сказок с помощью изготовленных кукол.

Математика

Практика (1 час): Определение времени по часам со стрелками

Формы контроля: опрос.

Тема 46. Чтение текстов и письмо всех изученных букв. Меры длины – 2 часа

Обучение грамоте

Практика(1 час): Чтение текста и письмо.

Математика

Теория (0,5 часа): Понятие миллиметр, сантиметр

Практика (0,5 часа): Черчение линий разной длины, измерение линейкой длины различных предметов.

Формы контроля: опрос, дидактическая игра.

Тема 47. Звук и буква «И». Мой дом – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Звук и буква «И».

Практика(0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «И».

Окружающий мир

Теория(0,5 часа): Страна, город, столица, республика, адрес.

Практика (0,5 часа): Творческая работа «Моя страна»

Формы контроля: опрос

Тема 48. Составление рассказа по картинке. Луч, прямая – 2 часа

Развитие речи

Практика (1 час): Беседа на тему «Зима». Рассказывание истории про зиму по картинке.

Математика

Теория (0,5 часа): Точка, луч, угол, отрезок, прямая, горизонтальная и вертикальная линии

Практика (0,5 часа): Начертание в тетради

Формы контроля: опрос.

Тема 49. Чтение текстов и письмо всех изученных букв. Самостоятельная работа – 2 часа

Обучение грамоте

Практика(1 час): Чтение текста и письмо.

Математика

Практика (1 час): Самостоятельная работа на тему «Меры длины».

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

Тема 50. Звук и буква «Ж». Моя семья – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Звук и буква «Ж».

Практика(0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «Ж».

Окружающий мир

Теория(0,5 часа): Семья, родственные отношения

Практика (0,5 часа): Составление генеалогического древа

Формы контроля: опрос

Тема 51. Разучивание стихов к Новому году. Сложение и вычитание в пределах 10 – 2 часа

Развитие речи

Практика (1 час): Разучивание стихов к Новому году.

Математика

Практика (1 час): Сложение и вычитание в пределах 10.

Формы контроля: опрос.

Тема 52. Чтение текста, пересказ. Самостоятельная работа – 2 часа

Обучение грамоте

Практика(1 час): Чтение текста и пересказ.

Математика

Практика (1 час): Самостоятельная работа «Раскраска с математическими примерами»

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

Тема 53. Звук и буква «Р». Вода – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Звук и буква «Р».

Практика(0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «Р».

Окружающий мир

Теория(0,5 часа): Разные состояния воды, круговорот воды в природе.

Практика (0,5 часа): Дидактическая игра, рисование в тетради круговорота воды

Формы контроля: опрос

Тема 54. Разучивание стихов к Новому году. Сложение и вычитание в пределах 10 – 2 часа

Развитие речи

Практика (1 час): Разучивание стихов к Новому году.

Математика

Практика (1 час): Сложение и вычитание в пределах 10.

Формы контроля: опрос.

Тема 55. Праздничное занятие «Новый год к нам мчится» – 2 часа

Практика (2 часа): Праздничное занятие «Новый год к нам мчится»

Формы контроля: опрос.

Тема 56. Закрепление пройденного материала – 2 часа

Обучение грамоте

Практика(1 час): Закрепление пройденного материала

Окружающий мир

Теория(0,5 часа): Времена года, признаки разных времен года, месяцы.

Практика (0,5 часа): Разучивание стихотворения про месяцы

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

Тема 57. Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики». Сравнение чисел – 2 часа

Развитие речи

Практика (1 час): Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики».

Математика

Теория (0,5 часа): Понятия «больше», «меньше», «равно».

Практика (0,5 часа): Сравнение чисел до 10.

Формы контроля: опрос.

Тема 58. Звук и буква «Ж». Сравнение чисел – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Звук и буква «Ж».

Практика(0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «Ж».

Математика

Практика (1 час): Сравнение чисел

Формы контроля: опрос

Тема 59. Творческое занятие «Снеговик» – 2 часа

Теория (0,5 часа): Беседа «Кто такой снеговик»

Практика (1,5 часа): Творческая работа «Снеговик»

Формы контроля: опрос

Тема 60. Описательный рассказ «Что я вижу за окном». Сравнение чисел и величин – 2 часа

Развитие речи

Практика (1 час): Составление рассказа о том, что ребенок видит за окном

Математика

Практика (1 час): Сравнение чисел до 10 и величин.

Формы контроля: опрос.

Тема 61. Чтение и письмо. Число «11» – 2 часа

Обучение грамоте

Практика (1 час): Чтение и письмо

Математика

Теория (0,5 часа): Состав числа 11

Практика (0,5 часа): Письмо числа 11, счет до 11.

Формы контроля: опрос

Тема 62. Буква «Е». Красная книга – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Буква «Е».

Практика (0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «Е».

Окружающий мир

Теория (0,5 часа): Красная книга

Практика (0,5 часа): Лепка из пластилина растений и животных, вписанных в Красную книгу.

Формы контроля: опрос

Тема 63. Описательный рассказ по картине «Зимние заботы». Сравнение чисел и величин – 2 часа

Развитие речи

Практика (1 час): Составление описательного рассказа по картине «Зимние заботы»

Математика

Практика (1 час): Сравнение чисел до 12 и величин.

Формы контроля: опрос.

Тема 64. Буква «Б». Число «12» – 2 часа

Обучение грамоте

Практика (1 час): Штриховка в тетради. Письмо буквы «Б».

Математика

Теория (0,5 часа): Состав числа 12

Практика (0,5 часа): Письмо числа 12, счет до 12.

Формы контроля: опрос

Тема 65. Чтение и письмо. Здоровый образ жизни – 2 часа

Обучение грамоте

Практика (1 час): Чтение и письмо

Окружающий мир

Теория (0,5 часа): Правила здорового образа жизни

Практика (0,5 часа): Дидактическая игра

Формы контроля: опрос, дидактическая игра

Тема 66. Разучивание стихов ко Дню Защитника Отечества. Число «13» – 2 часа

Развитие речи

Практика (1 час): Разучивание стихов ко Дню Защитника Отечества

Математика

Теория (0,5 часа): Состав числа 13

Практика (0,5 часа): Письмо числа 13, счет до 13.

Формы контроля: опрос.

Тема 67. Буква «Д». Число «14» – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Буква «Д»

Практика (0,5 час): Штриховка в тетради. Письмо буквы «Д».

Математика

Теория (0,5 часа): Состав числа 14

Практика (0,5 часа): Письмо числа 14, счет до 14.

Формы контроля: опрос

Тема 68. Чтение и письмо. Профессии – 2 часа

Обучение грамоте

Практика (1 час): Чтение и письмо

Окружающий мир

Теория (0,5 часа): Профессии

Практика (0,5 часа): Дидактическая игра

Формы контроля: опрос, дидактическая игра

Тема 69. Разучивание стихов ко Дню Защитника Отечества. Число «15» – 2 часа

Развитие речи

Практика (1 час): Разучивание стихов ко Дню Защитника Отечества

Математика

Теория (0,5 часа): Состав числа 15

Практика (0,5 часа): Письмо числа 15, счет до 15.

Формы контроля: опрос.

Тема 70. Чтение и письмо. Решение примеров и неравенств – 2 часа

Обучение грамоте

Практика (1 час): Чтение и письмо

Математика

Практика (1 час): Решение примеров и неравенств

Формы контроля: опрос

Тема 71. Буква «Г». Что из чего сделано – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Буква «Г».

Практика (0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «Г».

Окружающий мир

Теория (0,5 часа): Свойства материалов

Практика (0,5 часа): Дидактическая игра

Формы контроля: опрос, дидактическая игра

Тема 72. Разучивание песни ко Дню Защитника Отечества. Число «16» – 2 часа

Развитие речи

Практика (1 час): Разучивание стихов ко Дню Защитника Отечества

Математика

Теория (0,5 часа): Состав числа 16

Практика (0,5 часа): Письмо числа 16, счет до 16.

Формы контроля: опрос.

Тема 73. Чтение и письмо. Решение примеров и неравенств – 2 часа

Обучение грамоте

Практика (1 час): Чтение и письмо

Математика

Практика (1 час): Решение примеров и неравенств

Формы контроля: опрос

Тема 74. Буква «Я». День защитника Отечества: история праздника – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Буква «Я».

Практика (0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «Я».

Окружающий мир

Теория (0,5 часа): История праздника День Защитника Отечества.

Практика (0,5 часа): Изготовление открытки для пап

Формы контроля: опрос, дидактическая игра

Тема 75. Мероприятие «День Защитника Отечества» – 2 часа

Практика (2 часа): Мероприятие «День Защитника Отечества»

Формы контроля: опрос.

Тема 76. Чтение и письмо. Решение примеров и неравенств – 2 часа

Обучение грамоте

Практика (1 час): Чтение и письмо

Математика

Практика (1 час): Решение примеров и неравенств

Формы контроля: опрос

Тема 77. Буква «Ю». Международный женский день – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Буква «Ю».

Практика (0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «Ю».

Окружающий мир

Теория (0,5 часа): История праздника.

Практика (0,5 часа): Изготовление открытки для мам.

Формы контроля: опрос, дидактическая игра

Тема 78. Разучивание стихов к 8 марта. Число «17» – 2 часа

Развитие речи

Практика (1 час): Разучивание стихов к 8 марта

Математика

Теория (0,5 часа): Состав числа 17

Практика (0,5 часа): Письмо числа 17, счет до 17.

Формы контроля: опрос.

Тема 79. Мероприятие «8 марта – женский праздник» – 2 часа

Практика (2 часа): Мероприятие «8 марта – женский праздник»

Формы контроля: опрос

Тема 80. Чтение и письмо. Решение примеров и неравенств – 2 часа

Обучение грамоте

Практика (1 час): Чтение и письмо

Математика

Практика (1 час): Решение примеров и неравенств

Формы контроля: опрос

Тема 81. Буква «Ё». Одежда, обувь, головные уборы – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Буква «Ё».

