

## 1. Информационно-аналитическая справка ЦДТ «Радуга»

1). Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан.

2). Директор Абрамова Валентина Ивановна.

3). Заместитель директора по учебно-воспитательной работе – Закирьянова Филя Халимовна;

- Заместитель директора по методической работе – Убайдуллаева Гульнара Мухаметовна.
- Методист – Чистоедова Ектерина Сергеевна.
- Методист – Салий Татьяна Вильевна
- Заведующий художественным отделом – Трофимова Ольга Геннадьевна.
- Заведующий спортивно-техническим отделом – Хакимов Радиф Нурлыгаянович.

4). Кадровый состав педагогов - В настоящее время в ЦДТ «Радуга» в 2020-2021 учебном году работают 20 педагогов дополнительного образования из них 2 совместителей. Два педагога находятся в отпуске по уходу за ребенком до 1,5 лет. Все педагоги имеют высшее образование. С высшей квалификационной категорией – 15 педагогов, первая – 1.

5). Количество учащихся – 850.

6). Количество учебных групп – 22 объединения

7). Специфика ЦДТ «Радуга» - дополнительное образование детей и взрослых.

8). Единая методическая тема – «Развитие творческой индивидуальности обучающихся в процессе обучения с применением нестандартных форм обучения и выполнения заданий развивающего характера» (2019-2022 гг.)

*Этапы реализации методической темы:*

- подготовительный (2019-2020 учебный год)
- этап апробации (2020-2021 учебный год)
- преобразовательный, оценочно-рефлексивный (2021-2022 учебный год)

9). Наличие действующих дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2020-2021 учебный год:

Художественный отдел:

№	Ф.И.О.	Название объединения	Кол-во часов
1	Мишенькина Наталья Ярминькиновна	«Чудесная мастерская»	16
		«Краеведение»	5
2	Сальникова Лидия Борисовна	«Художественная гимнастика»	36
3	Неверова Ирина Петровна	«Чудеса своими руками»	24
4	Шабарчина Галина Григорьевна	«Город мастеров»	20
5	Иванова Елена Владимировна	«Спортивная и фитнес аэробика»	36
6	Фролкина Наталья Викторовна	«Спортивная аэробика»	36
7	Мухачева Инна Викторовна	Театр эстрадного и бального	36

		танца «Маски»	
8	Брюханова Татьяна Алексеевна	«Юный художник»	18
9	Калентьева Ольга Валерьевна	«Занимательный английский»	24
10	Акатьева Ляйсан Рамилевна	«Копилка идей»	18

Спортивно – технический отдел

№	Ф.И.О.	Название объединения	Кол-во часов
1	Ахметшин Марат Флюрович	«Футбол»	36
2	Закирьянова Филя Халимовна	«Спортивное ориентирование»	12
3	Игнатъев Александр Вячеславович	«Начальное техническое творчество»	21
4	Хакимов Радиф Нурлыгаянович	«Мото»	12
5	Широков Валерий Леонидович	«Техническое автоконструирование»	27
6	Мухачев Евгений Юрьевич	«Современные уличные танцы»	36
7	Барбашов Вадим Сергеевич	«Спортивное ориентирование»	9
8	Рябова Елена Владимировна	«Баскетбол»	9
9	Сарванова Диана Димовна	«Футбол»	18
10	Белоусов Константин Васильевич	«Автоконструирование-Картинг»	18
<b>Всего 20 штук</b>			

Дополнительные общеразвивающие программы на 2020-2021 учебный год по персонализированному финансированию дополнительного образования детей

№	Ф.И.О. педагога	Название программы
<i>Физкультурно-спортивная направленность</i>		
1	Фролкина Н.В.	Аэробушки
2	Иванова Е.В.	Степ-аэробика
3	Рябова Е.В.	Баскет
4	Сальникова Л.Б.	Грациоза
5	Ахметшин М.Ф.	Футболина
6	Закирьянова Ф.Х.	Ориентир
7	Барбашов В.С.	Компас
8	Сарванова Д.Д.	Академия футбола
<i>Техническая направленность</i>		
9	Хакимов Р.Н.	Юный инспектор движения
10	Игнатъев А.В.	Радиоэлектроника
11	Широков В.Л.	Конструирование-багги
<i>Художественная направленность</i>		
12	Мухачева И.В.	Азбука танца
		Ритмы улиц
		Я хочу танцевать
		Танцкласс
13	Калентьева О.В.	The ABC
14	Неверова И.П.	Волшебный листок
15	Мишенькина Н.Я.	Волшебная бусинка
16	Шабарчина Г.Г.	Цветик-семицветик

