

Повышение мотивации у обучающихся в декоративно-прикладных объединениях МАУ ДО ЦДТ "Радуга" через проектную деятельность

Новые стандарты общего образования ставят перед образовательными учреждениями всех регионов России широкий комплекс поисково-исследовательских задач. Одна из них - создание благоприятных условий для эффективного формирования у учащихся ключевой компетенции - умения учиться, учиться на протяжении всей жизни. В этой связи существенно возрастает роль и значение системы дополнительного образования детей.

Перед педагогами дополнительного образования стоит задача научить ребенка ориентироваться и успешно жить в будущей взрослой жизни. Мы должны учить ребенка планировать путь достижения его целей, подобрать необходимые средства; освоить нужные методы и, корректируя по мере необходимости свои действия, выполнить намеченное, при этом уделяя большое внимание развитию творческих способностей детей.

В работе педагогов дополнительного образования декоративно-прикладного направления часто используется интеграция изобразительного и декоративно-прикладного творчества. На материале декоративно-прикладного творчества можно дать более глубокие познания на народном творчестве, различных техниках изготовления творческих работ, основы изобразительной деятельности помогают в усвоении этих знаний более обширно. (знакомятся с основами росписи, красковедением, цветоведением, а так же дает возможность познакомить учащихся с объектами художественного искусства). По своей сути изобразительная деятельность и декоративно-прикладная деятельность тесно переплетается между собой, и дополняют друг друга. Такую интеграцию мы используем в проектной деятельности.

Наша творческая группа педагогов декоративно-прикладной секции «Золушка» работает по теме: **«Формирование у обучающихся творческого потенциала с применением технологий развивающего обучения в учреждении дополнительного образования»**, которая является подтемой единой методической темы МАУ ДО ЦДТ «Радуга». Основную задачу педагоги видят в формировании мотивации ребенка к познанию и творчеству, саморазвитию и самосовершенствованию на основе совместной проектной деятельности. Опыт интересен тем, что, работая по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, педагоги активно включают обучающихся в исследовательскую деятельность, учат планировать, анализировать свою работу.

Работая по программам, в своей педагогической деятельности педагоги столкнулись с проблемой, когда обучающиеся, выполняя практическую работу, не умеют, а иногда и не желают работать самостоятельно.

Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы стала проектная деятельность, целью которой является: научить самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность по созданию продукта, по способам его применения и реализации.

Такая необходимость возникла, из-за учащихся, которые уже проходят обучение по программе. Чтобы и далее поддерживать интерес к обучению, были

разработаны различные индивидуальные планы педагогов на учебный год, для этих учащихся, которые включали в себя и проектную деятельность.

Кардинальное отличие проектного обучения от классических методов заключается в том, что в основном на разных этапах учащиеся действуют самостоятельно. Ставят цели и определяют пути их достижения, осуществляют поиск, отбор, анализ и обобщение необходимой им информации.

Прежде, чем внедрять такой метод, была проведена большая теоретическая подготовка: изучение литературы, опыта педагогов, затем планирование и организация проектной деятельности в объединениях.

Следуя методике проектной деятельности, работа была разделена на этапы:

- *организационно – подготовительный этап*. На этом этапе очень важно заинтересовать детей, для самостоятельной деятельности и творческой активности. Важно, чтобы всем обучающимся на каждом занятии было интересно, тогда у многих из них первоначальная заинтересованность перерастает в глубокий и стойкий интерес к науке.

Занимательность – внешний фактор, который не в состоянии обеспечить полного успеха деятельности. Но он может снять равнодушие, а это в работе по развитию творческой активности и исследовательской деятельности факт немаловажный. Например, при рассмотрении разнообразия видов узоров с использованием растительных орнаментов проводятся аналогии между формой орнамента и его значением, рассказываются различные легенды, показываются различные картины художников мирового значения. Проводятся виртуальные экскурсии по мировым музеям. Показываются декоративные изделия и применение их в современной жизни.

С целью активизации исследовательской и познавательной деятельности учащихся нужно широко использовать и средства ИКТ.

- *планирование* – На этом этапе, где учащиеся осуществляют такие действия как: подбор инструментов и оборудования, определение последовательности технологических операций, выбор оптимальной технологии изготовления изделия.

Результатами деятельности обучающихся является приобретение новых знаний, умений. На протяжении этого этапа учащиеся производят самоконтроль и самооценку своей работы.

В ходе планирования обучающиеся творчески подходят к практической деятельности востребования проекта.

- *технологический этап* – учащиеся выполняют технологические операции, корректируют свою деятельность. Оформление работ в соответствии с требованиями к проектной работе (соответствие требованиям проекта, дизайн, грамотность, научность, логичность структуры изложенного материала, доступность, не перегруженность лишней информацией. В выполнении практической работы, учитывается обучающимися: современные направления, эстетические, технологические, экономические и другие направления.

- *заключительный этап* - На заключительном этапе происходит окончательный контроль, корректирование и испытание проекта. Учащиеся проводят предзащиту своего проекта в своих объединениях, мастер-класс для обучающихся. По данному проекту далее после корректировок учащиеся

защищают свою работу на ежегодной Научно-практической конференции педагогов и учащихся «Я, педагог и творчество».

Применительно к учебным занятиям работа над творческим проектом является совместной учебно-познавательной, творческой или игровой деятельностью ребенка и педагога. Проект является эффективным способом развивающего и проблемного обучения.

В тоже время проектное обучение требует от педагога высокого уровня педагогического мастерства и методической подготовки; творческого подхода к выбору методов и приемов, способствующих развитию самостоятельности; больших временных затрат на подготовку к занятиям.