Практика (0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «Ё».

Окружающий мир

Теория (0,5 часа): Виды одежды, обуви и головных уборов.

Практика (0,5 часа): дидактическая игра

Формы контроля: опрос, дидактическая игра

Тема 82. Описательный рассказ «Моя семья». Число «18» – 2 часа

Развитие речи

Практика (1 час): Составление описательного рассказа на тему «Моя семья».

Математика

Теория (0,5 часа): Состав числа 18.

Практика (0,5 часа): Письмо числа 18, счет до 18.

Формы контроля: опрос.

Тема 83. Чтение и письмо. Решение примеров и неравенств – 2 часа

Обучение грамоте

Практика (1 час): Чтение и письмо

Математика

Практика (1 час): Решение примеров и неравенств

Формы контроля: опрос

Тема 84. Буква и звук «Ч». Костюмы народов мира – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Буква «Ч».

Практика (0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «Ч».

Окружающий мир

Теория (0,5 часа): Костюмы народов мира.

Практика (0,5 часа): Дидактическая игра

Формы контроля: опрос, дидактическая игра

Тема 85. Составление рассказа по картине «Весна пришла». Число «19» – 2 часа

Развитие речи

Практика (1 час): Составление рассказа по картине «Весна пришла».

Математика

Теория (0,5 часа): Состав числа 19.

Практика (0,5 часа): Письмо числа 19, счет до 19.

Формы контроля: опрос.

Тема 86. Чтение и письмо. Решение примеров и неравенств – 2 часа

Обучение грамоте

Практика (1 час): Чтение и письмо

Математика

Практика (1 час): Решение примеров и неравенств

Формы контроля: опрос

Тема 87. Буква и звук «Й». Транспорт – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Буква «Й».

Практика (0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «Й».

Окружающий мир

Теория (0,5 часа): Виды транспорта.

Практика (0,5 часа): Дидактическая игра

Формы контроля: опрос, дидактическая игра

Тема 88. Синонимы. Число «20» – 2 часа

Развитие речи

Теория (0,5 часа): Синонимы.

Практика (0,5 часа): Дидактическая игра

Математика

Теория (0,5 часа): Состав числа 20.

Практика (0,5 часа): Письмо числа 20, счет до 20.

Формы контроля: опрос.

Тема 89. Чтение и письмо. Решение примеров и неравенств – 2 часа

Обучение грамоте

Практика (1 час): Чтение и письмо

Математика

Практика (1 час): Решение примеров и неравенств

Формы контроля: опрос

Тема 90. Буквы «ь» и «ъ». Звездное небо – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Буквы «ь» и «ъ».

Практика (0,5 часа): Практика (0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо букв

Окружающий мир

Теория (0,5 часа): Звездное небо: звезды, созвездия.

Практика (0,5 часа): Рисование созвездий в тетради

Формы контроля: опрос, дидактическая игра

Тема 91. Антонимы. Закрепление материала – 2 часа

Развитие речи

Теория (0,5 часа): Антонимы.

Практика (0,5 час): Дидактическая игра

Математика

Практика (1 час): Дидактические игры

Формы контроля: опрос, дидактические игры

Тема 92. Буква «Ц». Решение примеров и неравенств – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Буква «Ц»

Практика (1 час): Практика (0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «Ц».

Математика

Практика (1 час): Решение примеров и неравенств

Формы контроля: опрос

Тема 93. Буква «Щ». Планеты – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Буква «Щ»

Практика (1 час): Практика (0,5 часа): Штриховка в тетради. Письмо буквы «Щ».

Окружающий мир

Теория (0,5 часа): Планеты.

Практика (0,5 часа): Рисование планет в тетради

Формы контроля: опрос, дидактическая игра

Тема 94. Мероприятие «Я и космос» – 2 часа

Практика (2 часа): Мероприятие «Я и космос»

Тема 95. Твердые и мягкие согласные. Решение примеров и неравенств – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Твердые и мягкие согласные

Практика (0,5 часа): Упражнения по определению твердых и мягких согласных

Математика

Практика (1 час): Решение примеров и неравенств

Формы контроля: опрос, дидактические игры

Тема 96. Твердые и мягкие согласные. Радуга – 2 часа

Обучение грамоте

Практика (1 час): Упражнения по определению твердых и мягких согласных
Окружающий мир

Теория (0,5 часа): Радуга

Практика (0,5 часа): Изготовление поделки «Радуга»

Формы контроля: опрос, дидактическая игра

Тема 97. Составление рассказа на тему «Мое путешествие на луну». Задачи на отношение «Больше на...» и «Меньше на...» – 2 часа

Развитие речи

Практика (1 час): Составление рассказа на тему «Мое путешествие на луну».

Математика

Практика (1 час): Решение задач

Формы контроля: опрос, дидактические игры

Тема 98. Глухие и звонкие согласные. Задачи по иллюстрациям на сложение – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Глухие и звонкие согласные.

Практика (0,5 часа): Дидактические игры, чтение и письмо

Математика

Практика (1 час): Задачи по иллюстрациям на сложение

Формы контроля: опрос

Тема 99. Парные согласные «б» и «п», «в» и «ф». Детям о войне – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Парные согласные «б» и «п», «в» и «ф».

Практика (0,5 часа): Дидактические игры, чтение и письмо

Окружающий мир

Теория (0,5 часа): Беседа «Детям о войне».

Практика (0,5 часа): Изготовление открытки ветерану.

Формы контроля: опрос, дидактическая игра

Тема 100. Воспитательная беседа «Дети войны». Задачи по иллюстрациям на вычитание – 2 часа

Развитие речи

Теория (0,5 часа): Воспитательная беседа «Дети войны».

Практика (0,5 часа): Изготовление бумажных журавликов

Математика

Практика (1 час): Решение задач

Формы контроля: опрос, дидактически игры

Тема 101. Парные согласные «г» и «к», «д» и «т». Задачи на нахождение неизвестного слагаемого – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Парные согласные «д» и «т».

Практика (0,5 часа): дидактические игры, чтение и письмо

Математика

Практика (1 час): Задачи на нахождение неизвестного слагаемого

Формы контроля: опрос

Тема 102. Акция «Георгиевская лента» – 2 часа

Практика (2 часа): Изготовление георгиевских лент и проведение акции «Георгиевская лента»

Тема 103. Родина. Задачи на нахождение уменьшаемого и вычитаемого – 2 часа

Развитие речи

Теория (0,5 часа): Понятия Родина, патриотизм

Практика (1 час): Разучивание стихотворения «Родина» З. Александровой.

Математика

Практика (1 час): Решение задач

Формы контроля: опрос, дидактически игры

Тема 104. Парные согласные «з» и «с», «ж» и «ш». Российские писатели и поэты – 2 часа

Обучение грамоте

Теория (0,5 часа): Парные согласные «ж» и «ш».

Практика (0,5 часа): Дидактические игры, чтение и письмо

Окружающий мир

Теория (0,5 часа): Российские писатели и поэты

Практика (0,5 часа): Разучивание стихотворения

Формы контроля: опрос, дидактическая игра

Тема 105. Повторение изученного за год. Российские художники и композиторы – 2 часа

Обучение грамоте

Практика (1 час): Дидактические игры, чтение и письмо

Окружающий мир

Теория (0,5 часа): Российские художники и композиторы

Практика (0,5 часа): Рисование на тему «Май»

Формы контроля: опрос, дидактическая игра

Тема 106. Пословицы и поговорки. Повторение изученного за год материала – 2 часа

Развитие речи

Теория(0,5 часа): Пословицы и поговорки

Практика (0,5 часа): Создание иллюстрации к пословице или поговорке

Математика

Практика (1 час): решение примеров, задач, счет.

Формы контроля: опрос, дидактически игры

Тема 107. Итоговое занятие – 2 часа

Практика (2 часа): итоговая аттестация, проведение инструктажей

Формы контроля: опрос

Тема 108. Праздничное мероприятие «К школе готов!» – 2 часа

Практика (2 часа): Праздничное мероприятие

Формы контроля: опрос

Планируемые результаты

обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Знайки»

Личностные и метапредметные результаты:

- развитие таких качеств личности, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- повышение учебно - познавательного интереса к художественной деятельности;
- выработка способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- приобретение навыков самостоятельной работы и работы в группе при выполнении заданий;
- приобретение знаний в области окружающего нас мира;
- получение навыков письма, чтения, счета, составление предложений и рассказов.
- адекватное восприятие оценки своей деятельности окружающими;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- приобретение и осуществление практических навыков и умений в проектной деятельности;

- понимание значения бережного отношения к окружающему миру.
- сотрудничество и оказание взаимопомощи, доброжелательное и уважительное общение со сверстниками и взрослыми;
- формирование и отстаивание собственного мнения и позиции;

Предметные результаты:

- знать алфавит, определять мягкие и твердые, глухие и звонкие согласные
- знать цифры и числа до 20
- знать информацию о животных, растениях, грибах, насекомых, праздниках, космосе и т.д.
- знать пословицы, поговорки, российских писателей, поэтов, композиторов и художников
- уметь пользоваться ножницами, клеем, различными видами бумаги
- выполнять изделия по образцу и словесной инструкции;
- создавать свои художественно-творческие композиции и изделия;
- уметь писать печатные буквы, цифры и числа до 20
- уметь писать слова и составлять предложения
- уметь составлять текст, пересказывать
- уметь решать задачи на сравнение, сложение и вычитание
- быть готовым участвовать в конкурсах и выставках художественной направленности;
- способность сотрудничать в процессе творчества с другими обучающимися и педагогом

За период обучения обучающиеся получают определенный объем знаний и умений. Для оценки результативности учебных занятий применяется **промежуточный и итоговый контроль.**

Промежуточный контроль применяется для оценки качества усвоения материала.

Форма оценки – тестирование, собеседование, творческий зачёт, выставка.

Итоговый контроль может принимать следующие формы: итоговые тестирования, творческий зачёт. Обучающиеся представляют результаты своей проектной деятельности.