17	Брюханова Т.А.	Акварельки
18	Акатьева Л.Р.	Чудеса бумагопластики
19	Мухачев Е.Ю.	Танцуй с нами
<i>Туристско-краеведческая направленность</i>		
20	Мишенькина Н.Я.	Моя малая родина
<b>Всего 20 штук</b>		

**10).** Наличие действующих творческих, проблемных, групп – 3.

**11).** Обобщение передового педагогического опыта работы педагогов

В 2019-2020 учебном году:

- в районе – 4;
- республике – 0;
- российский – 1;

Запланировано в 2020-2021 учебном году:

- в районе – 4;
- в республике – 3;
- российский - 1

**12).** Наличие Научного общества учащихся (НОУ): НОУ «Ступени»

**13).** Участие педагогов ЦДТ «Радуга» в научно-практических конференциях, семинарах, конкурсах

в 2019-2020 учебном году:

**Публикации педагогов (количество публикаций):**

- районный – 5;
- республиканский – 0;
- российский - 111;
- международный - 0.

**Участие педагогов в методических, профессиональных конкурсах (очное)  
(количество педагогов)**

**в 2019-2020 учебном году**

- районный - 2 (победители - 1, призеры - 1);
- республиканский - 4 (победители - 2, призеры - 2);
- российский - 3 (победители - 0, призеры - 3);
- международный - 4 (победители - 4, призеры - 0).

**Участие педагогов в методических, профессиональных конкурсах (заочное)  
(количество конкурсов) - 35.**

**в 2019-2020 учебном году**

- районные (городские) – 1 НПК – 1 педагог;
- республиканские, региональные, зональные – 0 НПК – 0 педагогов;
- российские, федеральные – 1 НПК – 2 педагога;
- международные – 1 НПК – 1 педагог.

#### 14). Научно-исследовательская, интеллектуальная деятельность обучающихся:

Участие учащихся ЦДТ «Радуга» в НПК (количество учеников, количество НПК):

в 2019-2020 учебном году:

Очное участие в НПК, конкурсах исследовательских работ, сочинений, краеведческих викторинах, интеллектуальных конкурсах:

- районный - 16 (победители - 8, призеры - 8);
- республиканский – 192 (победители - 89, призеры - 103);
- российский – 8 (победители - 3, призеры - 5);
- международный – 1 (победители - 1, призеры - 0).

Дистанционное участие в различных интеллектуальных конкурсах и олимпиадах - 78.

Участие ОО в мероприятиях различного уровня:

Участие ОО в конкурсах:

- районный – 2;
- республиканский - 0;
- российский – 1;

15). Количество молодых специалистов: 1.

## 2. Научно-исследовательская работа педагогов

### 2.1. Информация об использовании педагогических технологий в 2019-2020 учебный год

№	Название технологии	Ф.И.О. педагога	Название объединения
1.	Блочно-модульная технология	Акатьева Л.Р.	«Копилка идей»
		Мишенькина Н.Я.	«Чудесная мастерская»
		Неверова И.П.	«Чудеса своими руками»
		Шабарчина Г.Г.	«Город мастеров»
2.	Групповая технология	Ахметшин М.Ф.	«Футбол»
		Барбашов В.С.	«Спортивное ориентирование»
		Закирьянова Ф.Х.	«Спортивное ориентирование»
		Иванова Е.В.	«Спортивная и фитнес аэробика»
		Рябова Е.В.	«Баскетбол»
		Сарванова Д.Д.	«Футбол»
		Фролкина Н.В.	«Спортивная аэробика»
		Мухачев Е.Ю.	«Современные уличные танцы»
		Мухачева И.В.	Театр эстрадного и бального танца «Маски»
3.	Здоровьесберегающая технология	Ахметшин М.Ф.	«Футбол»

		Барбашов В.С.	«Спортивное ориентирование»
		Закирьянова Ф.Х.	«Спортивное ориентирование»
		Иванова Е.В.	«Спортивная и фитнес аэробика»
		Рябова Е.В.	«Баскетбол»
		Сальникова Л.Б.	«Художественная гимнастика»
		Сарванова Д.Д.	«Футбол»
		Фролкина Н.В.	«Спортивная аэробика»
		Мухачев Е.Ю.	«Современные уличные танцы»
		Мухачева И.В.	Театр эстрадного и бального танца «Маски»
4.	Игровая технология	Белоусов К.В.	«Автоконструирование – Картинг»
		Игнатьев А.В.	«Начальное техническое творчество»
		Хакимов Р.Н.	«Мото»
		Широков В.Л.	«Техническое автоконструирование»
		Ахметшин М.Ф.	«Футбол»
		Барбашов В.С.	«Спортивное ориентирование»
		Закирьянова Ф.Х.	«Спортивное ориентирование»
		Иванова Е.В.	«Спортивная и фитнес аэробика»
		Рябова Е.В.	«Баскетбол»
		Сальникова Л.Б.	«Художественная гимнастика»
		Сарванова Д.Д.	«Футбол»
		Фролкина Н.В.	«Спортивная аэробика»
		Калентьева О.В.	«Занимательный английский»
		Мухачев Е.Ю.	«Современные уличные танцы»
		Мухачева И.В.	Театр эстрадного и бального танца «Маски»
		Акатьева Л.Р.	«Копилка идей»
		Брюханова Т.А.	«Юный художник»
		Мишенькина Н.Я.	«Чудесная мастерская»
		Неверова И.П.	«Чудеса своими руками»
		Шабарчина Г.Г.	«Город мастеров»
5.	Интерактивная технология	Белоусов К.В.	«Автоконструирование – Картинг»
		Игнатьев А.В.	«Начальное техническое творчество»
		Широков В.Л.	«Техническое автоконструирование»
		Калентьева О.В.	«Занимательный английский»

		Акатьева Л.Р.	«Копилка идей»
		Брюханова Т.А.	«Юный художник»
		Мишенькина Н.Я.	«Чудесная мастерская»
		Неверова И.П.	«Чудеса своими руками»
		Шабарчина Г.Г.	«Город мастеров»
6.	Информационно – коммуникационная технология	Белоусов К.В.	«Автоконструирование – Картинг»
		Игнатьев А.В.	«Начальное техническое творчество»
		Хакимов Р.Н.	«Мото»
		Широков В.Л.	«Техническое автоконструирование»
		Ахметшин М.Ф.	«Футбол»
		Барбашов В.С.	«Спортивное ориентирование»
		Закирьянова Ф.Х.	«Спортивное ориентирование»
		Иванова Е.В.	«Спортивная и фитнес аэробика»
		Рябова Е.В.	«Баскетбол»
		Сальникова Л.Б.	«Художественная гимнастика»
		Сарванова Д.Д.	«Футбол»
		Фролкина Н.В.	«Спортивная аэробика»
		Калентьева О.В.	«Занимательный английский»
		Мухачев Е.Ю.	«Современные уличные танцы»
		Мухачева И.В.	Театр эстрадного и бального танца «Маски»
		Акатьева Л.Р.	«Копилка идей»
		Брюханова Т.А.	«Юный художник»
		Мишенькина Н.Я.	«Чудесная мастерская»
		Неверова И.П.	«Чудеса своими руками»
		Шабарчина Г.Г.	«Город мастеров»
7.	Личностно - ориентированная технология	Белоусов К.В.	«Автоконструирование – Картинг»
		Игнатьев А.В.	«Начальное техническое творчество»
		Хакимов Р.Н.	«Мото»
		Широков В.Л.	«Техническое автоконструирование»
		Ахметшин М.Ф.	«Футбол»
		Барбашов В.С.	«Спортивное ориентирование»
		Закирьянова Ф.Х.	«Спортивное ориентирование»
		Иванова Е.В.	«Спортивная и фитнес аэробика»