Исходя из того, что контингент обучающихся различен по своей подготовке и уровню развития педагогу необходимо повседневно оценивать каждого обучающегося, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности ребенка, анализировать динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к обучению.

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в объединении. Динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей оценивается на основе собеседования. Также оценкой достигнутого уровня является участие детей в конкурсах.

Методическое обеспечение программы

Формы проведения занятий: практическое занятие, теоретическое занятие, комбинированное занятие, игра.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:
Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. словесный - устное изложение, беседа;
2. наглядный - показ видеоматериалов, иллюстраций, схем, эскизов, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу;
3. практический - практическое задание, самостоятельная работа.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

1. объяснительно-иллюстративный - обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
2. репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах.

Форма обучения – очная, при необходимости - дистанционная. Форма реализации - групповая.

Основной формой обучения является занятие. Продолжительность одного занятия 35 минут.

На занятиях используется следующий дидактический материал: схемы, плакаты, фотографии, памятки, специальная литература, раздаточный материал, видеофильмы, видеозаписи, мультимедийные материалы.

Формы подведения итогов: опрос, самостоятельная работа, конкурс, анализ работ.

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Техническое и материальное оснащение объединения:

- просторное и светлое помещение на 12-15 посадочных мест, оснащенное в соответствии с санитарно-техническими нормами, техникой безопасности;
- оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов;
- использование разнообразного дидактического материала

Условия реализации программы:

- наличие материально-технического обеспечения;
- систематичность посещения объединения;
- участие обучающихся в конкурсах различного уровня.

Организация рабочего места.

Педагог проверяет готовность обучающихся к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует для себя сам. Постепенно обучающиеся привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться то, что необходимо для занятия. Педагог приучает детей к чистоте и аккуратности.

**Анализ работы объединения «Копилка идей»
Мониторинг результатов обучения детей по программе дополнительного образования
«Знайки»**

Сведения по аттестации обучающихся за 2024-2025 уч. год.
Объединение «Копилка идей»
Педагог: Акатьева Л.Р.

№	Ф.И.	Работа с инструментами	Знание технологий	Теоретические знания	Практические умения	Ср.балл
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						

По результатам итоговой аттестации средним уровнем ЗУН обладают __ (%) обучающихся, высоким __ (%) обучающихся.

Низкий: 3 балла – ребенок испытывает серьезные затруднения в определенном виде ЗУН

Средний: 4 балла – знает, выполняет или умеет что-то делать более чем на 50% объема предмета самостоятельно

Высокий: 5 баллов – ребенок освоил практически весь объем ЗУН, предусмотренный программой

Сравнительная таблица результатов промежуточной и годовой аттестаций

№	Фамилия, обучающегося	имя	Результат аттестации (промежуточный)	Результат аттестации (конец года)
1				
2				
3				
4				
5				
Итого по группе:			<i>Высокий уровень –</i> чел. -% <i>Средний уровень –</i> чел. - % <i>Низкий уровень -</i> чел. – %	<i>Высокий уровень -</i> чел. -% <i>Средний уровень -</i> чел. - % <i>Низкий уровень -</i> чел. – %

Список литературы

Нормативные документы:

Конституция РФ;
Конвенция ООН о правах ребенка;
Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл.2.ст.12, п.2.4.1. гл.3. ст.28, п. 6. Гл.4.ст.41.гл.10.ст.75.п.1.2.3.4.

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Закон Республики Башкортостан от 01. 07.2013г. № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (с изменениями на 15 мая 2023 года); Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. п 09-3242;

ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”»;

СанПиН 2.4.2.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. п 06-1844;

Письмо МО и науки РФ, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844;

Устав МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан;

Учебный план МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан

Литература для педагога:

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов .—М., 2006
2. Бортникова Е.С. Развитие внимания и логического мышления (4-6 лет).—М., 2014.
Издательство: Литур, Серия: Готовимся к школе, 2014.
3. Буре Р.С. Готовим детей к школе.— М.,2007
4. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы).—М., 2005
5. Карпухина Н.А. Знакомство с окружающим миром.—М., 2008

6. Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. — Волгоград, 2006
 7. Михайлова З.А. Игровые занимательные задания для дошкольников. — М., 2000
 8. Надеждина В.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие интеллекта малыша. — М., 2011.
 9. Нечаева Н.В. Обучение грамоте. — М., 2014
 10. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте. — М., 2005 г.
 11. Светлова И.Т. Большая книга заданий и упражнений на развитие логики малыша. — М., 2015.
 12. Седж Н.В. Игры и упражнения в обучении шестилеток. — Минск, 2005.
 13. Слободчиков В.В. Готовность детей к школе. Под редакцией. — Томск, 2004
 14. Соколова Е. И. Учимся считать до 20. — М., 2002.
 15. Столяр А.А. Давайте поиграем. — М., 2011
 16. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. — Ярославль, 1996
 17. Торошенко Е.В. Живая азбука для маленьких. — С-Пб, 1994
 18. Ундзенкова А.В. Колтыгина Л.С. Звукарик. — Екатеринбург, 2019
 19. Ушакова О.С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. — М., 2010.
 20. Фалькович Т. А., Барылкина Л. П. Формирование математических представлений. Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. — М., 2005 г.
 21. Федоренко Л.П., Фомичёва Г.А., Лотарёв В.К., Николаичева А.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста. — М., 2004
 22. Шалаева Г.В. «Весёлые уроки». — М., 2007
 23. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. — М., 2003
- Для обучающихся:***
1. Агофонова И.Н.. Рисую и размышляю, играю и учусь. — СПб, 2003
 2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников. — М.: Баласс, 2011.
 3. Бурдина С. В. Думай, считай, решай. Папка дошкольника. — М., 2013.
 4. Бурдина С. В. Нарисуй по образцу. Папка дошкольника. — М., 2011.
 5. Бурдина С. В. Ориентировка в пространстве. Папка дошкольника. — М., 2013.
 6. Гаврина С. Е. Учимся считать. — М., 2008
 7. Чилигрирова Л., Спиридонова Б. Играя, учимся математике. — М., 2013
 8. Шевелев К.В. Математика для дошкольников. — М., 2015.
 9. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. — СПб., 20088

10. Энциклопедия для малышей «Я познаю мир»,— М., 2007г.

Для родителей:

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В., «Познавательное развитие».—Волгоград, 2014.
2. Гаврина С. Е., Кутявина Н. А., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать.— Ярославль, 2007.
3. Грехова Л.И. «В союзе с природой» - эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. — М., 2002 г.
4. Земцова О.Н. Грамотейка. Интеллектуальное развитие детей.—М.,2015
5. Машкова А.А. «Ребёнок и окружающий мир».—М., 2008.
6. Светлова И.А. «Повышаем интеллект и эрудицию».—М, 2015.
7. Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей.—Екатеринбург, 2007.

Интернет ресурсы:

<http://nachalka.info/>

<https://uchi.ru/>

<https://eschool.pro/welcome>

<https://n-e-n.ru/educationalplatforms/>

2.5.3 Программа «English Kids» объединения «Занимательный английский»

Пояснительная записка

Глобализационные процессы, происходящие на мировой арене, ставят иностранные языки, в частности английский язык как язык международного общения, языками межкультурной коммуникации.

Изучение английского языка способствует формированию толерантного отношения к ценностям других культур через овладение общей речевой культуры и расширение лингвистического кругозора, что подразумевает собой развитие у школьников межкультурной и иноязычной коммуникативной компетенций. языковой личности, а также их успешной социализации и самореализации.

Данная программа создает базу для развития языковой личности и культуры речи в целом, помогая в ее успешной социализации и самореализации, приобщая учащихся к культурным ценностям других народов, положительно влияя на обучение родному языку.

Нормативные документы, в соответствии с которыми составлена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «English Kids» (далее программа):

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл.2. ст.12, п.2.4.1.; гл.3. ст.28, п. 6. Гл.4. ст.41. гл.10. ст.75. п.1.2.3.4.;
- Закон Республики Башкортостан от 01.07.2013г. № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (с изменениями на 15 мая 2023 года);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. n 09-3242;
- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”;
- СанПиН 2.4.2.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей

от 11 декабря 2006 г. п 06-1844;

- Письмо МО и науки РФ, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844;

- Устав МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан;

- Учебный план МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан.

Программа «English Kids» имеет художественную направленность и призвана обеспечить развитие коммуникативных навыков и повышение обучающимися уровня владения английским языком. В рамках программы проводятся занятия, на которых дети изучают грамматику, лексику, аудирование, чтение, письмо и говорение на английском языке, знакомясь с культурой, традициями и обычаями англоговорящих стран.

Программа поддерживает у учащихся устойчивый интерес к изучению иностранного языка, способствуя развитию мотивов образовательной деятельности и мотивации к познанию лингвистической и страноведческой информации, позволяя сравнивать культурные и языковые особенности родного и изучаемого языков.

Подбор тематики и методов обучения производится с учетом образовательных потребностей школьников исходя из ведущих типов деятельности каждой возрастной группы и современных тенденций в обучении английскому языку. Освоение программного материала предполагает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяя ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья образовательная деятельность строится с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся. Обучение строится с учётом специфики развития каждого ребёнка и опорой на типологические особенности развития детей, включая уровень знаний, способности к обучению, потребности в поддержке и т.д. В процессе освоения программы дети приобретают навыки работы со всеми видами речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование и письмо), что помогает детям лучше понимать языковой материал. Свободная форма обучения способствует меньшей утомляемости, воспитывает взаимоконтроль, готовит к практической трудовой деятельности. Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами каждого занятия являются:

- Создание положительной и доброжелательной учебной атмосферы;
- Применение здоровьесберегающих технологий с элементами зрительной и дыхательной гимнастики;
- Релаксационные паузы, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

Новизна программы состоит в том, что особое внимание уделяется развитию коммуникативных способностей и навыков прикладного применения изучаемого языка в ситуациях общения.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что в современном быстроразвивающемся глобализированном мире иностранные языки становятся связующим звеном в диалоге культур, в следствие чего изучение английского языка как языка международного общения дает возможность общаться с носителями языка из разных стран, расширяя кругозор и давая возможность лучше понимать окружающий мир. Таким образом, знание английского языка помогает детям развиваться интеллектуально и творчески, позволяя работать с информацией аутентичных материалов.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что система занятий строится в использовании естественной для детей этого возраста игровой, познавательной, развивающей деятельности с опорой на жизненный опыт ребёнка, что делает возможным эффективное обучение по развитию коммуникативных и социальных навыков при сохранении психического и физического здоровья детей.

Цель программы – формирование у детей коммуникативной и межкультурной компетенций для развития языковых навыков и успешной социализации личности.

Задачи программы:

- **Образовательные:** формирование и развитие компонентов коммуникативных навыков в процессе овладения основными видами речевой деятельности, изучение основ грамматики и применение полученных знаний в устной и письменной речи, выработка у учащихся навыков правильного произношения английских звуков и интонирования высказывания.

- **Развивающие:** развитие психических познавательных процессов учащихся (память, мышление, воображение, внимание), укрепление учебной мотивации в изучении английского языка и расширение познавательных интересов.

- **Воспитательные:** воспитание нравственных качеств личности и патриотизма, формирование у детей устойчивого интереса к изучению английского языка, воспитание чувства толерантности.

Отличительной особенностью данной программы является создание благоприятных условий с учетом возрастных и индивидуальных потребностей школьников, помогающих в формировании личности детей, развитию их творческих способностей, soft skills («мягкие» навыки) и способности выстраивать коммуникацию в диалоге культур.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Занятия по данной программе проводятся для детей в возрасте от 7 до 16 лет в трех группах, состоящих из 12-15 человек.

1 год обучения комплектуется из учащихся 1 и 2 класса в возрасте 7-8 лет.

2 год обучения комплектуется из учащихся 3 и 4 класса в возрасте 9-10

лет.

3 год обучения комплектуется из учащихся 5 и 6 класса в возрасте 10-12

лет.

4 год обучения комплектуется из учащихся 7-9 классов в возрасте 13-16

лет.

Учебные группы формируются с учетом возраста детей и их мотивации и желания изучать язык. Степень предварительной подготовки не важна, так как занятия начинаются с основ изучения иностранного языка.

Объем и сроки реализации программы

Программа «English Kids» адресована учащимся от 7 до 16 лет и рассчитана на 1 год.

Реализация программного материала предполагает занятия 3 раза в неделю по 2 часа да каждой из трех возрастных групп.

Форма обучения

Форма обучения по программе – очная. Форма организации занятия по английскому языку проводится в следующих формах: индивидуальная, групповая, парная, фронтальная. Ведущей формой организации занятий по данной программе является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащен современными техническими средствами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Методы обучения, применяемые для реализации программы:

- Коммуникативный;
- Игровой;
- Проектный;
- Кейс-метод;
- CLIL – предметно-языковое интегративное обучение.

Организация учебной деятельности

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения, самореализации, самовоспитания.

Опираясь на психофизиологические особенности учащихся и ведущие виды деятельности каждой возрастной группы, в занятия интегрированы элементы здоровьесберегающей технологии в формате релаксационных пауз и физминуток. Исходя из подобранных методов обучения, в течение занятия учащиеся включены в различные виды деятельности: поисковую,

художественную, творческую, познавательную, исследовательскую, практическую и др.

1 группа обучения комплектуется их учащихся 1 и 2 классов в возрасте 7-8 лет. Занятие проводится двухчасовое 3 раза в неделю. Во время занятий ведется работа по овладению основными видами речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение и письмо). Дети знакомятся со звукобуквенным составом английского языка, осваивают первые лексические и грамматические единицы и получают первые представления о культуре англоговорящих стран. Обучение проводится в устной и игровой форме в соответствии с возрастными особенностями учащихся. Коммуникативный подход к обучению на данном этапе позволяет сосредоточить внимание учащихся к звуковой стороне изучаемого языка, решая графические трудности и открывая пространство для развития мотивации к учению и познанию новой культурной специфики.

2 группа обучения состоит из учащихся 3-4 классов в возрасте 9-10 лет. Занятие проводится двухчасовое 3 раза в неделю. При обучении английскому языку в данной возрастной группе также ведется работа по овладению основными видами речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение и письмо). Особое внимание уделяется расширению лексического запаса и развитию навыков монологической и диалогической речи. Игра так же остается ведущим видом деятельности, применяясь в интерактивной форме или в формате квест-игр, направленных на поддержание мотивации и интереса к изучению английского языка.

3 группа обучения комплектуется из учащихся 5-6 классов в возрасте 10-12 лет. Занятие проводится двухчасовое 3 раза в неделю. Данный возраст учащихся позволяет частично перейти с игрового вида деятельности на учебный и использовать такую форму организации занятий, как ролевая игра для обыгрывания диалогов, постановки небольших сценических зарисовок, решение кейс-задач и т.д. Учащиеся знакомятся и интегрируют в речь трудные грамматические и сложные лексические единицы. Повсеместно проводится работа со всеми видами речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение и письмо) с сохранением игровых методик.

4 группа обучения комплектуется из учащихся 7-9 классов в возрасте 13-16 лет. Занятие проводится двухчасовое 3 раза в неделю. В данной возрастной группе проводится работа по овладению навыками всех четырех видов деятельности (говорение, аудирование, чтение и письмо), разбираются углубленные грамматические кейсы и конструкции, сленговые выражения для их дальнейшего применения в монологической и диалогической речи. Аудирование проводится с использованием аутентичных видео- и аудиоматериалов для лучшего погружения в культурологическую составляющую языка и знакомства с разнообразными диалектами.

Планируемые результаты овладения программой

Личностные результаты:

- формирование гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте;
- формирование доброжелательности, уважения и толерантности к другим странам и народам;
- формирование готовности и способности к саморазвитию;
- формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через аутентичные языковые материалы в форме детского фольклора, знакомства с традициями и обычаями англоговорящих стран).

Метапредметные результаты:

- приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;
- освоение правил речевого и неречевого поведения;
- освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- развитие познавательно-психических качеств личности (восприятия, воображения, памяти, мышления и речи);
- формирование универсальных учебных действий (специальные языковые умения, сотрудничество со сверстниками, работа в паре/ группе, саморегуляция и самостоятельная работа).

Предметные результаты:

Аудирование

- формирование у детей основных механизмов аудирования (способности различать смыслоразличительные фонемы, удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности, прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам);
- умение понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов с опорой на зрительную и двигательную активность;
- умение понимать короткие сообщения педагога и сверстников, преимущественно монологического характера, построенные на знакомом языковом материале.

Говорение:

- навык устанавливать контакты партнером и отдавать простые команды в учебных, игровых и реальных ситуациях общения (знакомство, прощание, поздравление, вопрос о том, как идут дела, благодарность и др.);
- умение называть лица, предметы и действия, давать их количественную, качественную характеристику в условиях учебных, игровых и реальных ситуаций общения;
- развитие навыка выражения эмоциональной оценки воспринимаемой информации;

Чтение

- овладение навыком соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- чтение вслух небольшого текста, построенного на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- чтение про себя и понимание содержания небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале; □
- умение находить в тексте необходимую информацию в процессе чтения.

Письмо

- запись слов, словосочетаний и предложений;
- написание простых форм с опорой на образец.

Формы учета знаний, умений по освоению программы.

Проверка, учёт и оценка знаний, умений, навыков учащихся «English Kids» предполагает отслеживание процесса развития каждого ребенка, учитывая возрастные и индивидуальные способности учащихся, в связи с чем контроль овладения знаниями проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Формами учета знаний, умений и навыков по освоению программы являются:

- диагностика ЗУН (устная или письменная проверка знаний в тестовой форме, решение кейс-задания, работа с карточками);
- конкурсы, викторины и квесты;
- фронтальный опрос по применению лексических единиц или контролю навыков развития диалогической и монологической речи;
- проектная деятельность;
- сценические инсценировки.

По результатам контроля навыков и участия детей в конкурсах, проектах и олимпиадах, лучшие работы награждаются грамотами и дипломами.

Обучающиеся 1 группы должны знать и уметь:

- здороваться, ответить на приветствие, прощаться;
- просить прощения, извиниться;

- поздравлять с днем рожденья, Рождеством, Новым годом;
- представляться и спрашивать имя партнера, спрашивать, как идут дела;
- знать определенный набор лексики по темам: (моя семья, название животных, игрушки, цвета, моя комната, одежда, школьные принадлежности, виды транспорта, фрукты, овощи);
- описывать предмет, животное (назвать его, сказать, какой он и что умеет делать);
- предлагать или отказаться от чего-либо;
- знать глаголы движения. Счет.

Обучающиеся 2 группы должны знать и уметь:

- поддерживать диалог «приветствие, прощание»;
- составлять поздравительную речь;
- составлять повествовательное предложения: назвать действия, выполняемые человеком, животным;
- описывать предмет, животное (назвать его, сказать, какой он и что умеет делать);
- предлагать или отказываться от чего-либо;
- выражать свои эмоции, удовольствие, огорчение, недовольство.
- составлять высказывание по теме: (моя семья, название животных, игрушки, цвета, моя комната, одежда, школьные принадлежности, виды транспорта, фрукты, овощи);
- подсчитывать предметы.

Обучающиеся 3 группы должны знать и уметь:

- знать названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- читать и выполнять различные задания к текстам;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- уметь оперировать новой лексикой.

Обучающиеся 4 группы должны знать и уметь:

- знать значение новых лексических единиц по изучаемой теме в том числе идиоматические выражения, оценочную лексику и единицы речевого этикета;

- понимать суть изученных грамматических явлений, средства и способы выражения модальности, условия, предположения, причины и следствия, побуждения к действию;
- уметь вести диалог официального и неофициального характера в бытовой и учебных сферах с использованием аргументации и эмоционально-оценочных средств;
- понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеоматериалов по изучаемым темам и уметь выборочно извлекать необходимую информацию;
- уметь читать аутентичные тексты разного характера, используя основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- описывать явления, события и факты в письме личного и делового характера.