		Рябова Е.В.	«Баскетбол»
		Сальникова Л.Б.	«Художественная гимнастика»
		Сарванова Д.Д.	«Футбол»
		Фролкина Н.В.	«Спортивная аэробика»
		Калентьева О.В.	«Занимательный английский»
		Мухачев Е.Ю.	«Современные уличные танцы»
		Мухачева И.В.	Театр эстрадного и бального танца «Маски»
		Акатьева Л.Р.	«Копилка идей»
		Брюханова Т.А.	«Юный художник»
		Мишенькина Н.Я.	«Чудесная мастерская»
		Неверова И.П.	«Чудеса своими руками»
		Шабарчина Г.Г.	«Город мастеров»
8.	Объяснительно-иллюстративная технология	Белоусов К.В.	«Автоконструирование – Картинг»
		Игнатьев А.В.	«Начальное техническое творчество»
		Широков В.Л.	«Техническое автоконструирование»
		Калентьева О.В.	«Занимательный английский»
		Акатьева Л.Р.	«Копилка идей»
		Брюханова Т.А.	«Юный художник»
		Мишенькина Н.Я.	«Чудесная мастерская»
		Неверова И.П.	«Чудеса своими руками»
		Шабарчина Г.Г.	«Город мастеров»
9.	Проектная технология	Белоусов К.В.	«Автоконструирование – Картинг»
		Игнатьев А.В.	«Начальное техническое творчество»
		Широков В.Л.	«Техническое автоконструирование»
		Мухачев Е.Ю.	«Современные уличные танцы»
		Мухачева И.В.	Театр эстрадного и бального танца «Маски»
		Калентьева О.В.	«Занимательный английский»
		Акатьева Л.Р.	«Копилка идей»
		Брюханова Т.А.	«Юный художник»
		Мишенькина Н.Я.	«Чудесная мастерская»
		Неверова И.П.	«Чудеса своими руками»
		Шабарчина Г.Г.	«Город мастеров»
10.	Творческие образовательные технологии	Иванова Е.В.	«Спортивная и фитнес аэробика»

		Сальникова Л.Б.	«Художественная гимнастика»
		Фролкина Н.В.	«Спортивная аэробика»
		Калентьева О.В.	«Занимательный английский»
		Мухачев Е.Ю.	«Современные уличные танцы»
		Мухачева И.В.	Театр эстрадного и бального танца «Маски»
		Акатьева Л.Р.	«Копилка идей»
		Брюханова Т.А.	«Юный художник»
		Мишенькина Н.Я.	«Чудесная мастерская»
		Неверова И.П.	«Чудеса своими руками»
		Шабарчина Г.Г.	«Город мастеров»
11.	Технология дифференцированного обучения	Ахметшин М.Ф.	«Футбол»
		Иванова Е.В.	«Спортивная и фитнес аэробика»
		Сальникова Л.Б.	«Художественная гимнастика»
		Сарванова Д.Д.	«Футбол»
		Фролкина Н.В.	«Спортивная аэробика»
		Мухачев Е.Ю.	«Современные уличные танцы»
		Мухачева И.В.	Театр эстрадного и бального танца «Маски»
12.	Технология индивидуализации обучения	Барбашов В.С.	«Спортивное ориентирование»
		Закирьянова Ф.Х.	«Спортивное ориентирование»
		Иванова Е.В.	«Спортивная и фитнес аэробика»
		Сальникова Л.Б.	«Художественная гимнастика»
		Фролкина Н.В.	«Спортивная аэробика»
		Калентьева О.В.	«Занимательный английский»
		Мухачев Е.Ю.	«Современные уличные танцы»
		Мухачева И.В.	Театр эстрадного и бального танца «Маски»
		Акатьева Л.Р.	«Копилка идей»
		Брюханова Т.А.	«Юный художник»
		Мишенькина Н.Я.	«Чудесная мастерская»
		Неверова И.П.	«Чудеса своими руками»
		Шабарчина Г.Г.	«Город мастеров»
13.	Технология исследовательского обучения	Белоусов К.В.	«Автоконструирование – Картинг»
		Игнатьев А.В.	«Начальное техническое творчество»
		Широков В.Л.	«Техническое автоконструирование»
		Мишенькина Н.Я.	«Краеведение»
		Калентьева О.В.	«Занимательный английский»
14.	Технология коллективной творческой	Мишенькина Н.Я.	«Чудесная мастерская»