Учебный план 1 группы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2		2	Беседа
2.	Модуль 1. Знакомство. Рассказ о себе	2	10	12	Опрос
3.	Модуль 2. Моя школа	2	10	12	Работа с карточками
4.	Модуль 3. Мои любимые игрушки	2	10	12	Письменное задание
5.	Модуль 4. Я могу. Глаголы действий	2	8	10	Творческое задание
6.	Модуль 5. Времена года, дни недели.	2	8	10	Творческое задание
7.	Модуль 6. Моя семья	2	10	12	Опрос
8.	Обобщение пройденных модулей		4	4	Викторина
9.	Модуль 7. Профессии	2	10	12	Творческое задание
10.	Модуль 8. Зимние забавы	2	6	8	Творческое задание
11.	Модуль 9. Праздники. Встреча Нового года и Рождества.	2	10	12	Творческое задание
12.	Обобщение пройденных модулей		2	2	Творческое задание Опрос
13.	Модуль 10. Мои питомцы	2	10	12	Письменный опрос
14.	Модуль 11. Эмоции и чувства	2	6	8	Опрос
15.	Модуль 12. Части тела	2	10	12	Творческое задание
16.	Модуль 13. Дикае животные	2	10	12	Опрос
17.	Обобщение пройденных модулей		4	4	Квест
18.	Модуль 14. Моя одежда	2	10	12	Устный опрос
19.	Модуль 15. Активности. Глаголы действий.	2	10	12	Творческое задание
20.	Модуль 16. Транспорт.	2	10	12	Опрос
21.	Модуль 17. Наш дом.	2	10	12	Творческое задание
22.	Модуль 18. Вечеринка. Отмечаем день рождения	2	10	12	Опрос
23.	Обобщение пройденных модулей		4	4	Викторина
24.	Проектная деятельность. Подготовка и защита проекта.	2	2	4	Защита проекта
25.	Итоговое занятие		2	2	Опрос
	Итого:	40	186	226	

Содержание программы 1 группы

Вводное занятие – 2ч., 1 занятие

Вводная часть. Знакомство с детьми. Знакомство со странами языка, который будем изучать. Беседа о том, что будем делать на занятиях. Техника безопасности.

Модуль 1. Знакомство. Рассказ о себе – 12ч., 2-7 занятие

Приветствие. Построение диалога для знакомства друг с другом. Цифры 1-10. Цвета. Знакомство с английским алфавитом и звуками английского языка. Звук [s].

Модуль 2. Моя школа – 12ч., 8-13 занятие

Изучение новых лексических единиц по теме. Грамматика: местоимения, глагол to be. Дополняем диалог новым вопросом «How are you?». Учимся выражать свое настроение. Продолжение изучения букв алфавита. Звуки [p-b].

Модуль 3. Мои игрушки – 12ч., 14-19 занятие

Изучение новых лексических единиц по теме. Новые цвета. Грамматика: предлоги места. Продолжение изучения букв алфавита. Звуки [t-d].

Модуль 4. Я могу. Глаголы действий – 10ч., 20-24 занятие

Изучение новых лексических единиц по теме. Грамматика: модальный глагол can. Работа с изученными буквами алфавита.

Модуль 5. Времена года, дни недели – 8ч., 25-29 занятие

Изучение новых лексических единиц по теме. Закрепление глагола to be в предложениях по описанию погоды. Работа с изученными буквами алфавита.

Модуль 6. Моя семья – 12ч., 30-35 занятие

Изучение новых лексических единиц по теме. Грамматика: прилагательные, описывающие внешность. Краткий гласный [a].

Обобщение пройденных модулей 1-6. – 4ч., 36-37 занятие

Проведение викторины по изученным лексическим единицам и буквам алфавита.

Модуль 7. Профессии – 12ч., 38-43 занятие

Изучение новых лексических единиц по теме. Построение диалога «Кем ты хочешь быть». Продолжение работы с глаголами can и to be.

Модуль 8. Зимние забавы – 8ч., 44-47 занятие

Изучение новых лексических единиц по теме. Глаголы действия. Построение диалога «I like to + глагол». Закрепление изученного алфавита.

Модуль 9. Праздники. Встреча Нового года и Рождества – 12ч., 48-53 занятие

Изучение новых лексических единиц по теме. Разучивание новогодних и рождественских песен.

Обобщение пройденных модулей 7-9. – 2 ч., 54 занятие

Выполнение творческого задания – рассказ о себе. Опрос по пройденному алфавиту.

Модуль 10. Мои питомцы – 12ч., 55-60 занятие

Изучение новых лексических единиц по теме. Грамматика: сравнительные прилагательные. Краткий гласный [e].

Модуль 11. Эмоции и чувства – 8ч., 61-64 занятие

Изучение новых лексических единиц по теме. Построение высказываний и диалогов «I'm + adjective». Разучивание песни.

Модуль 12. Части тела – 12ч., 65-70 занятие

Изучение новых лексических единиц по темам «Части тела», «Лицо». Грамматика: выражение I have got.... Сочетание звуков [gr], [br].

Модуль 13. Дикie животные – 12ч., 71-76 занятие

Изучение лексических единиц по темам «Части тела», «Животные». Грамматика: выражение I have got.... Краткий гласный [i]. Разучивание песни.

Обобщение пройденных модулей 10-13. – 4ч., 77-78 занятие

Прохождение квеста «Джуманджи». Опрос по изученным лексическим единицам.

Модуль 14. Моя одежда – 12ч., 79-84 занятие

Изучение новых лексических единиц по теме. Закрепление конструкции have/has got в диалоге. Краткий гласный [o].

Модуль 15. Активности. Глаголы действий – 12ч., 85-90 занятие

Изучение глаголов действий. Закрепление в монологической и диалогической речи в сочетании с глаголом can. Согласный звук [l].

Модуль 16. Транспорт – 12ч., 91-96 занятие

Изучение лексики по теме, глаголы действий для описания поездок на транспорте. Грамматика: Present Continuous. Построение диалогов с новым временем. Краткий гласный [u].

Модуль 17. Наш дом – 12ч., 97-102 занятие

Изучение новых лексических единиц по теме, глаголы, описывающие рутину. Закрепление Present Continuous. Согласный звук [h].

Модуль 18. Вечеринка. Отмечаем день рождения – 12ч., 103-108 занятие

Изучение новых лексических единиц по теме. Построение диалогов с выражением I like. Длинные гласные [i], [e], [y].

Обобщение пройденных модулей 14-18. – 4ч., 109-110 занятие

Участие в викторине.

Проектная деятельность. Подготовка и защита проекта – 4ч, 111-112 занятие.

Выбор темы проекта, его выполнение и защита.

Итоговое занятие – 2ч., 113 занятие

Повтор пройденного материала за весь учебный год.

Учебный план 2 группы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2		2	Беседа
2.	Модуль 1. Знакомство. Рассказ о себе	2	10	12	Опрос
3.	Модуль 2. Снова в школу	2	10	12	Работа с карточками
4.	Модуль 3. Мои игрушки	2	10	12	Письменное задание
5.	Модуль 4. Мой дом	2	10	12	Творческое задание
6.	Модуль 5. Моя семья	2	10	12	Творческое задание
7.	Модуль 6. Еда. Приемы пищи	2	10	12	Опрос
8.	Обобщение пройденных модулей		4	4	Викторина
9.	Модуль 7. Времена года. Дни недели.	2	6	8	Опрос
10.	Модуль 8. Зимние забавы	2	10	12	Творческое задание
11.	Модуль 9. Праздники. Встреча Нового года и Рождества.	2	10	12	Творческое задание
12.	Обобщение пройденных модулей		2	2	Творческое задание Опрос
13.	Модуль 10. Домашние животные и питомцы	2	10	12	Письменный опрос
14.	Модуль 11. Эмоции и чувства	2	6	8	Опрос
15.	Модуль 12. Город	2	10	12	Творческое задание
16.	Модуль 13. Спорт	2	10	12	Опрос
17.	Обобщение пройденных модулей		4	4	Квест
18.	Модуль 14. Моя одежда	2	10	12	Устный опрос
19.	Модуль 15. Погода	2	6	8	Творческое задание
20.	Модуль 16. Мои хобби	2	10	12	Опрос
21.	Модуль 17. Вечеринка	2	10	12	Творческое задание
22.	Модуль 18. Летние каникулы	2	10	12	Опрос
23.	Обобщение пройденных модулей		4	4	Викторина
24.	Проектная деятельность. Подготовка и защита проекта.	2	2	4	Защита проекта
25.	Итоговое занятие		2	2	Опрос
	Итого:	40	186	226	

Содержание программы 2 группы

Вводное занятие – 2ч., 1 занятие

Знакомство с детьми. Знакомство со странами языка, который будем изучать. Беседа о том, что будем делать на занятиях. Техника безопасности.

Модуль 1. Знакомство. Рассказ о себе – 12ч., 2-7 занятия

Приветствие. Построение диалога для знакомства друг с другом. Цифры 11-20. Цвета. Грамматика: предлоги in, on, under. Долгий гласный [au].

Модуль 2. Снова в школу – 12ч., 8-13 занятия

Изучение лексических единиц по теме. Грамматика: конструкция How many, There is/are, предлог next to. Чтение сочетания [ee].

Модуль 3. Мои игрушки – 12ч., 14-19 занятия

Изучение лексики по теме. Грамматика: местоимения this. These. Построение диалогов с использованием новой лексики и местоимений. Длинный гласный [i:].

Модуль 4. Мой дом – 12ч., 20-25 занятия

Изучение лексики по теме. Грамматика: mine/yours. Построение диалогов с использованием новой лексики и грамматических единиц. Сочетание [oa].

Модуль 5. Моя семья – 12ч., 26-31 занятия

Изучение лексики по теме. Грамматика: Present Continuous. Построение диалогов с новым временем. Чтение сочетания [oo].

Модуль 6. Еда. Приемы пищи – 12ч., 32-37 занятия

Изучение лексики по теме. Цифры 20-100. Составление диалогов с использованием глагола can. Сочетание букв [ch].

Обобщение пройденных модулей 1-6. – 4ч, 38-39 занятия

Проведение викторины по изученным лексическим единицам.

Модуль 7. Времена года. Дни недели – 8ч., 40-43 занятия

Изучение новых лексических единиц по теме. Закрепление глагола to be в предложениях по описанию погоды. Разучивание стихов и песенок про погоду.

Модуль 8. Зимние забавы – 12ч., 44-49 занятия

Изучение новых лексических единиц по теме. Глаголы действия. Построение диалога «I like to + глагол».

Модуль 9. Праздники. Встреча Нового года и Рождества – 12ч., 50-55 занятия

Изучение новых лексических единиц по теме. Разучивание новогодних и рождественских песен.

Обобщение пройденных модулей 7-9. – 2 ч., 56 занятия

Выполнение творческого задания – рассказ о себе. Опрос по пройденным лексическим и грамматическим единицам.

Модуль 10. Домашние животные и питомцы – 12ч., 57-62 занятия

Изучение лексики по теме. Грамматика: конструкция So do I. Составление диалогов с новой грамматической единицей. Разучивание песни и стихотворений. Чтение сочетаний [sp], [st].

Модуль 11. Эмоции и чувства – 8ч., 63-66 занятия

Изучение новых лексических единиц по теме. Построение высказываний и диалогов «I'm + adjective». Разучивание песни.

Модуль 12. Город – 12ч., занятие 67-72 занятия

Изучение лексических единиц по теме. Грамматика: предлоги behind, between, in front of, next to. Использование новых единиц в монологической и диалогической речи. Чтение сочетания [ow].

Модуль 13. Спорт – 12ч., 73-78 занятие

Изучение лексических единиц по теме. Грамматика: глаголы play и do. Использование новых единиц в монологической и диалогической речи. Разучивание песни и стихов. Артикуляция долгого звука [ɔ:]

Обобщение пройденных модулей 7-10. - 4ч., 78-79 занятие

Прохождение квеста «Загадочный город».

Модуль 14. Моя одежда – 12ч., 80-86 занятие

Изучение новых лексических единиц по теме. Грамматика: Present Continuous, глагол wear. Повторение цветов. Закрепление материала в монологических и диалогических высказываниях. Чтение согласных [s], [sh].

Модуль 15. Погода – 8ч., 87-90 занятие

Изучение и практическое применение новых лексических единиц. Закрепление в сочетании с темой «Моя одежда». Разучивание песни и стихотворений.

Модуль 16. Мои хобби – 12ч., 91-96 занятие

Изучение новых лексических единиц и глаголов действий. Грамматика: конструкция play + sport. Составление рассказа о своих увлечениях. Чтение и артикуляция сочетания [ng].

Модуль 17. Вечеринка – 12ч., 97-102 занятие

Изучение лексических единиц по теме «День рождения». Грамматика: вопросы «Would you like...?», «Can I have...?». Разучивание песни Happy Birthday. Чтение и артикуляция сочетаний [it], [ur].

Модуль 18. Летние каникулы – 12ч., 103-108 занятие

Изучение лексики по новой теме. Грамматика: глагол to want и вопросы с ним. Артикуляция кратких гласных [a], [e], [i], [o], [u].

Обобщение пройденных модулей 14-18. – 4ч., 109-110 занятие

Участие в викторине.

Проектная деятельность. Подготовка и защита проекта – 4ч, 111-112 занятие.

Выбор темы проекта, его выполнение и защита.

Итоговое занятие – 2ч., 113 занятие

Повтор пройденного материала за весь учебный год.

Учебный план 3 группы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2		2	Беседа
2.	Модуль 1. Семья и друзья	2	10	12	Опрос
3.	Модуль 2. Мои вещи	2	10	12	Работа с карточками
4.	Модуль 3. В доме	2	10	12	Письменное задание
5.	Модуль 4. Обо мне	2	10	12	Творческое задание
6.	Модуль 5. Я могу!	2	10	12	Творческое задание
7.	Модуль 6. Мой день	2	10	12	Опрос
8.	Модуль 7. Животные	2	10	12	Опрос
9.	Модуль 8. Здоровье и спорт	2	10	12	Творческое задание
10	Модуль 9. Встречаем Новый Год и Рождество	2	10	12	Творческое задание
11	Обобщение пройденных модулей		2	2	Творческое задание Опрос
12	Модуль 10. Школа и класс	2	10	12	Письменный опрос
13	Модуль 11. Еда	2	10	12	Опрос
14	Модуль 12. Технологии для всех	2	10	12	Творческое задание
15	Модуль 13. Мир вокруг	2	10	12	Опрос
16	Модуль 14. В городе	2	10	12	Устный опрос
17	Модуль 15. Профессии	2	10	12	Творческое задание
18	Модуль 16. Путешествия	2	10	12	Опрос
19	Модуль 17. Англоговорящие страны	2	10	12	Творческое задание
20	Модуль 18. Вечеринки и веселье	2	10	12	Опрос
21	Проектная деятельность. Подготовка и защита проекта.	2	2	4	Защита проекта
22	Итоговое занятие		2	2	Опрос
	Итого:	40	186	226	

Содержание программы 3 группы

Вводное занятие – 2ч., 1 занятие

Знакомство со странами языка, который будем изучать. Беседа о том, что будем делать на занятиях. Техника безопасности.

Модуль 1. Семья и друзья – 12ч., 2-7 занятие

Диалог-знакомство. Лексика: семья, места, страны и национальности. Грамматика: конструкции с be, притяжательные местоимения. Фонетика: отработка звуков [v], [b].

Модуль 2. Мои вещи – 12ч., 8-13 занятие

Отработка навыка построения диалога-знакомства. Лексика: одежда, прилагательные. Грамматика: указательные местоимения, сравнительные прилагательные. Фонетика: отработка звуков [ð], [d].

Модуль 3. В доме – 12ч., 14-19 занятие

Построение диалога в ситуации общения – приглашение в гости. Лексика: комнаты, предметы в доме, предлоги места. Грамматика: конструкция there is\are, a\an и any. Фонетика: работа с кратким [ɪ] и долгим [i:].

Модуль 4. Обо мне – 12ч., 20-25 занятие

Отработка вежливого извинения в речи. Лексика: лицо, части тела, прилагательные, описывающие внешность. Грамматика: конструкция have got, притяжательные прилагательные множественного числа, множественное число. Фонетика: отработка звука [h].

Модуль 5. Я могу – 12ч., 26-31 занятия

Высказывание предположений в монологической и диалогической речи. Лексика: глаголы действий, устойчивые выражения с глаголами make, play, ride. Грамматика: модальный глагол can. Фонетика: отработка звуков [a], [æ].

Модуль 6. Мой день – 12ч., 32-37 занятие

Учимся называть время. Лексика: рутина, дни недели, месяцы. Грамматика: Present Simple в утвердительных предложениях, наречия частотности. Фонетика: отработка звуков [s], [z], [ɪz] в окончаниях глаголов настоящего простого времени.

Модуль 7. Животные – 12ч., 38-43 занятие

Построение диалога по ситуации общения – покупка билета. Лексика: дикие и домашние животные. Грамматика: Present Simple в отрицательных предложениях и вопросах. Фонетика: работа со звуком [s].

Модуль 8. Здоровье и спорт – 12ч., 44-49 занятие

Отработка навыка диалогической речи в разговоре о погоде. Лексика: спорт, времена года и погода, здоровый образ жизни. Грамматика: глаголы восприятия + герундий, вопросительные слова. Фонетика: отработка звука [r].

Модуль 9. Встречаем Нового года и Рождества – 12ч., 50-55 занятие

Лексика: новогодние праздники, традиции. Грамматика: закрепление Present Simple. Разучивание новогодних и рождественских песен.

Обобщение пройденных модулей 1-9. – 2 ч., 56 занятие

Выполнение творческого задания – рассказ о своем питомце. Опрос по пройденным лексическим и грамматическим единицам.

Модуль 10. Школа и класс – 12ч., 57-62 занятие

Развитие навыка ведения дискуссии – сравнение школ в России и Великобритании. Лексика: места и предметы в школе, устойчивые выражения с play и do. Грамматика: закрепление Present Simple, наречия частотности.

Модуль 11. Еда – 12ч., 63-68 занятие

Отработка ситуации общения: заказ еды в кафе. Лексика: еда и напитки, ёмкости. Грамматика: исчисляемые и неисчисляемые существительные, a\an и some\any. Фонетика: отработка звуков [dʒ] и [g].

Модуль 12. Технологии для всех – 12ч., 69-74 занятие

Работа с новой ситуацией общения – разговор по телефону. Лексика:

технологии и их использование, чувства, прилагательные с предлогами.
Грамматика: Present Continuous. Фонетика: отработка артикуляции звука [ŋ].

Модуль 13. Мир вокруг – 12ч., 75-80 занятие

Учимся выражать свое мнение и отношение к предмету разговора.

Лексика: географические названия. Грамматика: конструкции «It's... high\tall\long», степени сравнения прилагательных. Фонетика: отработка звука [ə].

Модуль 14. В городе – 12ч., 81-86 занятие

Объяснение направления как ситуации общения в диалогической речи.

Лексика: места в городе, предлоги места, выражения времени, прилагательные.
Грамматика: Past Simple. Фонетика: отработка артикуляции дифтонгов [eə], [ɪə].

Модуль 15. Профессии – 12ч., 87-92 занятие

Лексика: профессии, работа по дому. Грамматика: Past Simple, правильные и неправильные глаголы. Фонетика: отработка звуков [d], [t], [ɪd] в окончаниях глаголов прошедшего простого времени.