	деятельности		
15.	Технология мастерских	Брюханова Т.А.	«Юный художник»
		Мишенькина Н.Я.	«Чудесная мастерская»
		Неверова И.П.	«Чудеса своими руками»
		Шабарчина Г.Г.	«Город мастеров»
16.	Технология поэтапного формирования умственных действий	Калентьева О.В.	«Занимательный английский»
		Акатьева Л.Р.	«Копилка идей»
		Брюханова Т.А.	«Юный художник»
		Мишенькина Н.Я.	«Чудесная мастерская»
		Неверова И.П.	«Чудеса своими руками»
		Шабарчина Г.Г.	«Город мастеров»
17.	Технология проблемного обучения	Белоусов К.В.	«Автоконструирование – Картинг»
		Игнатьев А.В.	«Начальное техническое творчество»
		Хакимов Р.Н.	«Мото»
		Широков В.Л.	«Техническое автоконструирование»
		Барбашов В.С.	«Спортивное ориентирование»
		Закирьянова Ф.Х.	«Спортивное ориентирование»
		Сальникова Л.Б.	«Художественная гимнастика»
		Неверова И.П.	«Чудеса своими руками»
18.	Технология развивающего обучения	Белоусов К.В.	«Автоконструирование – Картинг»
		Игнатьев А.В.	«Начальное техническое творчество»
		Хакимов Р.Н.	«Мото»
		Широков В.Л.	«Техническое автоконструирование»
		Ахметшин М.Ф.	«Футбол»
		Барбашов В.С.	«Спортивное ориентирование»
		Закирьянова Ф.Х.	«Спортивное ориентирование»
		Иванова Е.В.	«Спортивная и фитнес аэробика»
		Рябова Е.В.	«Баскетбол»
		Сальникова Л.Б.	«Художественная гимнастика»
		Сарванова Д.Д.	«Футбол»
		Фролкина Н.В.	«Спортивная аэробика»
		Калентьева О.В.	«Занимательный английский»
		Мухачев Е.Ю.	«Современные уличные танцы»
		Мухачева И.В.	Театр эстрадного и бального танца «Маски»
Акатьева Л.Р.	«Копилка идей»		

		Брюханова Т.А.	«Юный художник»
		Мишенькина Н.Я.	«Чудесная мастерская»
		Неверова И.П.	«Чудеса своими руками»
		Шабарчина Г.Г.	«Город мастеров»
19.	Технология решения изобретательских задач (ТРИЗ)	Белоусов К.В.	«Автоконструирование – Картинг»
		Игнатъев А.В.	«Начальное техническое творчество»
		Хакимов Р.Н.	«Мото»
		Широков В.Л.	«Техническое автоконструирование»
		Барбашов В.С.	«Спортивное ориентирование»
		Закирьянова Ф.Х.	«Спортивное ориентирование»
20.	Технология сотрудничества	Белоусов К.В.	«Автоконструирование – Картинг»
		Игнатъев А.В.	«Начальное техническое творчество»
		Хакимов Р.Н.	«Мото»
		Широков В.Л.	«Техническое автоконструирование»
		Ахметшин М.Ф.	«Футбол»
		Барбашов В.С.	«Спортивное ориентирование»
		Закирьянова Ф.Х.	«Спортивное ориентирование»
		Иванова Е.В.	«Спортивная и фитнес аэробика»
		Рябова Е.В.	«Баскетбол»
		Сальникова Л.Б.	«Художественная гимнастика»
		Сарванова Д.Д.	«Футбол»
		Фролкина Н.В.	«Спортивная аэробика»
		Калентьева О.В.	«Занимательный английский»
		Мухачев Е.Ю.	«Современные уличные танцы»
		Мухачева И.В.	Театр эстрадного и бального танца «Маски»
		Акатьева Л.Р.	«Копилка идей»
		Брюханова Т.А.	«Юный художник»
		Мишенькина Н.Я.	«Чудесная мастерская»
		Неверова И.П.	«Чудеса своими руками»
		Шабарчина Г.Г.	«Город мастеров»
21.	Тренинговая технология активного обучения	Ахметшин М.Ф.	«Футбол»
		Иванова Е.В.	«Спортивная и фитнес аэробика»
		Сальникова Л.Б.	«Художественная гимнастика»
		Сарванова Д.Д.	«Футбол»
		Фролкина Н.В.	«Спортивная аэробика»