Модуль 16. Путешествия – 12ч., 93-98 занятие

Закрепление навыка диалогической речи в ситуации общения при покупке билета. Лексика: транспорт, снаряжение для путешествий, занятия на каникулах. Грамматика: Past Simple, правильные и неправильные глаголы. Фонетика: сравнение артикуляции звуков [ɑ:], [æ], [ʌ].

Модуль 17. Англоговорящие страны – 12ч., 99-104 занятие

Знакомство с англоговорящими странами, их географией, традициями и достопримечательностями. Виртуальное путешествие по Великобритании. Творческое задание – составление маршрута путешествия по Лондону. Закрепление изученных лексических единиц по теме. Грамматика: Future Simple.

Модуль 18. Вечеринки и веселье – 12ч., 105-110 занятия

Лексика: события, порядковые числительные, типы музыки. Грамматика: конструкция to be going to. Составление плана на лето с использованием новой лексики и пройденной грамматики.

Проектная деятельность. Подготовка и защита проекта – 4ч, 111-112 занятие.

Выбор темы проекта, его выполнение и защита.

Итоговое занятие – 2ч., 113 занятие

Повтор пройденного материала за весь учебный год.

Учебный план 4 группы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2		2	Беседа
2.	Модуль 1. Обо мне	2	10	12	Опрос
3.	Модуль 2. Друзья и семья	2	10	12	Работа с карточками
4.	Модуль 3. Мое время	2	10	12	Письменное задание
5.	Модуль 4. В школе	2	10	12	Творческое задание
6.	Модуль 5. Особые случаи	2	10	12	Творческое задание
7.	Обобщение пройденных модулей		2	2	Творческое задание Опрос
8.	Модуль 6. Здоровый образ жизни	2	10	12	Опрос
9.	Модуль 7. В пути	2	10	12	Опрос
10.	Модуль 8. Быть знаменитым	2	10	12	Творческое задание
11.	Модуль 9. Встречаем Новый Год и Рождество	2	8	10	Творческое задание
12.	Модуль 10. В дикой природе	2	10	12	Письменный опрос
13.	Модуль 11. В мире профессий	2	10	12	Опрос
14.	Модуль 12. Чувства и эмоции	2	10	12	Творческое задание
15.	Модуль 13. Приключения	2	10	12	Опрос
16.	Модуль 14. На экране	2	10	12	Устный опрос
17.	Обобщение пройденных модулей		2	2	Творческое задание Опрос
18.	Модуль 15. Туризм	2	10	12	Творческое задание
19.	Модуль 16. Деньги	2	10	12	Опрос
20.	Модуль 17. Преступность	2	10	12	Творческое задание
21.	Модуль 18. Наука	2	10	12	Опрос
22.	Проектная деятельность. Подготовка и защита проекта.	2	2	4	Защита проекта
23.	Итоговое занятие		2	2	Опрос
	Итого:	40	186	226	

Содержание программы 4 группы

Вводное занятие – 2ч., 1 занятие

Знакомство с детьми. Знакомство со странами языка, который будем изучать. Беседа о том, что будем делать на занятиях. Техника безопасности.

Модуль 1. Обо мне – 12ч., 2-7 занятие

Лексика: глаголы восприятия, описание людей, рутина. Грамматика: настоящее простое время, артикли. Развитие навыка монологической речи –

представление себя. Обсуждение школьных предметов, хобби и спорта, описание людей.

Модуль 2. Друзья и семья – 12ч., 8-13 занятие

Рассказываем о своей семье. Отработка ситуации общения – как познакомиться и завести друзей. Лексика: семья, королевская семья и государство. Грамматика: настоящее простое время, объектные местоимения.

Модуль 3. Мое время – 12ч., 14-19 занятие

Работа с навыком монологической речи – рассказ о своих хобби и увлечениях. Лексика: Времяпрепровождение, глаголы действий, части тела, фразы для выражения своего мнения. Грамматика: наречия частотности, модальный глагол can, наречия.

Модуль 4. В школе – 12ч., 20-25 занятие

Отработка навыка диалогической речи в формате интервью о школе. Лексика: школьные предметы, дом, школа, направления. Грамматика: конструкция there is\are, some\any с множественными существительными, модальный глагол have to.

Модуль 5. Особые случаи – 12ч., 26-31 занятия

Развитие навыка монологической и диалогической речи – высказывание предположений. Лексика: глаголы действий, устойчивые выражения с глаголами make, play, ride. Грамматика: модальный глагол can. Фонетика: отработка звуков [a], [æ].

Обобщение пройденных модулей 1-5. – 2 ч., 32 занятие

Выполнение творческого задания – создание своего праздника. Опрос по пройденным лексическим и грамматическим единицам.

Модуль 6. Здоровый образ жизни – 12ч., 33-38 занятие

Использование устойчивых фраз в ситуации общения при заказе еды в кафе или ресторане. Лексика: еда и напитки, готовка, составные существительные, проблемы со здоровьем, заказ еды. Грамматика: исчисляемые и неисчисляемые существительные, модальный глагол should.

Модуль 7. В пути – 12ч., 39-44 занятие

Построение диалога по ситуации общения – спросить дорогу. Лексика: места в городе, устойчивые выражения, прилагательные для описания места. Грамматика: Past Simple в утвердительных предложениях с правильными глаголами. Фонетика: произношение окончаний –d/-ed.

Модуль 8. Быть знаменитым – 12ч., 45-50 занятие

Отработка экспрессивных выражений и симпатии в разговоре. Лексика: страны, национальности, события в жизни, устойчивые выражения с глаголами make, do, have, take. Грамматика: Past Simple в утвердительных предложениях с неправильными глаголами, отрицательные и вопросительные предложения.

Модуль 9. Праздники. Встреча Нового года и Рождества – 10ч., 51-55 занятие

Лексика: новогодние праздники, традиции. Грамматика: закрепление Past Simple. Разучивание новогодних и рождественских песен.

Модуль 10. В дикой природе – 12ч., 56-61 занятие

Тренировка навыка диалогической речи при составлении планов на выходные. Лексика: географические термины и названия, континенты, единицы

измерения, активный отдых, дикая природа. Грамматика: степени сравнения прилагательных. Фонетика: произношение окончания –er.

Модуль 11. В мире профессий – 12ч., 62-67 занятие

Отработка навыков вежливого общения по телефону. Лексика: профессии, суффиксы –er, -ar, -ist, работа. Грамматика: going to и will, first conditional.

Модуль 12. Чувства и эмоции – 12ч., 68-73 занятие

Работа по формированию навыков монологической речи в повествовании событий. Лексика: прилагательные и наречия, описывающие чувства, фразовые глаголы. Грамматика: Past Continuous.

Модуль 13. Приключения – 12ч., 74-79 занятие

Учимся выражать свое мнение и отношение к предмету разговора. Лексика: транспорт, фразовые глаголы с get, описание ландшафта. Грамматика: Past Simple в сравнении с Past Continuous.

Модуль 14. На экране – 12ч., 80-85 занятие

Развития навыка выражения своего отношения к предмету разговора, формирование навыка диалогической речи в ситуациях общения приглашения куда-либо. Лексика: кинематограф, телевидение. Грамматика: модальные глаголы must, need, have to.

Обобщение пройденных модулей 10-14. – 2 ч., 86 занятие

Выполнение творческого задания – рассказ о своем питомце. Опрос по пройденным лексическим и грамматическим единицам.

Модуль 15. Туризм – 12ч., 87-92 занятие

Закрепление навыка диалогической речи в ситуации общения при покупке билета. Лексика: достопримечательности и их описание, аэропорт, активный отдых. Грамматика: Present Perfect.

Модуль 16. Деньги – 12ч., 93-98 занятие

Обучение сравнению, поиску сходств и различий в выбранных ситуациях общения. Лексика: деньги и валюта, магазины и услуги, шоппинг. Грамматика: Past Perfect, second conditional.

Модуль 17. Преступность – 12ч., 99-104 занятие

Внедрение в речь фраз и выражений для высказывания своего мнения, предположения и догадки. Лексика: преступления и преступники, работа полиции. Грамматика: косвенная речь.

Модуль 18. Наука – 12ч., 105-110 занятия

Развитие навыков диалогической речи в ситуации общения при обнаружении или жалобе на проблему и трудность. Лексика: гаджеты, материалы, научные исследования. Грамматика: пассивный залог.

Проектная деятельность. Подготовка и защита проекта – 4ч, 111-112 занятие.

Выбор темы проекта, его выполнение и защита.

Итоговое занятие – 2ч., 113 занятие

Повтор пройденного материала за весь учебный год.

Методическое обеспечение программы

Образовательный процесс построен на основе нескольких учебно-методических комплексов. Для 1 и 2 годов обучения учебный план строится по УМК Kid's box 1-2. Данный учебный курс способствует развитию основных видов речевой деятельности и формированию коммуникативной и межкультурной компетенций учащихся. Включенные в состав занятий уроки фонетики помогают улучшить произношение, правописание и навыки чтения. Дополнительно в каждый модуль программы включена работа CLIL-методу, позволяющая использовать в программе знания детей по другим предметам.

УМК Go Getter 1-2 от издательства Pearson соответствует мировым стандартам изучения английского языка. Данные учебные материалы охватывают уровни B1-B2 по шкале CEFR, продолжая развитие языковых компетенций на 3 году обучения по программе, построенных на основе прохождения УМК Kid's box 1-2.

Для 4 года обучения используется УМК Solutions elementary и pre-intermediate. Обучение по материалам данных пособий расширяет словарный запас, совершенствует навыки аудирования и является хорошей базой для подготовки к сдаче экзаменов государственного и международного уровней.

Методические пособия: учебники, доклады, инструкции, разработки занятий, технологические карты, таблицы, творческие проекты, видео с мультимедийными записями на английском языке, диски с аудиозаписями, сценарии занятий, справочная литература (словари, справочники, таблицы, ссылки, сайты и др.).