		Мухачев Е.Ю.	«Современные уличные танцы»
		Мухачева И.В.	Театр эстрадного и бального танца «Маски»

## 2.2. Деятельность творческих групп педагогов в 2020-2021 учебном году

в районе (учитываются материалы, утвержденные Научно-методическим советом МКУ УО)

№	Тема творческой группы	Состав творческой группы	Дата и место утверждения	Балл
1.	«Формирование у обучающихся творческого потенциала с применением технологий развивающего обучения в учреждении дополнительного образования»	Работа творческой группы «Золушка»	Протокол № 1 НМС МКУ УО от 31.08.2020г.	
2.	«Нестандартные формы обучения, как условие эффективности творческих способностей учащихся при проведении занятий в учреждении дополнительного образования»	Творческая группа «Арт»	Протокол № 1 НМС МКУ УО от 31.08.2020г.	
3.	«Профессиональное мастерство педагога дополнительного образования – один из факторов творческого развития и самоопределения личности»	Творческая группа «Техно»	Протокол № 1 НМС МКУ УО от 31.08.2020г.	

## 3. Научно-исследовательская, интеллектуальная деятельность учащихся

В ЦДТ «Радуга» работает 1 научное общество учащихся «Ступени», 4 секции:

В 2019-2020 учебном году - 49 обучающихся. Протокол № 1 НМС МКУ УО от 29.08.2020.

В 2020- 2021 учебном году – 49 обучающихся. Протокол № 1 НМС МКУ УО от 31.08. 2020.

## 4. Работа над единой методической темой

### *Актуальность темы, единство учебной и воспитательной направленности*

Одной из важных форм методической службы и научно-исследовательской работы является работа над единой методической темой образовательного учреждения.

На основе анализа методической и образовательной деятельности МАУ ДО ЦДТ «Радуга» мы определили проблему: «Реализация творческих способностей и потребностей обучающихся, а также возможности применения ими опыта в других сферах деятельности» (Проблема – это противоречие между известным и неизвестным. В отличие от затруднения, которое можно обнаружить в деятельности, проблему надо сформулировать или, как иногда говорят, поставить).

Выбор единой методической темы осуществлялся коллегиально и отвечал интересам и желаниям педагогического коллектива, что является одним из условий её успешной реализации.

Очень важно, чтобы единая методическая тема охватывала как учебную, так и воспитательную работу. Серьезного внимания требует формулирование темы, в которой

сочетается конкретность и широта. В соответствии с данной проблемой определилась единая методическая тема ЦДТ «Радуга» – «Развитие творческой индивидуальности обучающихся в процессе обучения с применением нестандартных форм обучения и выполнения заданий развивающего характера»

Выбранная тема способствует улучшению качества образования. Из формулировки легко вытекают подтемы трёх творческих групп Центра, четко вычленив главные понятия.

Единая научная тема актуальна, научно-обоснована, имеет практическую значимость для МАУ ДО ЦДТ «Радуга», сориентирована на повышение творческого потенциала педагога и обучающегося. Работа над единой методической темой направлена на реализацию целей и задач, поставленных педагогическим коллективом в Программе развития учреждения.

***Цель работы по реализации единой методической темы:***

Организация учебно-воспитательной деятельности, ориентированной на применение нестандартных форм обучения и выполнения заданий развивающего характера, как эффективного средства, способствующего творческому саморазвитию и самообразованию личности педагога дополнительного образования и учащегося.

***Задачи:***

- Изучить методическую литературу по применению нестандартных форм обучения и выполнения заданий развивающего характера в системе дополнительного образования;
- выбрать направления объединений, на которых предполагается применять нестандартные формы обучения и выполнения заданий развивающего характера для достижения поставленной цели;
- педагогам дополнительного образования составить дополнительные образовательные программы по каждому объединению, с применением нестандартных форм обучения и выполнения заданий развивающего характера, в ходе освоения данной программы;
- систематически отслеживать уровень компетенций у учащихся, т.е. каждый обучающийся должен получить результат, своей самостоятельной творческой деятельности;
- непрерывно совершенствовать уровень педагогического мастерства педагогов, их эрудиции и компетентности в организации, проведении и обеспечении образовательного процесса.

Нестандартные формы являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные занятия в объединении. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной является то, что проведение таких форм способствует использованию знаний в новой ситуации, т.о. усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Работа над единой методической темой ЦДТ «Радуга» потребовала не только целостной, целеустремленной обоснованности, но и разработки поэтапного плана действия по годам.

В планировании учитывались:

- своевременность темы;
- теоретические вопросы;
- формы организации методической работы;
- практический этап реализации;
- подведение итогов.

Для определения качества работы выступают следующие критерии: повышение явной активности педагога (участие педагогов в диагностике, методических объединениях, секционных чтениях, проблемных и творческих группах, научно-исследовательской работе) и процента инновационных форм работы. В план реализации заложены и оговорены сроки, содержание работы, формы работы, организаторы и ожидаемый результат.

Объектом исследования данной темы являлся учебно-воспитательный процесс в условиях учреждения дополнительного образования детей. Рассматривались пути и возможности развития

творчества и самостоятельности педагогов дополнительного образования и воспитанников в учреждении дополнительного образования.

### ***Реализация единой методической темы.***

Научить обучающихся самостоятельному мышлению, уметь анализировать и планировать свою работу, т.е. развитие детей – одна из главных функций деятельности учреждения дополнительного образования детей.

Мыслительная деятельность ребенка зависит от педагога. Поэтому для успешной реализации единой методической темы каждой творческой группой МАУ ДО ЦДТ «Радуга» определены оптимальные темы на 2019 - 2023 годы с использованием различных педагогических технологий в образовательном процессе.

### ***Использование разнообразных форм методической работы***

Для успешной реализации единой методической темы разработан план мероприятий на период с 2019 по 2023 годы:

- знакомство педагогов с литературой по теме;
- диагностика уровня развития обучающихся;
- диагностика профессиональных способностей педагогов;
- реализация технологий в условиях учебного процесса;
- проведение открытых занятий для педагогического состава;
- подведение итогов работы (выступления на педсоветах, методических объединениях, издание отчетного материала и т.д.)

Кроме этого формы организации методической работы над единой методической темой были следующие:

- школа педагогического мастерства;
- консультации;
- временные инициативные группы по подготовке к педагогическим советам, семинарам, методическим объединениям, воспитательным мероприятиям;
- творческая работа под руководством руководителей творческих групп;
- организация методических объединений и тематических выставок;
- самообразование;
- проектные работы обучающихся;
- исследовательская работа;
- пополнение методического кабинета различными электронными материалами в соответствии с темой.

Каждую четверть проводятся педагогические советы, методические объединения. Тематика методических объединений педагогов дополнительного образования составлена в соответствии с методической темой ЦДТ «Радуга»

В задачи деятельности педагогического, методического объединения входит формирование единого и качественного образовательного пространства; организация, экспериментальной, опытно – поисковой, проектно – исследовательской деятельности учреждения, направленной на освоение новых педагогических технологий. В целях обеспечения методического сопровождения учебных программ, разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов; координация деятельности методических объединений, направленной на развитие методического обеспечения образовательного процесса в рамках единой методической темы; оказание практической и методической помощи педагогам дополнительного образования центра в деятельности объединений.