Дидактические пособия: иллюстрации, картинки, мягкие игрушки, маски животных, цветные полоски, записи песен и стихов на английском языке, интерактивные игры, раздаточные материалы, информационные плакаты, схемы, карточки, готовые шаблоны и трафареты;

Способом определения результативности реализации данной программы является устная проверка знаний, работа с карточками, письменная проверка знаний, диагностика, участие детей в проектной деятельности и мероприятиях.

Проверка, учёт и оценка знаний, умений и навыков, учащихся по программе «English Kids» предполагает отслеживание процесса развития каждого учащегося, оценку индивидуальных особенностей каждого учащегося. (Приложение № 4).

Для выявления результатов обучения учащиеся проходят этап начального контроля в начале учебного года, позволяющий определить исходный уровень знаний, умений учащихся и степень их заинтересованности предметом.

В середине учебного года проводится промежуточный контроль практических знаний по результатам усвоения модулей, что позволяет корректировать содержание и методику занятий, увеличивая их эффективность.

В конце года проводится итоговый контроль-аттестация обучающихся в виде защиты проектов и участия детей в мини-концерте «Мой английский

год». Вопросы аттестации определяются содержанием пройденного материала: задания по практическим умениям, знаниям технологии. (Приложение № 5)

Диалоги по изученным темам – практикуются практически каждое занятие, т.к. курс имеет четко выраженную коммуникативную направленность.

Проект – разрабатывается по ряду тем с учетом интересов и возрастных особенностей обучающихся.

Материально-техническое обеспечение программы

Обучение проводится в кабинете, отвечающих санитарно-гигиеническим требованиям к учебному помещению; оборудованном всем необходимым для проведения учебного процесса (мебель, учебная доска, аппаратура для использования учебных и дидактических материалов на электронных носителях).

Информационное обеспечение

Проведение занятий сопровождается использованием аудиовизуальных материалов: аудио- и видеозаписи песен, диалогов и монологов, презентации, интерактивные игры, использование онлайн образовательных платформ с интерактивными заданиями.

Приложение 1
К программе «English kids»
Приказ № 83-К от 30.08.2024 г.

**Диагностика
сформированности предметных знаний, умений и навыков
и уровня способностей по предметной деятельности детей**

Объединение _____
Педагог _____
Учебный год _____

№	ФИ ребенка	Уровень усвоения лексики	Уровень усвоения грамматики	Уровень аудирования	Уровень говорения	Уровень фонетические навыки
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10						
11						
12						
13						

Выводы:

Рекомендации: _____

Приложение 1
К программе «English kids»

Сведения по аттестации учащихся, объединение «Занимательный английский»

Педагог: Широкова Анастасия Валерьевна за учебный год (I полугодие – II полугодие)

№	Ф.И.О.	Лексика (знание слов)	Чтение	Теоретические знания	Практические умения	Примечание
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
16						

Минимальный уровень -низкий: 1 балл – ребенок испытывает серьезные затруднения в определенном виде ЗУН

Средний уровень: 3 балла – знает, выполняет или умеет что-то делать более чем на ½ объема предмета самостоятельно

Максимальный уровень- высокий: - 5 баллов ребенок освоил практически весь объем ЗУН, предусмотренных программой

Список литературы

1. Нормативно-правовые документы:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл.2. ст.12, п.2.4.1.; гл.3. ст.28, п. 6. Гл.4. ст.41.; гл.10. ст.75. п.1.2.3.4.;
- Закон Республики Башкортостан от 01. 07.2013г. №696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. n 09-3242;
- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”;
- СанПиН 2.4.2.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. n 06-1844;
- Письмо МО и науки РФ, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844;
- Устав МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан;
- Учебный план МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан

2. Основной список литературы

1. Беллина Л.И. Разговорный английский для младших школьников. М., АСТ. 2011.
2. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранному языку. Лингводидактика и методика. 4-е изд. Academia. М. 2010.
3. Генкин, В. М. Методика преподавания видов речевой деятельности: устная речь: метод. рекомендации / В. М. Генкин. – Витебск.: ВГУ имени П. М. Машерова, 2015. – 52 с.
4. Комарова А. И. Английский язык через культуры народов мира. – М.: Высшая школа, 2008.Кулясова Н.А. Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка. 2-4 классы. Вако. М., 2010.
5. Скультэ В.И. Английский для детей: В 2ч. М., Рольф, Айрис пресс. 2010.
6. Caroline Nixon, Michael Tomlinson. Kid’s box 1-2 activity book, pupil’s book, teacher’s book/ Cambridge University Press. 2018

7. Sandy Zervas; Catherine Bright. Go getter 1-2 student book, workbook, teacher's book. Pearson Press, 2021
8. Tim Fella, Paul Davines. Solutions. Elementary-Pre-Intermediate: students book. Workbook, teacher's book. Oxford University Press, 2017

Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Кембриджского университета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.CambridgeESOL.org, свободный.
2. Онлайн игры с буквами английского алфавита университета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.splashlearn.com/ela/letter-sounds-games>, свободный
3. Онлайн платформа для созданий заданий для уроков университета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wordwall.net/ru>, свободный
4. Онлайн платформа для созданий заданий для уроков университета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.baamboozle.com/>, свободный
5. Онлайн платформа для созданий заданий для уроков университета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://learningapps.org/>, свободный

III Организационный раздел

3.1. Описание кадровых условий реализации образовательной программы

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Образовательное учреждение укомплектовано педагогическими кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых образовательной программой, способными к инновационной профессиональной деятельности. К числу наиболее сильных сторон коллектива можно отнести:

- сплоченность и работоспособность педагогов дополнительного образования;
- наличие в учреждении творчески работающих педагогов дополнительного образования;
- мотивация многих педагогов дополнительного образования к высоким достижениям, к внесению изменений в работу;
- проведение в учреждении интересных творческих дел.

3.2. Характеристика особенностей организации педагогического процесса в учреждении

Учебный процесс в учреждении строится на основе принципов личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Проектирование и реализация дополнительных общеразвивающих программ строится на следующих основаниях:

- свобода выбора образовательных программ и режима их освоения;
- соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ;
- модульность содержания образовательных программ;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер образовательных программ;
- открытый характер реализации.

3.3. Управление реализацией образовательной программы

В учреждение постоянно совершенствуется деятельность управления. В реализации программы участвуют администрация, педагоги дополнительного образования, методисты, функциональные обязанности которых определены должностными обязанностями. Совет учреждения, педагогический совет являются участниками реализации образовательной программы. Деятельность методического совета, методических объединений составляют основу методического обеспечения программ. Учреждение несет ответственность перед родителями (законными представителями) учащихся и учредителем за выполнение своей образовательной программы.

IV. Приложения к образовательной программе

Перечень приложений обновляется в соответствии с текущим учебным годом и оформляется отдельными документами:

1. План учебно-воспитательной работы МАУ ДО ЦДТ «Радуга» на текущий учебный год.
2. Учебный план МАУ ДО ЦДТ «Радуга» на текущий учебный год.
3. Календарный учебный график учебного процесса на текущий учебный год.
4. Расписание занятий на текущий учебный год.
5. Календарные учебные графики объединений на текущий учебный год.
6. Документации по контролю за учебно-воспитательной работой на текущий учебный год.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Общая характеристика образовательного учреждения	8
1.3. Историческая справка	9
II. Содержательный раздел	
2.1. Общие положения	9
2.2. Общая характеристика содержания дополнительных общеразвивающих программ технической направленности	11
2.2.1. Программа «Карт Мастер» объединения «Автоконструирование-Картинг»	11
2.2.2. Программа «Левша» объединения «Начальное техническое творчество»	30
2.2.3. Программа «Автоконструирование - Багги» объединения «Техническое автоконструирование»	49
2.2.4. Программа «Юный мотоциклист» объединения «Мото»	65
2.2.5. Программа «Эрудит» объединения «Эрудит»	
2.3. Общая характеристика содержания дополнительных общеразвивающих программ физкультурно-спортивной направленности	
2.3.1. Программа «Кожаный мяч» объединения «Футбол»	82
2.3.2. Программа «Пас в будущее» объединения «Футбол»	101
2.3.3. Программа «Планета Аэробика» объединения «Спортивная аэробика»	115
2.3.4. Программа «Гармония» объединения «Спортивная и фитнес аэробика»	145
2.3.5. Программы «Ориента», «Азимут» объединения «Спортивное ориентирование»	166
2.3.6. Программа «Юная грация» объединения «Художественная гимнастика»	185
2.3.7. Программа «Step+» объединения «Аэробная гимнастика»	
2.3.8. Программа «Волейбол» объединения «Волейбол»	
2.3.9. Программа «Оздоровительная аэробика» объединения «Спортивная аэробика»	
2.4. Общая характеристика содержания дополнительных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности	
2.4.1. Программа «Этнокраеведение» объединения «Краеведение»	215
2.5. Общая характеристика содержания дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности	
2.5.1. Программа «Мозаика» объединения «Чудесная мастерская»	230
2.5.2. Программа «Теремок» объединения «Чудеса своими руками»	251
2.5.3. Программа «Город мастеров» объединения «Город мастеров»	277
2.5.4. Программа «Мир танцев» объединения «Театр эстрадного и бального танца «Маски»	301
2.5.5. Программа «Happy English» объединения «Занимательный английский»	317
2.5.6. Программа «Калейдоскоп» объединения «Юный художник»	339
2.5.7. Программа «Хип-хоп» объединения «Современные уличные танцы»	386
2.5.8. Программа «Танцевальный алфавит» объединения «Эстрадные танцы»	400
2.5.9. Программа «Знайки» объединения «Копилка идей»	412
2.5.10. Программа «English KidsЗнайки» объединения «Занимательный анлийский»	
III. Организационный раздел	
3.1. Описание кадровых условий реализации образовательной программы	466
3.2. Характеристика особенностей организации педагогического процесса в учреждении	467
3.3. Материально-техническое обеспечение объединений	471
3.4. Управление реализацией образовательной программы	482
IV. Приложения к образовательной программе	482

